من الدور عرة ٨٨ كيم العب في مدينة يراين جامبيت الوزبر الابيش بربير الاصود مايير ب سے پر و ب ۔۔ س قو ب في ب ب في ب ٤ سے سب ٣ فو ٥ خ -- ١٠ قيم لا ف س ي في ب -- ۴ رو 6 M -- 12 A J - 4. 60 ٨ د - ١ فو ج سند ۲۳ فو ۹ ب سر ۱۹رو 3 . Y ... ... . W -- 40 1. ۱۱ فه ۱۰۰۰ مو د -- ۱ فو 3 4 - 3.17. 60 m 5 14 ح في حم فيه سدر ي سدو C 3 42 12 ١٥٠ و ٠٠٠٠ ٧ قو 10 A ..... ف في سا(١٠١٨م) ١٦ ب فيه (١٦) ٠١٧ و سب ١٧٠و 202 7 13 4 14 3 7 mm 19 19 -Ca 1 mile 47 to -- 4 ch P4 9 --- 14 Y1 -

مدألة تراد عاما من علات لعباب

قطح الابيض خس : شاه ، وزير ، غرس ،

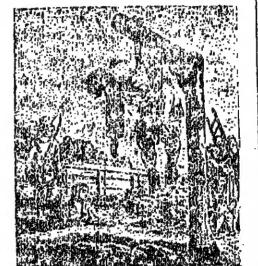
قطم الاسود عس : شاه عقرس الاله بادق

وشم الاسود

وضع الابيش

وأن الأولى فرش ونصف

عي من العمل تزوايات الاستخراء أسماً ، وأعلا أماريًا وأدامه مرسوعاء وأهرامه مرادت ووفائم ووأعطها بأقل الإكبراش الاستهادا فارى أشار الزواية ، والمرة الألواع مال المقاوضية مَا يَامَهُ مَنْهُ وَلَا يَعَنِي مَارَيْهِ أَنْهُ الْفِيرِ النَّائِلُ مِنْ أَسْتَنَالُهُمَا الْهُولِأَيْنَ المتعالية ٢٠٠٠ ، مريكة الصوراء وتنهيبا ١٢ قرزاكمة فريده ولنات من أشليمة الهومرية - عصر ( صديق الم له ١٠١١)



و أبن الثائمة ثلاثة قروش بالعداة المصرية

أأبت الأكون الكذي أوليتوي وأوحه الاستاذ خابل يبدس



أكلا دائرة معارل الريخية اليبةعناز العصورالاسلامية

مطبوع بالمطبعة الاميرية بطوال ثلاة عادات كبيرة حوالى الفرمالي مان ورش مع حصم عشرين قرال

المدلتور احمد فريدا

يبعثث عن ماريخ أرهى العموراة وفيه ذذك كات مستغيشة عزاله البارزة كافة من شمراء وكيناب وريا ويطاب من مصطني أفندي أنه المكتبة التجارية بشارع محمد على المرا مها وعمكسبة بنك مصر بالدوازيرا الهلال وسركيس والمرب وأبيلها والحائجي وعصايف لبنان وأنالين فالأ و مهندة و المنار و جملة من مؤلَّه ﴿

في غداد والموصل تباع الميلمة المعية والميشمالية يرعيه ومر

الساسية في احداد . وع من صدورها بالكرية العسرية اساسي العذالا عها بالعرمن السيلماين بيد البائع للتابعول مختود فمندى سالمي في أنتيه الدالم المرفى واينا أن نترب طلب المكاتف

الني رات مرضها أراه بالمستعقبات وي اللان

تراع المساسة البومية والسياسة الاسبوعية اللكنية الإجليزية والاجتراء English & Powign Library 87 Shuffesbury Av. London W والمن ويسات البوية و ٦ بنسات الاسبوعية

في بأثريس

نباع السياسة اليومية والسباسة الاسبوعية بالكشك رقير ٢١٣ يبولها المكابوسين رتم ١٢ ه أمام فأن دى لابي أه بالريس والثمن فرنك البرمية وانتان للاسبوعية

في السودان

بمكتبة البازار السودانى بالخرطوم وفروعها ام درمان ، الخرطوم بحرى وعطبرةووادمدنى وسنجة والابيس ؛ بورت سودان

فىدمشق

تبإع السياسة اليوميسة والاسبوعية طرف السيد عبدالجيد المريسي السنجةدار - الشام

في حمص

تباع السياسة الاسبوعية عكتب الصحافة الدربية لعناحبه عبد السلام السيامي بفارع السرايا

في بغياراد

تباغ المهاسة الاسمدومية بالمكتبة الوطنية إسوقالسراي اصاحبها ميدا فيلد افتدق لاهد تباع السياسة الاسسوعية واليومية عكتب المسحافة المركزي لصاحبه محاد صادق المستداي

والخليج الفارشي

وجوب بان

بحساح الي

الاجسام الضعيفة

الدم النتي أ القوة واللشاط -المنحة والعدانية جيمها موجودة ال . يو فر ايل

خَدُ ( وَقُرُ إِلَّ ) في قَسَلُ الفَيَّاءُ قَبَلَ الك بأق الحرالية الما بالمالي وجد نسبك مسلاح الترز والمست

موضوعات

اسبت ۴۴ يونيه سنه ١٩٧٨

٥ سادت ، قصة اجتماعية الفرنسو اكوبيه لاً الامير المقهى عن عرصه a لماذا طلبت لله من كادول أن يبشادر بلادها : المرقف

ASSLASSA HEBDOMADAIRE

ن دو کا لیا دیگر کا کا کا

موضوعات

هذا البدد

في السياسة العالسة



هذا فيايب وكان يصل يومئذ للبثالموا

ولم اكن رأيت فيايب منسة إفيه أ

دَمُلَتُ لَهُ: هِلْ يُمَافِرُ كَاسِلُ الْلَهُ

فأجأني إسوت اجش ونظرة لخيانا

وولد أرمل! أه ياسيدى الأباألا

أنا أعمل الى موان هذا النعن وولا

تقع كنيسة سان ميدار في سي مقفر لا يزدهر إ بصعوبة ثم قال: سيدي النس . . باأبت . عفرا أ الدين فيه ، فلا ترى ساعة القداس يوم الاحد مسوى القليسل من الناس، سوادهم من النساء: زهاء عشرين من بنات الطبقة الوسطى وجماعة من الخادمات ، أما الرجال فلا تري منهم سوى إضمة سيوخ مر الفلاحين ولايؤمها خلال الاسبوع أحده وقدتاني يوما غيس امرأة مسكينة تحبر وراءها طفلين لتنير فوق حرم المدراء أعمة ء وقد تسمع صراح طفل ينصر ، أو يتملق الاص بدقن منكود يحتوبه نمش فقير يشمله عظاء أسود فيباركه القسيب مسرعا أمام جع قليلمن النساء ولأن الرحال أحرار الممكرين وثرون التظار الموكب في المدين المواجه الكنيسة حيث

كذلك قاما يمات الاب دائر ، أحد قدس هذه الدائرة في المعترف يتأثبين أو ثلاثة ، و لا يستم في معظم الاوقات ستري إعترانات مبتذلة بلقيها ا عان رجمة الدواسعة. يمعن لموة ساذحات ، على أنه رجل عمل لايهمل واجبه ، ولا يتأخر من الملول في معترط بسائل جان العدم أذن الم النحة كارا والدافان يدا المدمنة Similar inches

في دات مساء من الشياء الماضي كان الأب طاير يرفع مظائه فوق رأسه ويدير عبهد فيشارع وروافتار فأصدا المنتزف وهو يتزاد يوقن اله برعج تفسه عيفاء وياسقن على إنها والذبيدة القي فادرها أربسة انبيلا بروكان عاملا ماهراء وكرست فأجزا تصبطوم في مسكنه الصغير في شارع لو موان، و المنه أو كان فاضلا بحواد القاب درو كنت ألحر بصراء فنه كالما وساء وبيه وأعنى اليوم الذي يقيين فيه الأراهل وبالدين الي جانبه وعلاطفته أياى والمساومة المعال الماشون الوصيع م واقترالي المهاء والقين الان كان أصعب بم عاما قدما الدوا الدوا والدا السركة وخلال الأب الفاحل إي إنها همية إلى المهام حمر والمه وهم أله كان في المهار المراقي غيليل في عنداه والله من المراجعة والنام النهام المنطوعة والرفت و عبد عبد البارة من الرفق و الرفق و الما بتنصلانا للانشاري اللباني وورد الاعتراضا وعامي المنبذ تزييدا فياجله والازجوعو الطوب والا الانتمال فيما ويأثرن في كل المبوع لدلية الدينيا الملاجعين ولاجيره 

A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T

اذالم أكن أحسن الكلام لأي لاعترف منذ خس

وعشر بن سنة ، أعنى مذ غادرت القرية ، وأنت

تمرف حال الرجل في باريس. ومع ذلك فلم أك اسوأ من غيرى وكشيرا ما كنث أقول انفسى ه أن الله السكرم لابد أن يكوز فقالا كريما .. » ولمكنى ألنيت ما محمله ضميرى البوم عبئا يدُمُّل عايه الانتراذ بحمله فنجب أن تسخي ان ياسيدي الآب ٥٠٠ لقد نشأت رجاد ! عاممتر الاب فوق وتعده م أفسل فلم اسكن المسألة ترثرة معدائز يصمني البها غمير مذارت ويتقرها مطمئنا . قاتل ! الدهندا الجوين الذي وى قد فكر في الجريمة و هايا ، وهذه اليه المبسوطة فوق معترفه فلمخديث الدماء .وهكذا لم عبد الاب خلال الناسفاران الذي مازجه شيء من الدعر إلا كلات عادية بقوطا: اعترف بالنوي فلمال الرجل بايجة أغديث عن الم عود ق:

أزومه والشريا الحل و فدا فيايت بعد عامين أجيد أوالمك المنكنودين وقلاحاولت بصعبه بادي البدو لا في خال احيا الجدمل الدودو الا ولا الاستفامة إلى باريس من أكثر من عشر بن عاما بر فقة صد كمين وله ي دُلك ما قال إهاوليه و أخيراً النهمي الم مدائه كنت الميا معه والطرالة راءة التماه الطفولة المنسب من تقريعي ، فكان إستشيا عصبا كلا اله كان تنبيه اخ لي واحمه فياوپ ، واسمي بال الى في غرفته إلى عربت من أأشها المرهون وكان وي عاو الاعمول العياء أما أنا فاكنت دائما من وروسه الرف المرية بمين الاسف، وحدث دارة مو هر الله النالم والمردة من كل وجه لا في روائها ووكدنا يوملد عبالي بالابيد بعض تدثد فللت ما محبيد فعله عوهم العمول عن والمراوالها والمالي والمراكرات الهدالا مسادلة حيها تعجل معالى عاد واحد IN SECURITY

Story of the historial ي درام ولدها النبي، اه و الكنبي دساء الأمس سينا فادرن وز المار والزرال أماراني المراكن الترين لإمرائل المنهار هاالمناأم فعص المعافلها ف والمرادات فيهان أمول أي أعامت فياجه الي كار الريادية وياسد يروج الأران برفته بهماء والداز وأجرر والمددث ومدائاك بالبشار ففادقان أفيايان تزيلا وغروباء نابرفه بخاذكا والموأ أنفاه أنا د فهادت به كانرين رغم لرارته وويالها ماأطهر أقلب للتربن وأشد صراحتها عافقاله اعترفت لي بذلال في الحال مع بيد أبي لن أأسى الى الآيد والمراورتي من العداب في الإثاراليمطلة ( الفكائل أيوم أعيد مبالأد فارين وكنت نداشتريت لهنا عدا أو اهدو و كذاف مؤخره الحانوت، فقدمت اللها الحماء وتدمن الميا الجلية عفلوف دمم ين المال وهالت : مدوا بأجاك ، و احتفظ الحليسة لمَن سَائزُوجِ مَا أَمَا أَنا فَلاَ أَسْتَطَيْعُ لِعَنَّهُ أَنْ أَعْدُو

حاء يستفل يوما ليكسب عن العراب المقاول لاته كان مهتما بسرعة أعام البلغ ه والحق الى وجدت يومئاذ ياسيدي الاب لاأعرفه بعدأن شوهه الكعول واينز وارتجفت يداه ، وغدا شيخا مهلما أنت أيضا أن رهقني سدا كاتفال أله اله سمهمل ما يعمله الميرو يخدم الوعلى مايشغل زوحين وولدى، فلومتلاط وا كن الحيا فما زات قويا واين كلياً الطااء أل يقوه برسله السكامات الها المروعة إلى دُهني لحامً ، ولم الداني ال

شقاء كارين بعد اذ محر من والعادية أنها برأت من هذا المرس أو تزعم انها سمت سعوا انتشاهو اها دما مضي والمدني المحديثة اخجل

الهير مليها بالراح المنت فساه السبت عيما المراشر بالنساء فتتنافض اللبادل will a pully so that they are that they

رأيت كاميل مصافيته دون أن مجمل وال الثان الساوث وسألته عن الاحوال الأعارا النندر شاء أن يفرق بينه وبين أمه لاه ال الجبش وسيسافر العمل في المتعمران ن أمه فريدة دون غوث م والدمالي الثنالة في السحتكر والخبث، والها لاربيان و فقضدت لياة رائمة فتصور بأسينها كيف تحدار العشرين عاماالني الفقة إهذوالك الكدف لحناة واحدة فاأصبح العباح فهالا منقوس علىأتر مذاللهل الابيض وذهبته الذي (شامل في بنائه في **شارعاراجر**ا ينتفل المرعر عبوجده وحزته وتعلقنان اذزءو كناوصانا الىالطبقة الرابعة وأفلا زُوجِناكَ وَمُوهُ ذَاكُ لَآنِي أُحِبُ شَخْطُوا أَخْرُ وَا الاحجار واذا فجأة أشمر بيدنقع فيكؤ

وتحات حوتاء والكن ما اذا استم رفد أحببتهما الهما ? اعتلندت أن سعادتهما في أن ازوجة العنهما فاقرنك فيليبءما ادخرت ابؤثث له ممكنا وانزوجا وسار الأمر على مأبرام في الميسداً ودرَّقا ولدا كَنْتُ أَمَّا وَلَيْهُ وَتَحْيِنُهُ كُلُّمِيلٌ . وَلَكُنْ فَابِبُ أَخَذَ يدمارب منذ ولادة هذا الفلام ، ولمألث اخباي، المدر عاله ، أم لم إخاق للزواج ، بل كان بؤر المسادعة والطرب ، وأنت تهيش في حي فقراً والسيدئ الاب ء وتعلم حق الغلم ما مسيع هذه ا الاحوال .. ماه تدير العامل الذي تزل قدمه خيئة أهُ شَيِيرًا إلى الْمُولَ وَالْحُرْمُ وَلا يَسَلُّ الا يُومِينُ أو الالة في الابساق عنولا يعود الى متراه وينفق كا وقنه في العارب الحايد ، ثم يتشاجر مع

ترتم فريدة مع همذا النقى الملك مطلقا فوق الاعتبارات الدينية عكا أن الاقليات لقه وغدا إصدار لكل منك الما الديد الما الم ترأ من النعصب الذيد فعيا الى المادية دهيرة ، وأخذ الفائد الما التكالف والتضافر في سبيل التعديم في الاكثرية. النداء ، ويقيت أنا وقيلية في الله فيكون ماوك المال في اوروبا هم اليهود قد جمل ل الرافية التي لعادها و المرافية المرافي الدولة المرافي المريف شؤون الدولة راسي فوندت لها قال الذي النافي المالية المالية لمن سلطان ماك المال و هو لا م وقد منت عليه فطنا الذي و في في و أو لنك ينظرون دائما ومن فعلف خاصة الم إيناء يقوق الى المضاء المنافعة المنافعة المنافعة في المنافعة المالية المنافعة ا والمتوالسامية والمنطال المراف المراة باسول واسرع نما يستطيع المفاطيمين

 الاكثرة ضيقا في الن النفكر لا ينفن ورق في البحث العبل ورق في البحث والمائية من هذه الإقليات كثرة الأفداد في الفلسفة عالم وفي الاختراع ، لكن النظريات الملقة والمهوات الإنسالية والمهوات التريحزك الحال شيء أخرت فيذه الهيوات والعراطف المراد بالمسالة على بالمسالة على من حالب المسالة على المسالة على المسالة على المسالة على المسالة المس والمن الاعلية من الساء مساهدا اللعلن

، الراقعة التي تعجد علم من ماوك العيماسية عكم أن وجود عدد عظم من ماوك العلم و وعند الناسية على من على الناسية على من عن الناسود أيضا قد جمل علم من

الأكثرية والأقلي في تأني الامتحانات العامة

للدَكتور هيكل بك

الاعلاناد يتفق عليتهامع الإدائق

لليفونت عن ٢٧٧٢ و. ١٥٠٠

منس التحرير المسئول ميكاريكي ويكان

وما تزاّل تقلقها ، خاطر تغلب الاقلية اليهودية

على الاكثرية المسيحية في الشؤون العامة تفلبا

ظاهراً . فرجال المال الاقوياء في اوربا عمالهود،

ورجال العلم المبرزوق هم اليهود ، وأكثر الاسماء

التي تظهر أمن أنَّ الى أنَّ لاشتخاس خسدُون

ثورات علمية أو ثورات اجتماعية هيأسماء يهود.

ولماكان من شأن الاقايات في كل أمة من الاممان

تتشاهن وال تكول يداواحدة حنى لاتمصف

بها الاكثرية عصفا فقد بدا هذا النفوق لجاءات

اليهودف الام الخنلفةودفع كثيرين من المسيحيين

الوقوف في وجهه ولمحاربته . وايس ياسي أحد

الضجة الكبيرة التي احدثتها قضية بريفوس في

فرلسا والتي قامت من جانب على عداوة اليهود

الأاكثر ولا أقل ومن الجانب الاحرعلى التسائح

المطالق وعدم التعصب لأي معنى ديني . أما في

زومسيا فكانت مطاردة اليهود بمعرفة النصارى

"أصل في احياز كثيرة الى حسدالمذاع والجازر."

وأيست أمة من امم اوروبا تستمليع أن تدعى

الاكثرية . ولقد ينكون هنبدا مو الحافق

لاالاقلية سلطانها وليحاربوه حربا هوانا

وُو الله لمَعْرَبُ اللهُ حَسَدًا كُلَّهُ لِمَارَةً مِعَالَمَةً

و على مااعتاد الناس النظر به ال ممناخ الحياة

أُفِنْظِمِتِ الا أَنْ لَمِحْرُ مِنْ كُلِ لَمَعْبِ أَمَا كَانَ

المرود أيت في خنل الاكتربات وعامن الرحقية

الله في المنافر الإقليات والزوائيا وسميها

Landyn-States Visuwa

خطر اجتماعي مجميه واحريته مَن الْمُسائلُ التي اقلقتخاطر المُمانك الأوربية | تخشي تحكمها فيها واستبدادها بامرها. وكمثيراما . وصلت الاقايات بالفعل من اريق مالهاوعامها ، وذكانها الى تستخير الاغلبيات والنحكم فيها . على أ ان عبر الناريخ تدل على أنه في كل مرة محمكت فيها اقلية في أكثرية سواء اكانت هذه الاقابة ديلية أم ارستقرانايسة أم اوليجارشية (رجال

المال ) فقد لم كانت النتيجة العي رتبت على هدا

التحالم ، النتيجة المحنومة التي لا معدى عنهما

تُورة الاغلبية على الاقليسة رجهادها لانتزاع

حقوق النحمكم منها . ولو اننا رجعنا ال نظرية

الاشتراكية العلمية التي تطعن على تحكم عددقايل

من ارباب الاموال في عدد عظيم من المهال رأيناها

تطمع في أن يمحق هذا الظام من طريق الله النورة

الطبيعية تورة كل أغلبية على كل أقلية تتحكم إنيا.

الغريزة المجردة القائمة على العابلية والفهوة لمسا

كال لهم ولا لا كثرية من اكثرياتهم ال تنعي

مل غيرها سبقا في علم أو في مال أو في غير ذلك

لكان الواجب أن تنافس الاقليات في سعيها

وأن تعمل ليكون من بين افرادها عــدد عناء

من المتعلمين وليمسك جماعة منها بزمام المسأأ

وتصريفه وفان تجعت فذاله والا وجب عليهسا

أن تخفع لحسكم الاقلية ولان الحسكرلا بمثرة العددية

ليس في الواقع الأكارما يقال دينا الحقيقة فيه

ان أقلية متحممة بعاميها وعالها هي التي توجمه

هذه الأغلبية وتصرفها . فسيان كانت هدده

الإقاية المنحكة من أهل الدين النسالب أو من

أهل دين اخر فليس لمن بريد منافسة ما الا أن

ينافسها إسلاحهاء لكن هذا الكادم الأي يتهن

به المنطل شيء والواقع في الحيساة على و اخر

وأميل كل جييل المطورون والما مريب

اللهمي الأهمل هيدي ما يشير في فعالما

طبالعبم وللمنشد رد القمل الغريزي القائم كاقدمنا

وأخشى ألا تكول المين في معرفي حيادا

الحَمَّارُ الذي يسمر له خطر اليهودية في أوريا. والك

والطرت التعالج الامتحالات العامة في المدارس

لداوا ودوع مااس وجدت اسبة المتنفر جين امن

الكشرة المستنة إلى المتخرجين من الإقليات الأخرى،

صرائية وغير لغم الية الانفق مم البيبة المددية

هُوُ لاه و أو لنَّكُ في شيء مطلقًا. فِمَا لَا قَلْمُمَا إِنَّ الدَّهَالِيُّهُ

ل مصر لازيد على قالها في المائلمن محريم عدد

لسكان ازلم تبكن أقل زفاما ندائم الامتحالات

النبائية فلا تنقص ليها تسبة هذه الإفايات ها

غمين وعشرت في المائة وهي قد تزيد أحيانا ع

مُسِينَ وَعِلْ سَعْبَرُ فِي اللَّالَةِ ، وَلَقْدَ ذَا كُنَّ لِاسْدِينَ

طلع على النبعة مدرسة الطب فيهذا العاجان من

(البقرة على صنفاحة ٢٠٠)

على فيكرة الاحتفاظ بالحياة،

العصيح الكندين من أهل الاكترية لينقموا العاوالف الاخرى لفهمها مثله قد لايكون في

ولو أن الناس نظروا الى الحيساة بنير عين

الامير كارول

جرب مادة منظم المباوك والاسماء الذبن المتهدون عروشهمأن بالمجلوا المالكات ويتهموا بالعلى أن يمهم و السياسة في ملكو اعن مسالهما. وأحر من علماً إلى أنجائرا هو الأمير كارول ولي عهد رومانيا السابل الذي تترل من عرشه حيا زرقة عيني خليلنه ولم تنبجم في شفائه من دأه لحب حبل الساسة ودهاع الافرين ، وقد مات بوه الملك فردينان وفي قلمه من جنون كارول لحسرات ولم يؤذن للامير العاشق أن يرى أباء في دقائقه الاخيرة أوان يسمع نصائحه الغالية. م انقضت الايام وذهبت سدورة الحب واذا

لكن لأث ساعة مندم . بأبال كادول بمض الجهد الاستاريام عرف مد أن ترك عنه لا يته العامل و لكور مساعيسه نحبت أدداجال واح لان علس الزساية فرومانيا ان حسدرا مشقفاً برقب حركات كارول بكل والداه وكانكادول يوجو الماليق دهيقة تنعول عوى الموالات فيعود الى زوجات

سكم بطلاق زوسته منه وكان دهو في الجلنوا ملل عهد فريب يقوري والرخطة واسفة التطاق برق بها الناستريام ور ماليا حربا إقريده . فنكانت للنعسة ذلك الد شاهف مداه به الاسترجاع هدو والتن مو امره المسترجاع المرش إذا يسم إن كان إلى الله المالية حيلت ومن و أول أدوارها لاعا للكدالت المعاللة وعاست بنا المككومة الديمالاية فاكال منها الأالة الماسية من الامين الن يفادر بلادما

لاناللافاف الهرزيعم بمكرمة زويان لالسيم طابان يستطل عاها أمير لم ياز ع علوي السيامة وقد استادته معظ الصوط الاعبارية من الامرنة اللروم قمر النظر في مده السالة ، والدن جيها لهرف المكرمة فالذان الملا

الإعكن أن تكوز آوى للدماء يزالفين يديرون المؤام التالسياسية ولاسها لمؤامران النهاقومه الى دولة عني مسترابه أبر إطانيا العظمي . ولا حاجة أن العول أن المؤامرات أأني من همانا الفيدل أأشيء موطفا خفيفا جيها وقد أهرض العلاقات بن دولتين مموادين العفطر . وتقول جهيج أنسمتن البر بطان الم اذا أباء سماما كومة المسلمسين أذريت الوا الهاميا معالزا التقويد خططهم عرفات شبها لمداكل مع دوله تشوره عي في غي عنها . وماه من حقوق الضبيافة أساه على هسلما الوجه فالاعتب على الحبكومة أن هي ماردت العريف من والدها معنظا لمر الفات المردة مع الدولة المرجوسة اليها الكرادي. والمحكومة البريطانية كل الحق في أن تلفظ من كُلُّ مِن يَنْعَلَعُ تَصْسِياقُهَا ٱلايسي، ال هَمْوِقَ العنبيانة - وللأذا طابت الله الردنس تأدول عزم ولطف أن يفادر الداد.

Mary Sold Sold Harry

الانشاراكات

عَنْ سُدُنَّةِ دُامِلُ الدَّلْ عَلَى ١٠ فَرِسْمًا

خنكان الدولسير ٢٠ يثلنا

AL STASSA HEBDOMADATRE

الأمير المقصى عن عرشه

الذاطليت الجلساميه كارول أمريفادر بددها؟

الموقف السياسي في رومانيا

على أن يعض الصحف الإنجليزية نرى ان حكومتها قد عالت في تقدير شأن البرنس وشأن مِوَّامِرُنَهُ التِي هِي أَقْرِبِ إِلَى أَلْمَابِ الصِيمِالِ مِنْهَا الى أعال الرحال . قاشر شجريدة و أيو مبلسمان و مقالة حاء فيها مايالي : ه السب عدا الامير شاب طالق لا فيسيد

المعواض حسابا وليس له أنصار يستحقون الذكر وليست موامرته سوى ألعوبة جبرها عنص الأمير يمن أنى عرشه ويشعر بعظم خيارته إ وأرادوا أن يجعلوه أكة بيدم لتنفيذ مصالحهم الشخصية . وفي الواقع أن هنده المؤامرة هي أقرب الهزء والسخرية منها المامؤ امرة حقيقية. ولقد سميق للامين الطويد ولحطيته الفاتية إي ديروا خطط أخرى لشلت : فن مؤامرة فلراد بواسيلة بلزارة و الى عال وجواسيس استورا في البنز و على منهم، النهر الإغبار المنطقية و الدنسل عدول الاوقرس بالابن اللازران اللا ي زوجته الم الله الله المات تلوية الاكاذب ، ال متيام عدال الطلاق منه سقط في بلاء والحدد بدلل الجمد إلى الجماه ؛ الله ... فد والضور الأو هام ليعول دول ذلك ، وليكن الحظ مانه وسادر اللي لم يكن لماوحود الافي عياد الدن الحارجوجة

ولم ينج عنها أقل ضرد ، وفي الواقع ال الولين كارول عام وروة سره ، وقد أماه إلى موتوفية الفسالة والم يرم حرمة الذكورية الزايرانية المراور والمن عامره مرهميه ان في التي الحياد الابتية بالادما الرابدي الا المرابة فالمنافقي في المرابيل من المالي ولا عرج من مله الوالية الأولاة بدم ١١١١ الا العلمية المعيملة به . والقراب الدين الدين الدالة هذه العامة جاءة من الأنهاد الذن إما والأ على أمان الحامل عن والمرافق المرافق البرنس كارول كا يؤخذها من المرعة المهان المحتبين إلا تحا الما تغيير معاهدة التراسي

ومين نلك الافتراحات افتراحان خاصان بالمؤون الاجنبية وبمزم المؤتر المشار اليه على الدفاع عن قضية رومانيا الكبرى ولو أدى ذلك ألى بذَّل الدماء مع مقاومة أي سرمي يربي الى المقيع معاهدة الساح . ومما بجدر بألذكر ال المسيو ماتيو صرح لاكمنيرين منالدين قاباره بأن خزبه لایؤید البرنس کارول و لا یو افق علی رجوعه الى رومانيا . وقد ذهب وقد من قبر ل اللجنة المتنفيذية المشار اليها سمابقا لعرض الافتراحات التي أصدرها المؤتمر المذكور على مجاس الوصاية. ونما لإشك فيه الزوزارة المسيو برانيانو لانلقءعلفا عند الدبنقد اكتسبوا الجنسية الرومانية حديثا وَالَّذَيْنِ يَشَكُونَ مِنْ الشَّكُوي.

العالجالة اذن شبيهة بما في يوجوسالافيا حيث السالوناتيون والكرواتيون ينازءون السربيين ويشكون من سسياستهم ، ولا نعلم ما سنكون تؤييجة تفاقم الحالة في رومانيا وهل هي تكره المسيور اتبالوعلى الاستقالة أملا فالامر المحققهو الأحزب الاحرار فرومانياهو أفضل الاحزاب قوة ونظاماً . وأقطاب هذا الحرب مدديون على السمياسة أكثر من غيرهم ولا سيا من حدب الفلاجين . وقد يرى المايو براتيانو من الحكة أن يشتمني ويسلم زمام الحكومة المالمسيو ماتيو ايريكه. وأكمنه اذا فعل ذلك فان تنحيه لن يكون: طويلا أذ لابد أن يمود الاحرار الى الحكم بمد

· ان الإحوال قد كانت في اضطراب عظم في دوبها ايا فناه عدة سنين . فسياميتها من تبكة و والنا مصنارية و فلا طوها في فقر مدقع ومع دلك فقد كانت حكومتها مستمرة بقوة الأندفاع واذا منع اطلاق لفناة « أزمة » على خالة كهذه فلا شك الرومانيا قد كانت في أدمة بدأت فيما منال عدة سنوات ولا ترال مستمرة حتى الان.

وقاب كاثبت عولة و السبكتانون و الانجابزية تقولة أق هنالك مساعي أقوى موسى المداعي الاعتيادية تبدأل لمفاومة الحكومة الحداشماة وعرفه الفاطا وهذه المساعي مي داخلية عشة ورويها مرب العلاجين وايس طسا الل ملاقة بالمهاجي التي يبدلها الرئس كارول وودم ذاك عارض فالتحديد الأمن والمساءات لبدن البدن الأنبار artification of operations التهايمه الانتيرة وليس الناس موتدوع حنالك النواسوي الوامرة الي دورها الامور أو الي دوها لا عدم الله الدورة الأور الماضية عي Date Carlo and during الفاوقيل وفيتكان المترك بالدسراتيال لمرتشي تروين والتان وبالالبدادة فردوان BANCE OF STREET AS A STREET a Railtean Land Chaire Chair C ring the late was a later with THE MENT OF THE SERVICE STATES

في الأدب المعرسوي

المصرية . واذن يكون الادب المصري هو جودا في كل عسر من عصور التاريخ ، ارتقب مصر ولا شك أرق الله الدكر الاسمالي لانه الاثر فارتني فيها الاثر الفكري، أو أتحملت وأخمل . المباشر الذي يخرجه الفكر أبير مقيد في اخراجه كَذَلَكُ نَسْتُظْمِعُ أَنْ نَفْهُمُ إِنْ الْحَيَادُ بِعِمُورِهَا ﴿ بِمَا حَيْثَةً كَالَّذِينَ مِنْكُ وَ أَوْ الْمَعْامَلَةِ وَ بِلَ هُو الخفلفة في مصر لا تخضع لظواهر الطبيعة لمينايا | خاضعةو خاضع فقط ناصور الحياه الى نشأ فيها، الدهر بشيء كشيرمن التفيير علان الدعر راوف إ والتي تامعه كل سطرمن سلورما يخرج من أثره داعًا بالمصريين ، فلاهو يثير عايم ناك المواصف إ رهد الحذا أوضح انار الفكر البشري ، وأفريها التي تهدم وكرب وتقيم البحار وتقعدها ، ولا إلى افهامنا منابقة هذه الحياة التي ننشد فهمها . هو يهز أركان الارض يهديك الزلازل التي سام بالادا وتدر أخرى ، ولا هو يقسو على أهاما في إوالفسيس، وهما ما عتر فاعليهما في الأدب المصرى الحية فيزيحهم إلى المتيمة أخرى ، لا شيء من إ البحث غاضم كما أساعت المقيدة الدياية، ويكني هذا ، طبيعة هادئة وادعمة رموم ، صيفها غير | أن تنظر في مطاع مسهده « سموسرت الثالث » ذي قيظه، وشماؤها قليمل القر، لا يغرفها أ القطر، ولا هو بالمساك عليها ، ارشهما حيرة إجوار عرم اللاهون بألفيوم فنقرأ: محية بها الخصب بحيطيه الجدب، وربا الجبال طروبة هي الاولياء ، طرزية والوهاد . صور لابد أن يدركها الحس قبل أن بنقدعك النذور لها الدخل في تصوير أثر هذا الحس.

تستطيع ان نفهم كل هذا ، وتستطيع ان نفهم الى جانبه إن المؤثرات الني وجبت نواسى الادب المصرى في عصور الناريخ المختافة كانت غاضمة الملروف تبعث تطور المدنيــة المصرية . كل هذا هين ميسور تستطيع أن تعاله بسائط المنطق ، لكن مالانستطيع أن ننكره الى جانب هذا كله هو ذلك النحو الذي توجه فيه الطبيعة المصرية رواسي الادب المغنافسة في اثار غزاة

يدخل غزاة الادب مصر ، ويأمنون الحبخزة لغاتهم الماكة ، وريدون ان يجماوا لادبهم قيدادة الادب المصرى ، فلا يشعرون الأوهم يسيرون في طريق التعبير المصرى ، وفي طريق التفكير المرىء على غير ارادسم ، بل وعلى نقيض ثلك الارادة .

المتطبيع أن أملل هذا بائر الطبيعة المصرية في ماييم عقولهم ، واستطيع ال تعلله بقوداللغة المعرية وسمتها لاداء التعابير المغنانة لدورالحياة المصرية ، لكنك لا تستطيع أن سبكره وأنت بتقرأ في أدب كالما كوس مقلااد يب الاستندرية في عصر البطائسة ، الذي طرم وهو يعضي بالاغريقية بالعاليم المصرى في الفاطة ومعانيه أ و كافياك لا التكره فيشمن ميرونداس ، العدواة منها عملوة كان تحب إن الدا ما قدل أن المدم ال هو لاء الاعدادم من غزاة الادب المعري ، حدد المفاوة هي وسوري المثار الوزاديخ الادب

ير له إما والله الاحتمالية المريخ الانساق معرا المناب الاشكر معالق LEIDSHAR BURNING 在在中国 1941年196日 1945年196日 1945年196日 1945年196日 1945年196日 1945年196日 1945年196日 1945年196日 1945年196日 1945年196日 1945年 AND THE COMPANY OF THE PARTY OF وعي وعادي الرخاق في المماعة الاحد الدين

استطيع أن غين ان ( الادب المسرى ) | الدي يتناول الراسلات والمدود والقضايا وكل يتصرف الى كُل أَرْ فكرى يصور شيئًا من الحياة / ما كان بنجه المنظر في سعيل معاملات الناس مرف مدأ عدينه ( بالاتب المحت). فهو

والادب البينات بمنا يتناوله من فني الشعر المنهورة التي عَمْرَ عَاسِهَا مَكَنُوبَةُ عَيَّى البِرِدِي في

وطروبة عي الامراء ، طروبة بندله لكل مديرية حدودها ، اخر. أو ان تنظر في مطام فتسيدة الملك اختائون

قدموا الشكر للأكه الواحد، لانه اهله . وهو واسع الرحمة إلى الابد . قده واالشكر لملك الملوك فهو واسم أرحمة الى الأمد أو أن تقرأ فصيدة بذاؤور الشبيرة فتحدها تبدأ بتشبيه الملك بمناو ولى الحربكما يأتى :

(قام جالاله انتظر زی منتو ) . والحق أنى لم أحد الفاظا أعبر بها عن هذا التركيب المصرى ( احمن حمف ) غير (قام جلالة ٠٠) لانه يمنى هسدا عاما ولا تقابله في المربيسة الفاظ تؤدى هذا المعنى الذي لا يرال مستعمار بينتا أني الآن في لعننا القومية .

أقول انك لا كيتطيع أن يقرآ مطام هذه القصائد المشهورة يفير أن تمترف معي بأنه حق الادب البعث الذي منوف لقرآ فيه معامشهورات القصبائد والقصص والايخلوجن الاتر الديني مطالمًا : وهذا شيء بالزوم الطبيعة المصرية .

المنقل الأن ال داك الاستواس التاريخي الموجر الادنيا المعرى وجه مام.

بذأطره والادب المصرى أويارح أةالا ستقران اق مهر ، ولين فيمسينيا كالقينامات مناز الى إدعات مع حددة المعاة روية اللهور الادب في للروف سنهاة المالية في الحام العالم المعزى وسي عدالادب فالمفقع للطريزات فاهي خرواج للمبريان ALL THE PARTY WILLY LAND TO THE الالاسانية المراكب ي، تلك الطروف دقعت بهماليك أية تصوفي الاهرام دفدي الاز الفسكري باستاول عصر 

معها الادب عشم ازدعرت مصرف عمرال النانية عشرة ؛ وعنا بدأ الفكر غرج عارالة ورى القصص العاريفة ، ورى الاضار النا المطابقة للحياة الحقيقية تزهو المخبرز الدخول الهكسوس مصر حيث أفسلوا ه کری و غیر ضکری الانهم کانوانکاکال پیڈ المصريرن، منوحشين رعاة . وتات ذايا طرد هؤلاء الرعاة وخروج المصريين الوا الاجنبية في فتوحانهم ، فنفأت مُفاتِي ﴿ أوسم من نشأة الادب الاولى ، وظرينا آ أار اله كر المصرى في عصر الامرة الله الم والناسمة عشرة .

أخذ بعد دلك الغزاة يفيرون فإيز فرس وأحباش وغيرهم، والادب ينعظيناً اتحطاطا شديدا حتى جاء الاغريق ومزن وفن، عارادوا أن يوجهوا الادب المهمية الادب الاغريق، اكتهم لم فلحوا والم أن خرجوا أدبا يمرف فيدواار الانبالة الاسكندري ) لنشأته في الاسكندرية يُنْفَقَ مكنوبا بالاغريقية ، مشوبا عسجة نفريا خاص ، فلا هو اغريق بحت ولاهو بعزلاً و نشأ الى جانبه أدب مصرى عرزاً الحاطة ، وأدى به الفساد الى أن يوفاه

في عصر الرومان، حيث كانت معيناً ( حرنا ) يستغلونها في امدادهم بالنبع![ وجاء الدرب أخيرا، وكانوا شرائلًا

ا كن بخيال غير مصرى ، وأراد العرا یکون لهم أدب غیر المربی ، فاخذوا انو المنتبادى معمس نتهال يطلة انجلترا ومعها أمها نلهور ( الادب القبطي ) ، ولكن على الواققة بجاليها الادب الدينية أفسدت عليه طريقه الله انهزم أمام الادب المربي الحرة وأسحاب تقليت فيهمذ دخلها العربالي الآذات أن تسميه أدبا عربها لإنهمنا أر بالطبيات ولا تستطيم أن تسميه أدامه مريالان الربي المد من مالاقة أماييره ، والصور الم الخيال المصرى القيح.

الى هنا نكون قد وقفناك على الله المصرى وسوف أعرض فبأعيالك الادب المصرى المحتوهو النعوا

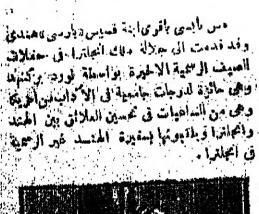


فرولين اوسيم بطلة لعبة النفس في المالياالتي

• من قالى و ارد الممثلة الامريكية التي لانؤثر فيها السنون ولا تتيناج الم عملية الدكة ووقورترف وهي على اليسار في النانية والثلاثين من عرها و في اليدين وهي في الحادية والسنين نبله و أحدث سفا



لورد و لايدى اللهي مع مستر دارض امام جامع اندن في سو تفيلد في حقاة الحديقة الني اقيدت







الماك التاة في احدى سياناك والمدودج الكادل للحال والرداعة الالمالية عرف المواد الذي ربع بدياني و الدون ، المسي المسؤل وهي كاليا البريلا في المساعد الشركات.



خاالات المدي المالية المالية ف الدسيسان أو (من الفعلاكم القد المستعمل ما المع المسكان البايا بيين، وعين المبتطرية (154

السرطان دار شيث منتشر في تبييع أرجا طالعالم

الجسم . وقد استعمل القدماء هذا الاصطلاح.

ولكنه لم يقصر على هذا النوع من المرض الا بعد

وقت طويل . واليس له ينا الآن ما يدل بدئة على

مقدار فنك السرطان في العصور الحالية ولكنا

أنعلير في الوقت الحاضر اله يغزو جميع الاجناس

البشرية في جبيع الاجواء من المنطقة المنجمدة

الى خط الاستواء. وقد لوحظ اله إساب الجنس

المنمدين ويكون فيه أشمه وطأة من غيرهم من

الجنس البشريء ويصيب السرطان الحيوان أيضاء

واسياب السرطان غير معروفة وتوجد

الظريات متعددة يفسر بها تكوينه ، منها قرطم

ان سيمه نوع من الطفيليات، وقد كانت هـد.

النظرية مووده محث كبير والكن جيس المحاولات

او حيرد هذم ألطفيايات في أورام السرطان أوف

السيعة الاعتماء العماية به أخفقت اخفاقا الما .

مقاطمات بمعض البلدان الأوربية يكثر فيها

السروالة ووجور مساكن لوحظ فبهنا موتى ا

السنام في مرض منتشر كالسرطان بالسبب خاص.

اساس عامي للشخوف من بعض المساكن، هُذا أ

المبرطان هو غو يقايا جنيلية لاله يظرران بعض

اللها المتهنية في عالة التكوين اطابي المجنين

( وعندما تكون الخالام الفنه أهسد اللهاط في

التقليم والنبكار كيس ف الاسمة النامية

والقفظ بفيرونها الطلهاية وانبق كاجتهداداه لحتى

بلد الفحس سا معلوبة فبتاح هدده الحلايا

وتنديط وتبدأ فابواش الاقتمام والتكار يتكون

ونوان استاب السرنان طهية معق الاز الا

الذا لدر فيه بمثل الاحوران الى استاعاء من عيد

المهدود المسمور لي اي در و دور احر ١٠٠ ومدود ال

ار و ليري والشما جارا في اردياد في الذك حالات

مالا وبعد أن يوجد بالمهادمة،

الاودام السرطالية وا

في مرون و المرطان لاته مهض ناءو عصر لايم | ولكني خشيت أن أنا فعلت مدا أن لا يستفر أن علمة النصب و إنة الناهير عنه وما كنت لادكر الالنب سديقهم يؤيد فوال بزؤية و بيم الناس أن أوارق بأب الكمانة فيه على مناحة من ما يعدات الطنون أنهم بأنون بالمعجزان في الحارج؛ فكناءت حريدة عامه ليست بعامية دو أعا معدا في ال ذاك فيعلى وانتقات الي جهة نائية عنهم وقام عندي أَنِي كَمْتُ فِي مُوعِدُ مِمْ صَدِيقٌ فَجَاسَتُ أَنْتَزَارِهُ ۚ إِنْ أَكْتَبِ فِي مُوضُوعُ الدَرِطَانَ الفراء السيماحة في الماكان الهد: وكان بجانبي راده من الاقادية | الاسبوعية الاتادل. بتعتافيون أداراف الملديث فاسترعى سنعى ا حديثهم عن العلب و الأطعاء وأخذت الصحاليم | ويبدأ كنورم موضعي يحدث بعد فترأت غنافة عني أسنه بد ميدًا و لا عرف منداره و المات مو الله ينا من الرمن أور أما ثانو به أخرى في أجز أ، منهددة من - الذين يبدر عليهم أن لهم قدطا من النعام -

كان بين حضراتهم واحد عن أسعده الحظ فسافر الى أوروبا . . وما كاد يبتدىء اخواته في هدد الطديث ختى انبرى في تعجيد الاطباء في الخارج وكفا يانهم . وأخذ ينحى باللائمة على أ الاطباء المصريين وتأخر العلب في مصر ... واتي لا أعرب على دضرته شيئًا من هـ ذا فالكل أن يفكر و بحدكم كما يشاء، ولكن الذي أعيبه على أي انسان هو أن بتكلم بجهالة فما لا علم له به وهو | رقد وجد في الفسائل الما عطة كالا مماك مثلا. وى الناس تستم اليه ومنه من قد اصدق قوله و خصوصا اذا (دّعه) القول بأنه رأى كيت وكيت في أوروبا إميني رأسه وهو لم ير في الواقع شيئًا لا بعيديه ولا بقايه .

المستمم بالله الى ما قمري هـ أنا الافتادي عن السرطان في أتناء حديثه عال : مثار في معر لم نسمه عرَّيش أحيب بالمسرطان وأجريت له عملية ﴿ وَالَّذِي هُلَّ عَلَى الْاعْتَقَادُ بَهِذَهُ النَّفَارِيةُ هُو وجود ﴿ ونجمت ... وقد رأيت بنفسي عملية لماكنت في أوزوبا وهي غاية في البساطة غند كنت أسكورهم طائلة وجريض أحدد أفرادها فاصدماء وبال البروفيدير أ . . . العلبيب الشهير فلمعمه وثرد أنْ عنده سرِّما إذا بالمنع ع ويلزم بحل عماية سريما | وقد دلت الاحصائيات التحاياية الدقيقة على أن | فإنتردد فالقبول ودخلاالم يش بالمستدعى وف اليومالناني أحريت له العماية فابتدأ ألطبيب أسأراح إ بأن أعمل النشر والدءر حتى أز ل غطاء الحجمة ( أو طاسة المع يدنس السكايات التي قيات ) خظار السرماان وهو غبارة عن حيوان أبيض في حجم بيضة الاورة أكتبن الارخسل متشميها ياحق بهأ ( مكاعر ) إلى المنع عامسات الجراح بيسانه أله إ أهبيه عكواة أأشفى وجماها على النار حتى درجة الإجرار والمدريقوس من الارجل الراجمة إمله الاجوع فيكل أجيل العيوران بالحرارة ( كفي ) رسل المنام الماعد عما فطعة من القطن على عيدور وتوالتفاقوا الى الجاهدا السي من الارجان مية أوالم المرالة كتلة المحدة تم القال الراس ورا المربض يسه أسروع علار المستعلق لايشالوا

يا في من الاكاديب ويأله من الجديل الجلما المناجروال للعن المرفال والكنه لأ المديا 154 LIVI) KARANINA MANANA MANANA The same of the last title of the The Land of the Land of the Land of the Land الزكار بداحيات مساخران الماسون لوحلن عندا الالتين والمعاول الماسيون السالي المدادي عادل الله المدادي عادل الله المدادي The same of the sa 

الشوسة . ومن أمنه الله عالم والله والرفاق أعدًا الأحلال الحقيقة الأنية : وهي إزر البامنات الحية والمنحترة

وجود احصائيات يمكن الرجم ع السا .

المسدن على القرى بالبلدان الأوروبية هو الدقة التشخيس بالممدن وعمل التشريبح المرضى في حالات كشيرة بمدالوفان ولهذا السبب فانالبهض يرى أن الاحسائيات لا تدل دلالة حقيقية على السرطان بالتنا بمهولكن المعقول ان يحصلهذا مو أن السرطان مرض الإغنياء .

وكان المعتقد أن السرطان ينتقسل بالورائة إيستأصل ساالورم أو مجمعة ألا عدد هذه الحالات لا يزيد على المنتظر واله لا يوجد الأثرها بسيط جدا ، ولانا كد من ذلك يجب عمل واعا تقع عليه غالما تبعة تصفيه بالرائد من الله على الله المناه المناع المناه ا بحوث أخرى لان عبدد الحالات في الاجيال في حالات سرطال الاعضاء الناطاء التاطيع أصديمه في عيني فنتحيث يده عن في حالات سرطان الاعضاء الباحث وجهى وقات له وقد غيض الغيظو الغضب عبرانى: حرب الاعلماء الباطنيون طلق علم الاتكانيك المحرب الاعلماء الباطنيون طلق علم الاتكانيك المحرب الاعلماء الباطنيون طلق على الاتكانيك المحرب الاعلماء الباطنيون طلق على المحرب الاعلماء الباطنيون المحرب الاعلماء الباطنيون المحرب الاعلماء المحرب ولا يوجد أدنى دايل على أن السرطان مقد أو | المتعاقبة لا يزيدعلى المنظروة وعه بطريق المصادفة. ولم يتدت المعمت الله معرف المالات وكان المعمد أن يرى من أن يجيء الله الذي يسيل من أستعمل في بعض المالات وكان المعمد في المعمد في بعض المالات وكان المعمد في المعمد في

الما فأو المناز ألف المسافل المساولة المالاج الحرامية الحديثة تنفن كفيالها أوالى من النف و الدفية صموم المستمال إلى من بين براين الموت وكان حمّا ملائيم إ و بها غير الدي و رق . و النات مر مر لاشه الني إ قلم الني إديا مو ا في جيل متقدم . وإ أرار المدات المردان و والمراف المدار ومن المراحية الحديثة تطيل اعار الرفي فال اللواد الدارا وفي بيب سرا ف أفيار و ريدان أبارا عاودهم الرض النية . وكثير من النيا قيمن يد تفاون في الغاز و العنظران مثالًا. وعالمي إلى لهم العمليات جو**نون فيها بعد باسيار إزر**ا يها و الفاريء غربها أن أطرق باب المكتابة | أبدخل في الامر وأن م المجردين المنبئة | أن الاشتغال ببعض الاعتدة عسسمية بسبب السرطان والحقيقة هي أنه والالطول أ الديامًا السريناني، وإن أحسن وثل نضر باللداراله أنا التنان عدد الموكى بالسرطان أكثر بكيريا الى تأبير النهيم بتصره وسرمان المنان و المستشم : الأكن ، وانا ترى على العموم، وعلاحظم، الذي تنشأ غالبة قوق زوائد الهابرارسيا. وعسده ﴿ النَّوَامَلُ مَانَ السَّرَطَانَ ازْدَادُ فِي الْمِلِكُ الْ المواضع تبهيج باستحرار لها هو واست قرباً عن ﴿ وَلَا يُعَكِّنُ تَعْيِينُ مُقْدَارُ هَذَّهُ الزَّانَةُ إللهُ

والسرطان مرض بصيب والغالب سوسطي المترف وازدياد التغذية باللحوم فرهيرلك المن والمنزر، و دو دايل المدوث فيل الم ملك والعشرين كشره بعد الخسرن واعمل مات الساء أنجداكا هو معروف الان والعامل الاما

وبرى من الاحسانيات في البلدال الأوربية | بادىء الامن في الانسجة التي نشأ فيها الحاجة الي اسم ما ، ولما قلت له يوما ان أسميّ أنَّ نُسِبَةُ الوَّفِياتِ ا كَنْثُرُ فِي أَهَالِي المُدِنَّ مَنَّهَا فِي أَ أهالي القرى. و لسكن السألة عكسية كما يشاب على الذي في مصرة لاكن بعنت أن سرطيان الإشالة والمسفقيم بنشافه فوق زوائدانطها ومساه والملهار سما ف القرى أكثر ماما في المدن، بل قل عي مرس لريف. غير انني لا عكنني أن اجزم بذلك لعدم | التشخيص والتأكد منه عانه عكن استقال

الى الايد و اكبر كلاكانت الانسجالة ومن المحتمل أن الآخ الاف في زيادة الوفيات في كان الامل في الشفاء ضعيفا أمال استعماله لا تعرض أبدا . فدأ احتججت علما بان هناك أورام ثانوية فلا سبيل اليمناوا لمكل شيء في الجنة اسمه الذي يعرف به ، زعم أولا بدمن الوفاة -هذا الاختلاف. وتدل يعض الاجتمائيات على أهي في الجال - المعدة والامعادل أن المعرطان قليان الحدوث في الشعوب التي يكون ﴿ وَاللَّسَانَ وَفِي اللَّمَاءُ الرَّحَمُّ وَاللَّهُ إِلَّهُ اللّ معظم غذائها من الخضر او ال عكشره في التعوب إ والامعاء والمستقم مرتبة حساليكا أو موافقة طا عودايله على هذا انهما من حيوان عضم يصاب غالباً بالأورام الثانويل الجيهاى حين أدعوه باسمه ، ولكن هذا مع ذلك النُّيُ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ وم بكثرة، والسكن الأصاباتُ قايلة -كثرة الا كل والادمان على آخر لمها إسماعدان المتزوجات وفي المائة أكثر منهال مشقة التسمية فانا وما أخذت لنفسى ،غير أنه لا تسميخ بالاستنتاج الصحبح ، وعلى العموم فان على الاضابة بسرطان المعدة . والاهتقاد السائد والتسبة في سرطان الرسم هي ١٧ قال المركبة في هذا العبث .

أن السرطان يونجد من حين الى حين في كل من في المنين الاخيرة المرطان المرطان المسرطان وكتب المكتبر موهوان اله الما كان المسرطان ال في الطبين المحكرة المبالث شكا كديرا قبا أذا كانت استعمل في إمض الحالات وكان التقبين في وجهي . وقال انه لم يرحيوانا في الخلفام في « ذلك المكان الآخر » المهداية والمكن هناك هكا كديرا قبا أذا كانت السنون المرسة ونهت المرسة ونه من الالم ما لا أحسن «أنثى» وأن عليه الربكف عن غاطبتي أوا الروجين ولكن مدد هذه الحالات لا ريد على ومن النظريات الأخرى للنافون السرمان وَ عَبِيهِ بِأَرْ شَاكُ أَنْ يُحْسَنِي حَسَّابٍ هُدًا الْإِحْمَالُ لطرية و كونهم ، الى يقول ديه أن الأحل ال والكن لا يقوتنا في نفس الواقت أن نذكر شد أ

# مقتطفات من مذكرات حوا

عقدت النية على آلا أكتب الأف الابل بمد أزينام.

. من هدش هش» التي لا يز ال يفتح فه بها على

أَنْ أَنْهُبُ عِنْهُ لَا أَنْ أَنَّى اللَّهِ ، وَانْهُ لَا يُعَدَّاتِهِ

أن يناديني أو يدعوني لابي لا أكاد أنارقه ،

فن العبث أن يكون لي اسم إذا تانت فرصية

أبى انا التي اخترعت هذه الاسماء وأمالقنها على

المكلام لحز في نفسي والمني فبكيت وتوجعت،

اهد زمن يتعدى حدود هذه الالموان حواء قال : « رعا » !! أايس هذا منه عصماً ع

والاجزاء الابتدائية التي بلشانها على مسمياتها ، وأنه لايدري لماذا أح معه حنظ

الملاج - عبارة عن قال الكام المن العامد المالاج - عبارة عن المالاج المالاج المالاج المالة المالاج المالة المالاج المالة ا

المساعد الما المسعة . فلم أد أنه عبأ بصدى عنه شيئا وطال

الليه فألفيته عمكا هرة بحاول أن يعصر لما

فلم يجبني على سؤالى ، ورفع الموجهباة رأت

الملارده الدمشة والملل وقال: هما ? أوجئت

مُعَادِتُ عَلَيْهِ السَّوْالُ فَكَالُ حِوابِهِ أَنَّهُ أَرَادُ

وف من أبن مجيء الماء الى هذه الثقوب

والتجوية المدون . فايقنت أنه لم يكن بروم أن

اللاناء - لا يزال ادم يضيحك مني كلا

حت الى البركة لانظر فها الى تهسى و لاسها إ

المنظر في مام الصاف مرة ا اذن لكف عن

الله فينى وصفحت عنه وزدت تعلقا به ،

المالية المارة والمارة والمناجات والمناه القرية

المنافعة منه وسألته « ما هذا الذي لصنع ؟ ي

يتكن ممرقة سيبها وانما يظن أذالسديه

التغيرات المرضيسة في المرطان -

ا هو تکاثر الخازيا و تکوئن ورم منهايند

الانسيعة والاعشاء الحاورة . وعشاب

المرض تنفصل منه اجراهو تدورفي الجرا

ی مراضم أخری و تکون أوراما الزند

الحقيقية تظهر أهمينة اجراءالعالبان

أتماما عند ما يكون الورم محدودا فيها

للاستاذ أرهيم عبد الفادرالمازق

له أن يطوف في الجنة وحده . وهو لا يُفتَــاً يصبحني بالسؤال عن مذكرات اليوم المــ ابق هل دو ندا ، و ينصح لى بأن أكنه اقبل أن انسي ما حدث ، ولا أكاد أشرع في الكتابة حتى أراه ينسل ويذهب لا أدرى آلم أين . ومن أجل هذا الاثنين – آدماننز لا أ ناد أنهمه . لمبكن يعرف حتى أن اسمه ادم ! ومن قوله الهلايشمر وأعجب من ذلك اني قلت له أن عليه من الان فصاعدا أن يدعوني باسمي فانه أعذب في أذني عجيب ، كنت ألومه وأشكوه الى نفسه وأؤنبه إ على هروبه مني واختفائه من الاشجار وأفول فقال أنه يقصد - حين يسيح لي مشعش س له فيها اقبيل ا « الى أنسى على شيء حين ا الون ا ومك . حتى الجنة لا أباليها ولا أحفل وا فيها. وأن المرم النموح حين مرحان والتالعه افير عالمية وانه ايس أطيب من دا الارش بمد أن مجودها بن السماء هانتب ، ولا أرق من مقدم الايل علينا بنجومه الزهر وقره الماري ، والكن مامن في، ف الادش و لا في السماء بروقني أو يفتلني اذا لم تكن ومي . فالمعجب لك كيف تطاوعك نفسك

هذه الاسماء كلما وتصديع رأسه سا ، وزاد على أعلى شافاتي والفرار مني وأنا بعضك ، ففنح عيليه جدا وفال و بعض اماذا تعنيناته قات لا لدم بعضاك ؛ الدت فه خلفت من ضلم في جنبك الايسر الدفوات الدقده يه وقال: و من ضام في جنبي ٧ من قال هذا ٢ قات « الما المقمقة »

فرفع يده الى صدره وجعل يمر أصابعه على خاوعة وينحسم إ بمناية أم نظر الىوقال: « هذا غير صحيح . ان جاري كاملة لانقس

فيها ، وقد عددتها أدارك » الجمة -- قال لي آدم أن في هذه التي أسميها ه جنة عدن ، أشاء كثيرة تسترعي النظر والسمم أيضاً ، ولكني لاأنته اليها لاكناساني لايكف عن الدورالي . وأماف الى ذلك أني أنا الخلوق الوحيد الذي لايننقم بمينيه وأذنيه.والي أنسد عايه العلواف ف هذه « الجنة » وأحيل المقام

وقد اغتنمت هذه الفرصة ونهت أدم الماني «أنثى»وأن عليه أن يكف عن عاطبتي أو الاشارة الى بضمير المذكر. فهز وأسهو قال اله يدك فيما أقول، إ المعالي العظاري أن يعود الى ليعتذر فحرجت من الكوخ اولكن الاس على كل عال لايدنيه وأنه مدينه وري مرضائيما دام أنهذا يسرنيءمي أل يكفهذا الرضى من غرب لساني الذي لايتملك يعترش. السبت - لم أكن أنوى أل أكتب اليوم شيئا،

ولكني عثرت بقصاصة بخط ادم قرأت فها هذه العمارة و لقد كانت أيام الاسموع كاما جماقيل أن يائى هذا الخلوق الجديد الذي ني دي الراحة

وهدوء البال ..... ( بقية الكلام رديلة الحط، ويظهر الرجوام كتنيت تعامقها على عنارة ادم اسرعة والمعال على أن مع هذا استطعت أن أقرا ال كلام والكني أعتدن للقراه فالى أطل بأبينا المينخ مينا وأهن اجادلا له مرف أن أسمح بلشر ما خطته أمنا الله وقعت فيها والا ألامل غيالي في منفالها | المسكينة عنه في ساعة من ساعات الغضب )

الفلائاء - مواطبة ادم على الكتابة تدهدي، المستفرية. وما الس وم فت عالميتني والمدة أو تعليله لذلك أبعث على الدهشة . فهو يقول أنه الله وادفة الاطلال لفياء ، وكيف ذهبات المنتا الوقت بذلك وينبي من نفسه الملل الملك وعمه المنافيسا فتقصر عن بلوغ اللغراء وكات المجهز واستكفرا فيهما

١ ـ في الجيز

يعينين جميلتين بفيدن ونهم العطف والحب ، وقدف به الى المارج. فاولا صوت رجم هنما به النسم الى ده أن ما الادبعاد المتأنس باله يت نظ فالا منه و صاع غوالة وال أدار و را الحبة عفوية حديثها ورنايس الا صورانات وخيالات ما الماندرفت من إلني رماني بها اليوم ادم . دفيت عفد الدريان و عضى الدفت و آما أستمم الى الميةو آرى الشعران الماعلى هذه الساعة، والدادم لقوى و جيل ولكن أ افذف غرها بالحجارة و المنت من الفاته بالفلام مع فرف ساع اللناميج و أشهر به فه الطبيع وعشني الليس -- كل يوم يبدو لى من ادم خاق أم دنا عنى وهو يقول: « هذا تروينادول أنم يا عنه أم الافقال من عربان وأبسرت الم ي أنبن الى الارش در تركني و ديني .

ه بالقحط ه كما يقول على الريقته في المبالغة. وأنه على كل عال لايتوقع خو ا من و راه عنهي انا نهذ.

السبت ســـمراليوم بلا مادث يذير سوى أن ادم وجدني أتساق الشمورة المارما لجاربي بعنف وحذرني من الدنو منها . الاحد سقتمن النوم فلم أجد ادم فذهبت

أعش عنه فل أهتد ال عبئه وهذهر ابد مرة مربيه فيها مني . فعدت الى السكوخ منعبة وارتميت على الفراش الذي صنعته له من ورق النبن . ألا في سبيل الله ماكاة من أجله :

الاثنين -- لازال ادم هاربا وقسد عنيت فدماي . و أقلقني هذا النياب العلى الذي لاعبد لى ولا له به. أو أو ضل الطريق اله نفريب الإطوار فلا يبعد أل يكون قد خرج من الجنة .

الاندين -- بعد أسبوع كامل تضيته في البحث وجدت ادم في أقدى الشمال . لقد بني له كوخا صغيرا هناك له الله : فلولا الجية دلنني على مكانه ....

النلاناء لم أكن أحسب إن الحيمة تشكليه، وتالله ما أطيما وأعذب اسالها وأحلى حديثها . لاكاد أضعهاالىصدرى حين إصافح عمى قرطا: و يافنهة الدنيا وبالجل ما في السموات والارش وبالمالبسر ، والكن ادم يكر هماويخافها ويحدرني منها ويقول انها نذير سوء ، وال كال لا يكتمى سروره بأن وجدت من عادثتي غيره ..

الثلاثاء كال ادم يتمشى اليوم وهومعارق ويداه خلفه ويتمتم بكالم غير مسموع، وليست هذه عادته ، فما رأيته ينعل ذلك من قبل فنو اريت خلف شنخرة أراقمه ، فأمادنا مني سممته يقول لنفيه ! ﴿ وَمَاذَا أَخْشَى مِنْ الْوَتِّ اذًا أَكَانًا مِنْ المنجرة وحل الموت فى الدلياع أن الموت مرغوب فيه الن أجل بعضهم على الأقل ه

الن لا بعضوم المداع سأساله عله. الميس - قالت لي الحية الها لم تشكن النكابم ولم يكن لما مقل وللتنها مرت المحرة استطارت والجنبا فصمدت الى أعارها والوحوق ترمقها أمنيهان البقار ووتنك القطارة اللازنية لهن بين أذوات التعلية

عَلَمُ عَلَاتِ لِوَ النَّهِ وَلِمُ فِي الْمُرِقُ يَدِيرُهَا وَبِالُهُ عَدِياً فِرْ وعلى على من حلالهم فين باحدث المداث السلبة لاحتجا اللائمة لطرق عصرة فعنائل عليها من أقير النباء العيون عارت لورنس رمايو و عرام

ع النظار الية العامول »

القيلات الفراعكل الاعتاد

Wister Red see

أجالمه داره ومرا بالانجيسة الحاسمية بغيرين الاربعاء حد ذان الروم معلوما علم أما والهندم " في مروا و وحده الما بالسويل المالذلام و ال الدم عن الخروج من التم الخرود و على و المراجع المراجع على المراجع على المراجع على المراجع على المراجع البراه غير أن الأطر المنهم ، وه صورتن بساءا أوا عبر في عن ما في السماء والارش وما بينهم العالم الله المنافية وأدراني العطاف الرجروا وأضافت الدفقات حكرا لها ما الدكار بافي الدنيا السخير وجدته في طريقي خوانيه ومن الى ألكوش ، من تابر و تبال تربيع في و جهي المائمُون و أبياً ولم أ الداد على عني التار في ادم و أنهني في مايس ميه اللم تو في دايرا و ال مدا السعار الذي في عيني هم السبت - وجدت أن ما أغراني به أدم | أعجب لنفسي من عس أن اكون 1 وابن أنا حماقة الطروح في منارهذا الحو والرجوع بقدمين اللذي مرأها بإراها بادمان النظر ال من كنتابة المذكرات اليومية قد شغاني عنه وأتاح | وما ذا به بي الى هذا ، ولاية ، الذذاك ، ونال مثقلتين بالأو مال وتوسيح الكوخ بها مسألني فسأل من التسورة أبن عي فالم دا ني عام الذا على مقرية مني المف يندفق منه المدال وله إسما أسمل ففلت له انه حرو د فير أشقيت عليه البرا الصورة المرمة فأنبأنها أن عرما شرم علينا. فقصد تاليها واللرح ترب إلما الروض وجمأت إ من المطر والبرد ، فقال: و المن أفيم هذا الواح فالمربت من استفرام الذ تمرم عاينا فا فيقالمنا أنظر في الماء واذا أنت عبني - و. جوف الماء | بالحبونات الصغيرة وضعها الى صدرك وتعبيلان . فبرت لما أن لنا أن ، كل ما رفاء من ما المه الجاة صورة تنجني وتراونني . نتراجمت ، فارتدت | الإها ومناجاتها بأسوات لاه مني لهما والزعاجي ! ماخلا ما أسل ه نده الدورة والا تنب علينا على و فيدت أنظر و فيات مُدق في وجهى ( إمهامًا و فياحها ومراعيا . به نمات عدي المرو / الموت و قالت المويد المزما «برا معجبا مطرط

شربه أنابي الباء المامنا أرمن الشجرة ومنظرها الحجراً وراح يقلدني ، ويتشي وينعم ع وياس الذي أما فيه وقال النسي في أية صورة ابدو الطبير ديام عند قدميه . وبعد ال شبع من الادم: أأبيته به وقع ل وطوأ على من التفهر الزراية على والسخرية عنى المشاه المناوعال ما مك النا والشراء عن الم المره دولة بالمل وأسد بذلك وجب أذ العلى و وسدد ساعده النوي وغيف الندس الذي وني به جاس حلي أساويه وريا المبير فانطاق من يده يتول و فروو و وهول إ فقيه عظل أرى شمق يسفر في أولا وهذاحسن و أ و الكن الله الذي وأكن وعلم الى عدونه مو الموت الخيس - وقول انم اله أخطأ حين عادي الايد أن بعد لا عاد ولا مر بهمنه الا زوه كان « الرماية » كا يسميها ، ويزعم أن تعايمه ابلي إستادهب آنا و ينفاق الله لا دم حواه أحرى له ش أغراني بأشجار الذا كية ، وأني الان أفرط في إ معه وقسمد بجواره "كان اكام: إلى أحب آدم أكامًا ، وأننا مهددون بنقاد هـ أما الفذاء أو أ وأستطيع أن أحد سل كل بمنوف الموت معه . والمكنى لا أفوز، على الحدَّان بدونه . و تنبت مناواتي البالا يموجو وليكني لم أجد

أ أأدم فدوت في الله أعدل بيعدلم أعرله بل أنر ، والشطورت الى الاختيادم ارا لاكن الوجوس الان Latt weet in a feet will post in the said يها فقررت من الجنة بعد أن المنال فيها الامن واضطرب حبال النظام وأسبحت الامور فيها فرنسي. وجاوزت حدودها الى الاثرش

الاربماء ... ومد أربعة أيام واوال وجدت آدم فألقيت عند قدميه الفصن الذي قطعتهمن الشجرة المحرمة منقال بالنفساح الدبهي فنظر المي أَنْذُوهُ أَسْتُغُرَابُ وَسَالَىٰ عَنْ هَمَدًا ۚ الْوَرْقِ الَّذِي ۗ أستر به جسدى نقات ستعرف هذا منى أكلت من النماح فأنزعه عنى وعراق فحجلت فقال لقد عامت الك أكات منهه فقدا هابت الوجوي وهمت بأكلى فركبت حمارا عارها لم يزل يعدون حتى عدا عليه عر فنحوت مجسلاي ولما أكد ورأيت المقام في هذه إلجانة مستعميان فرجيت منها ، وسيأن عندي الآن الد إكل أولا إكل فهاني ماعندك ناني جرعان.

وقضم قشمةو جمل بنذوقها ويقول ما أطيبها والله وال كات في غير أوام! . ثم نظر الى نفسه فادرك أنه عار واستحيا فستر نفسه بالورق الذي ترعه عن حسدي واظر الى ثم أرخى طرفه وهو يقول: ﴿ مَاذَا تُعْدِينَ بِالْوَقُولُ، عَادِيةُ هَكُذُا } اذْهُ فِيا واسترى تقسات ، فلمات الخيس - تسالنا البارحة في الظلام اليالمنية

وغرينا طالفية من الحيوانات التي فنات عمن جاددها ، سامخناما عناكم يقول أدم وعدنا بها وصنعنا لنا منها كسية ، وهي غير مرجة ولكن منظرها أجل من منقل الورق اللي يُعمِث بسرعة ويتساقعا ، وقد اعترف لي ادم ماء كال لا عسن معاملتي وتحن في الجنة وقال إن هذره إن المرة لم يكن يستطيغ أن عسى هيدا في ثلك الملتة إر ور كان مخشى ألا الحق به ويثونغ أن لضليه الوجيدة وتستمه الرحمة وتبلني وعرفي لقد عميرت

هنا بعثت تقسى تنهدا في الفضاء استرعى

عوامل تفكيري ، وأخذت أسنميد هذدالصور

كلما فاذا هي الحقيقة الواقعة التي لاخيال فيها..

ان هذه الحادثة هي مثل مما يحدث كل يوم بين

جدران بيوتنا فتذهب فيه الضحايا تحت تاثير

الهم المكبوت أو الالم الدفين من غير أن يدنفت

اليها الناس ومن غير أن يمني بها المفكرون.

وكحن الكتاب لاهون كفيرنا بانفسنا عن هـ ذه

كنت أحب أذاء تطيع الدخول فى كل شيء

النار التي تذيب ناحية من الانسانية المدنبة .

كي أحس و أتألم وأحيط بكرشيء ، وأظهر للناس

من مراكز الضمف ف الفتاة المصرية القادمة

على الزواج آنها تؤخذ بالمظاهر والالقاب فيسن

مبكرة طائشة، هذه المظاهر وهذه الالقاب تبعدها

ناشر المله الملونة والنعوت الفارغة. ومازالشاذن

تفاولت برائد الصباح يوما فاخذمني الانتباء [ كنابها ، فزوجة يهجرها زوجها ثم بعدها بسلة ] كله خبر هذه الحادثة: ه خاابط بوليس شاب يجنار شارع الملكة نازلي

مع سيدة شابة ، فناقى هـ.ذه السيدة على وجه صاحبها كاويا بارمانم نقف في جرأة معالمة أنها الجانية . . ذلك أن الجنيءايه -- وهو ابن أحد جانية رهى المنتقمة المعذبة :: المحافظي الدولة - تزوج في العدام الفدائت من الجانية -- وهي إبنة أحد الإعبان -- في غـير رضاء مورأعليهما تبيما

لكن والد الضابط الشاب حمله على ذواج اخر من آسة أحداصدقائه الاعيان، فطلق الروج رفيقته الاولى بمدأن آذاقها سوء المعاملة اشكالا وألواناً ـ والمرض كامن في نفس الشماب عاد الى زوجته المطاقة بعد قايل وأوهمهما أنه رغب في الرجوع الى مشاركتها الحياة ، على أن الشريعـــة وقفت عائنًا في هـ أما الأسم، وكان لابد لازالة هذا المائن أن تممل هـ ذه السيدة « عمللا » . رلما كان هذا المحال هو زواج الشابة من انسان ما زواجالا احترام فيه نوصالا ألى حل قيو دالعللاق فقد رأت فيه السيدة مساسا بكرامتها ، لـكنها وجه القبيح ووجه الجال في كل شيء ، حتى تكون قبلنه مضطرة تحت تأثير زوجها السابق وتحت لهم حياة سميدة . . أما ازاء هدا الحادث فانا تأثير ظروفها الخاصة ودواقع نفسها

انتبت مددة المحال فسطع في قلب السميدة اليك بشيء يسير من الاستناج. شابة ضوء من الامل في عودتها الى الحياة التي الضوء حيث سـ يخر منها الزوج الماكر ، وحيث كان ينآهب في هذا الوقت عينه للزناف الى المروس الجديدة التي اختارها أبوه . . ومع انهما قبات القاب الذي لم إصقل السمو الاجتماعي أو المذيب النضحية وعرضت عليه رضاءها أن يتزوج أمنها المقل في بعض الخواتنسا الفنيات مازال يخفق رغم زواجه بالتانية فقط لصون كرامتها فقدأبي واشتد في الآباء . وكانها كانت تتوقع منه اباءه هذا البمش تطربها نفعة ﴿ بَابِكُ -- يَادَكُ، ور--المنيف فاستحضرت فيحقيهة يدها زجاجة مهيرة ياحضرة النبايط . ملا نة بالمادة الكاوية ، وقد فت عا فيها الى جبه الذي مكر بها كشيرا في ساعة من سسامات الهاس الذي تلميد له المدية الشياب

هذا هو الملخون الذي ومنامن حكاية العباطف ألنى قرأساف يقظة تعسية أغادت خواطري وهمومي وجملتني أنتقل بتامكيري الى داخل لقسي بميدا عن مدوضاء الحيط الاجماعي ، منالة تعسورل شاب وتودد أشريفك الأهرالي فتاة التقسين في الفال و فاقاريا وعبدايا تم تراوحا في سساعة من سامات المراح وكالماء ويدت يعفر ال المراكست قيل اعًا أن الناعل الح الخنون .. خادت الداسعة ﴿ أَوْ مَامُورُ أَوْ وَكُنُورُ خَامَلُ الذَّكُونَ الْمُ اللهامَة عرسمة في والد العالب واكتسبه مده السمادة وردت هذه النظرات عسيركها لسار

الم ندا لي الدادي في مبورة النية طفال بر تبدر أبزم جبروت الراادة فمبنيا تغزيه المغزيات فيحب مرة مستقا من الحاوى ثم إظهر أه مستقلها لخ الأشر زهاه فنبحرى لله مررولا والمطعر لفله والم بدروة أخرى فيرت لي الداية فتناو مناوركة الملتاعر والالقاسة استطيع للزامنة والرحان The second secon 

الطلب الرواح وعد أيس وحلاصل وأحب عدا أف عل شيء حتى يمنطيع الفتي وتسلله أن سهر الرجولة من غير ما عرف السير مدرس ( الوصول الى الموارقة بين الدين باجرزز السام عندى عو الذي يملك فام حرا و سائل مدرا إلى حو صريح غير مصطنع ... ونحل إلى

سامًان من رأن في الاخترار وفي شاك الحياة ﴿ وَالَّهُ مَافَ نَفُوسُ الجَمِيعُ مَنْ شَجَاءُوا أيصاب أنساب الحدم بالزواج عمر الدي يعدر ألمستقبل العنام. أحسؤوليمه وسوياسه وارداغانه كارارا الحياة ثانية فنذهب الى عراب عراطه إ شقية | ذلك أن الروجية أو علاد المرأة بارجل في معنى السعيدة عائم يصدمها بالقطيعة فتكنهر نقسها أالانفراد الباهي وطيمه وردبه قبل البرازي ويضيقهما فالمالامالء واذزفان نصابها الانساني إبجيت بندتم أن بعصكمين وطف غبها الانتما يتنكر لنصفيا الانساني الاخر، وادن فهي في اللخدمة عالمًا ينولون. وأنا أسنندأز : ريانست حرب بين رحمة الحب وانتقام المرأة ، و اذن فهي أ يهذه الوظيفة حبريّة حبيدًا الو يعاقب عليهما

أقول ف علاقة المرأة بالرحليونايةة يوحبهم

لان جميع المظاهر المادية لهذه الوظيفة ليست إ أخر. على جهلى بدو وذالزواج تقريبا أستطيع أذ أتقدم | الاوسيلة أو أداة لانذ إه الاحساس الفقدي بالحب، ولانتاج ابناء يحرسون هذاالاح اسفم متقبام والامهات ذكرى ألحب الجود الذيلاغرس فيه.

في هذه الحقيقة من المستولية مالا يمكن أن يحتمله الشباب المصرى فنيانا وفنيات في سن سكرة ، لان الشباب ينبغي ال يجرب وأن يدوق مرارة النجربة ، لكن في غير جماية على سواه ، واذن فلنكن هسذه التجربة قبل الحياه الزوجية وقبل بناء الاسرة .

شك أن الفتاة التي تحترم هذه الاشياء لداتها ليس كالميا للزراج أن يكون الفتي في الثامنة الناة غير مهذبة تهذيبا كافياء فالداب لا يحمل شرة من عمره وان تكون الفتاة في المسادسة قيمته مطلقا في القايه ومظاهره وفيا المسمونه عشرة من حرها ، لأن و الباوع، البدلي وحده أسله به أيمنا عبل محمل هذه القيمة في مقدار ليس مثر ملا للزواج؛ النا ينحم أن يكون هذاك حيويته واستعداده لارق في المتمم . . قبالم بلوغ نفسي ويلوغ عقلي أيضساء والا انقليت السعالي سُ مثلا الله كالمهديا لشيطام علورا رظيفة الزوجيسة الى وظيفسة حقيرة لاترضى يسمير في طريق الكال بلمجارته الى الإمام هو النفوس الحية ۽ فتقور هذه النفوس علي (محاب في وأي المن بالزر الف مرة من بلاء أو سابط الساطة ف الزواج عندنا ، وتعسيع مهدون ببلغفية العسية في ناحية من واجينا الاستاعية. لو أزالتناه لنارث الم أن الحيد كله و المستقيل مقدوات هذه الماشقية التفيية بادية الان أغامناء وفي اسلادته التي فلرمنا زوايتها بسناسي السميد كاء كانادا تمالتيجة لفو والصفات الشخصية لأله تلاهرا لحارجية لأزاحت تليها وغرنت كيف عليها . أما الملكمال هذه المتدمات فوكول إلى تربيتنا الخامنة .. الدياة يتبغى الرتقدر العمامية تكون هنائة فياختيارها برولدان إمدهما المادث المنكرة و إمد بنات الموافق مع امناله

الناب البني أن يقدر الناه ويهار التعدادها

The second of th

A TO THE STATE OF THE STATE OF

 إلى الداب المعرى إلى الرواح على أنه أروح أو. و الدادة ليس على مؤثر حارجي الحد . ﴿ إِنَّا اللَّهُ الدِّيتَ إِلَّ وَالنَّهِمُ اللَّهِ وَالنَّهِمُ ا

ولشاب المادم بالزواج هو الذي لبس عاله إ هذا كناه الينا والى اخواتنا واخوتال

لان كل انسان له في عياله الماد وطيفة ولدوسفه الكنه بعد طول الجبد والسكفاح ف عمله المادي الشيء هو العمل المعنوي الذي ايس هناك-بيل اليه غير الوصل بين الحنسين وصلانف بالهصور ظاهرة مختلفة اصطلح الاجتماع عى أسمية اكبرها « زواجا ».. فهمذا آزواج بنبغي ألايكون قَاعًا كله على الاعتبارات المادية « المؤتنة » من اشكال ومظاهر ، بل ينهني ان يكون مؤسساعلي حد د باطني ، عماده الاتفاق النام بين الشاب والفتاة ، وعلى أمل وطيه عمادهالتعاونعلى احراز

عن ميزان النقدير الصحيح للشبان ، ذلك أن هذه هي حقيقة الحياة الروحية بمينهما ا

ليس شأت أن هذا ضعف في الفتاة ، وليس رانه الدنعسية لاالناام لة أو الماكلية وعار أَوْ الْمُولُ لِمُسِدِّهِ الْمُهِلِّاتِ مِنْدَى فِي الْمُسَامِ .... كمدت المتروبين زواجا أحد الوطان فينه

أموت،وقبل الماء تنتهي مهجاني ا وعند البلاء المربي لدوى وردي اتك لانت الل الذلاس علاو فعتماء وما الدن أنذوقها حن وسات الى المون

لكن . سيبتي رسادي ناعيا عَالَثُ نَاتُكُمْ مَرْدُ وَأَرْجُدُو مُنْفِيلُهُ محوقير اضطمام فيه

ملا تفسيخر حيولكم في دربة ما ابتيدات ثم يقول : القداعدي كثيران غاى سالق مىدالى ، أى سار قو يى ،

أية عاذج مقدسة اور لروح المدار " when it is about the col وهروا فوق رؤرس المدون أن بناه شنفه بهياده أو مروف

أية ذائريات وفيه أى نبادل جيل استحق من مقر الناس أسفا

هو اكلوف المعتقع المانيس الهيم هو أأياس والمداجاة فيالنا من جبناء - كانما - أجل كانما

فرادانا أيتها الازش و داها. وعلم أيها الموت علم ، إن في الموت عارجين نم يتخيل الشاعر نهايته عند المقصلة فيقول ٥ مثلُ آخر أشعة وكأخر نسيم ينعش نهاية يوم

جيل و هكذا أعث عند فدم القصلة عن فيناري هما قايل يأتي دوري . ان نوم القبر يه ل حدني وهذ الاشعار التي أبدؤها هيالاخبرة . ، ويقوده الجــلادون الى الموت فيقول لهم : اللم أَفْدُم شيئًا للخلف » نم يسمت ويقول :

« ووح ذلك فلدى شي ً هـ:اك ً » وماهى الا أن فصلت المقصسلة التي استشهد عليها دانتون وشارلوت كورداى وغييرها من ألوف الشهداء والمظلومين رأس الشاعر اندريه شنييه فسالت دماؤه على نلك الارض التي نهات دم هابیل وادئوت بدم الناصری من قبل •

هكذا أهاكموا ترجمانالآ لهة لسنتهم عجزوا هن هلاك اسمه الخالد وذكره المنارج وروحسه المتموج في جنبات الفضاء .

وما كان شنييه عدوا لنلك الحربة التي لا كهيا ألسنة الثورة الهوجاء اذكان بين أنسارها يوم رأى في ثلك الثورة عهدا للعمرية السخية : اذا مارأي ماجليته تلك الزوبعة على بني وطنه ف ويل وثبود انقلب معشدا الويس السادس عشر طالما أن ذلك اعما يكلفه رأسه.

هـ كذا تمود الى مخيلاتنا ثلك الذكري كما يحضرنا أيضا ذكري مولده على منفة البسقورمن أم يونالية حسناء لقنته لفة بلادها وحببت اليه أدابها فليس بمبعد المتها ويعشق قصعها ويترتم في شعره بأمهاء أبطالما وبالأدها .

ويريننا همره أله قرأ الادب الاغريقي مثل كل أديب أوروفي كبير ، فوجدق شعر اواليو ال أسائذة يحذو حذوهم كاحذا ملتون وكينز غاسة وباق الشعراء عامة والمنه منس كثير امن اشعاره «الكلاسيكية » أفكارًا قشيبة ومو أضيم جديدة مثل ٥ فرساى» و ١١٤ سيرة» كا أنه وهب شطر ا الكبيرا من قلبه إلى اللاد أبيه فاحب فر لساؤ شاركها

Section of the design the first of والله شاول اله أو رفاي مر والمره المكفي و . And all to pull offer to good are و أن الله من ما لا أمال الرائد المل الميروان، وقبل ومن و الماد الالله و الشاها، في ما والمها، وقامل

المندم والمدفد المنين الرامة والمست الطلال

و أي مراخ الدارل وسيداتكمر (تيمين) اعاش فينارك أيتها العروس عروس الليل

لانت وعل شهاميه ونبادة وفي هذبانك المعرق

رق المنطال المود تلخذين أجلعنه الرياح

و تدبيل كم يأسب الربع و لا شريد الذور الله من الحاويل

تريد أن تناجي الالد، وتناه حرث تشهره

بادوق أينها العلميمة العظمى يا أم المجترية

أسرع بالمار كذاأمالم أسراوراسا المالدة

أرى : بها وساة بين أند به شايبه العالم

الفرائسي وين كوش الشاعر فلا والذي والثالي ولد

في الديمة التي مانيدة بها الأولى ، و ظهما ماتا في

ريدان الصاريو الله قالالله، والمراهات والاحد،

الإغريق ومشرفي وينه ويطار مع خيال شمران

أليو فأذرو يعيده مهم المشهم والفدم أمأم تاللج الجال

الى سوره ها ويشدى شمره بنتري ولتاريها

فسيلم شهيرة في عمريد موه روس والقدامية .

والمطيه ودوحهم ودايعه فياره وندير أرجاء النضاء

لا تجديد الق عبر المصور المدعة المديية الالوال

المتاه الاضواء؛ روح جمل في جمد عميل.

على الصخرة

على هذه الصخرة الساء لاقيتك لاول مرة

وعلى هذه الصيفرة التي تتكسر عليم الامواج

واليوم أثيت أني مذه الصغرة فلراحظهاء

لانك قد سيحة ت هذه الذكرى الهناية وقده ياك

ويحثت نك عن صخرة اخرى تقدمين عندها

فايشود هذا البحر القاب على عبثك بالقلوب

وللبق هذه الصغرة الابدية نذكارا لوعدك

أخت تعيين بالقلوب بارسول الفرودو الكبرياء

قلبكمن محاس بطن ووجدا لكمن معدن يرق

جالك تاج ترقمهم عايد أتواس أزح لكنه

صوتك شيعي مثل غناء السيرنز يديب ارددة

لكن في عوجاته يستقرا اوت الاسود المتوف

أنت استناء كالففق لاتصله غير الاإحار

للكن وداءه فلام ألمساء العامس ومساجدا

الت شيطان مرق حلل الملائكة

لسكن جوهولاسم زمان وموت زؤام

وردة لفرة انت: عنى ودا الاالدوللدالة الدو

أنك كأس معمم بالرجيل وليكن في سابته

أنت تمثال جذاب قد من المرس الاصم

فارقناك لالخرمرة

المُحَافَ وعهدك المذكوث:

يدونيه والمنحن عقاه مظلم العامس

السحر البكثيف

تفولا يوسيف

8 مدرس

ان أشماري القائة لله ومن دومتي

ابنة الليل الحيل قالدة نائبة.

وأجنيه البروق

الأى لايشطر غبر موت أشعاري

والمُق أَنْ ذَارُ الاصاء المؤولوجية -- ولولم ومراهم المشهرون ساتها يدبن الشاعر الهندون ألجان وابية الاللة ، وبعياد الى عن دل الذارى" فلاد السمو الذدعة الرائعة حور العصورالشمرية المالية عالني وقعت فيها عرائس الفنوي ماريات وبدن فيها الاهباح الدبيبة فنها أحلام الروح

شباريا وأنامي في جوفه لهيب ناك الحي التي ا

تغدال زهرة حاله الديشة . يه وجيل أن فيمد بقراءة تعك القصيدة الرائمة أأي يصف فيها الإهمي النائه هن ويرو وبهرو ألم الذى رأى كورنث وأدجوس وكريت والمدائن

ويناجي كروديس السان الحبيبة فائلا: وأسرع

وهكذا عرف شنييه مثل أساتذته الاغريق سر الشاقة الماذجة وأحبها مثلهم كا شامهم أ في عبادتهم الحواسية والتريم بأكلمتهم، فأضحت الطبيعة المسناء وما في السماء والارش من حوار واوا تب ميثولوجية هي كل عقيدة وديانة ـــــ

وأنها لديانة الجال والفن والسعادة ولكن ماعنة هذه المكاتبة الق تبدو اثارهافي حل أشماره لا أهي كابة الشفراة المنهمة التي ترجم المالتعبئش المماورا الوجود وللشعو ربالانقصال النفس في أم هي البحة خطوب ركت محياته الوحت إ اليه تلك المرأني الفائضة بالدموع وتلك القصائل أأتى يصور فيها المريش والحزل والوث ويقول

في احداها: ﴿ يِاأَيَامُ رَبِيعِي الْمَاوِحِةُ بِالْوَرِدُ أيمًا الايام الجيلة لقد عرفت كيف ألهم في

ولوالك كشورا ماجعبت بكالى بالطادم

وأسابك مني فلا لعودين .. به ولسمعه بناحي الليل ملشارا وسلام أما الليل الحيل والمعد البراق

مساعة مع أنامر باشامياه

أ أنادريه شنييه

أعبثًا مالقنسية منسامات قلائل ، إميدا عن أصيب أخيرا بفشل كان له تأثير ساأ وتفصيل الخير أن دانون عرف راقه معممة يتنازع فيها بنو الانسان على البقاء ، مم « ساندرا رائي » فهام مها هياما جوز شاعر ساوى يفتح لنا أبد اب الفراديس المعبد لة عاديا أن تلازمه لكي يستمد منها الرافيكشف لنا عن معنى هذم الحياة التي نتعميط في فرفضت طلبه رفضا فاطعا وقالته أنها المجانبات ويسمعنا تلك الالحان التي تتوق نفوسنا

أقول ان علاقة المرأة بالرجلونليفة روحية، وإنا لا أديد أن أضعفها بتوجيه ثوا أنخفف عرب كواهانا أعباء الهواجس وأثقال لِنْقَالِيدٍ ، وَعَلَا ۚ أُرُواحِنَا بِالْمَارِيَاتِ ، وَنَفُوسُنَا

فاحاشه ساندرا: اذن عافظ العلا من خندريسها ، ضائمًا في بخور هيا كلمًا. ولا تضف الين امرأة أخرى الله ومانكادننفرد معديوان هذاالشاعروننصفيح

وأذا نحن في يوممن أيام سنة ١٧٩٤ من تلك إِنَّ اللَّهُ التَّى انقلبت فيها فر لساالي أتون متأجج المخمال الشرد في كل الربوع ، واذا يجلادي الثورة فمعاشين الى الدماء ييممون بوجوههم الدكناء المنائة من كهوف سمن مان لازار، المنائة

يدهي هذا الطفل الجاركا الله الله المناس عربه المعربين يصادن يلهجة متو انسة الهائي والسادن يلهجة متو انسة الهائي ولندو ولاية أن هاجاوا الله الله الله المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس المنا و روس النسبة السعدة المعالمة المحالية

غرامه . على أن أنباء رومة الاخينة

بين دانونزيو

وقاعم معنا

حوار فلمنى بديع

اشتهر دانونز نوشاعر الايطالبانالن

الغرامية وبكثرة النساء اللواني وفنزأ

فرفضت طلبه رفضا قاطعا وهام الما الاندماج في تموجاتها ١٦ كذوة النبوغ الخالد في فن القص الله الاندماج في تموجاتها ١٦

فأحارا دانونزيو: اذا أجبت الله الروحانيات ، وتعاير قاربنا من أدران الآثرة

أَنْ انْمَخُ فِي تَلَكَ الْجَدُوةَ حَتَى لَهُمْ ﴿ الْقُسُومَ ﴾ ورجس الغرور والكبرياء ١٠ وما تريخ النساء اللواتي صحباني موالات مع شاعرمثل أندريه شلييه قضى حياته القصيرة مرفرنا حول عروش الآكلمة ، متسمعالموسيقاها

ولا تضف البهن امرأة اخرى المناقدة حتى تعود الى مخيلاتناذ كرى تلك الحاسمة التي كافأ بها أولئك الفرنسيس شاعرهم واحدة منهن .

هو خارقة من خوارق الطبعة التحايا ذاك الوباء السياسي الفتاك ، حيث جلس هو خارقة من خوارق الطبعة في الحادية والثلاثين من العمر، وسيم الحميا ، أميركا المياءه. وهو وله بلطارة النافية النفس ، ممتلي " الروح بالشاعرية والجرأة ، من عمره لا زيد طولة على الله إنها من الميته المؤترة ، ويلتظر الموت بجنان ثابت، حتى سئة الشهر مصلته طفلا على الميارة على الميات نظمها في وحدته الاخيرة وقيها في مستح اليوم جبادا بجهل أنها فيلانيا في الميات نظمها في وحدته الاخيرة وقيها في مستح اليوم جبادا بجهل أنها فيلانيا في الميات الميانية في الميانية

في أو يونيا و سيدان دوي قدار عبر أسلام و مديدان

أعنى العرام ورجم العطال الأماء وأواطم ما و أفداد بديان في مستوى في الله و التشاه فد استامقة ترمنها البوق من مبلة بالاعجاب والمبلية عمني المستد البيدين الدان، ولالوم في شاعروا بهيد إلا إلى المنه في ذلك ، وعم المتعاش الى المتعل المعياء والطائر ل داركون الالمة اللازوردية بان المدائب والمده بات

المائم في هادوه اللازاية والمرفرف وينها والذير من ونات الأمواج وجور الفات

عَمِيل أَنْ فَسَمَ الْوَلِي فِو الْمُؤْمِدِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فَي الرون والاي ويد ألام بي والمال أوجوبا المالان وأي ابر الوق الأله الذ بن القاعر الدالم بالامرار الد الحياة والنبات الداور . أن ميام والريواني الرحيد، أشقيق على المدالوا كرفرالني معيش من أجله ظذا على بانت ورجودة ما طال السنت بيني انرى ولدها يون . أيها الأله القاب علم وأعن

و أي وشهر خارب و إن و بها إغراد ( اسم بالله كلاروس يادًا القرس الفينيي باليو للون). ولميها ينعت أبا ألميشو لوجيها هومير (يالنبي النصيح) شارب (النكتار) وتلميذ الالحمة المحبوب (....

المالة ونهر مصر .٠٠) ماكروميس الفتى الى أحبك. أناج الدو بهذاء وخفيفة ونال دياما ومثلها عظيمة ومتياهية لاكا يناجي باخوس الها لخر بقصيدة رشيقة نستا عيدة كايبدوني فياف ناكموس بعربته العاجبة ووجه كوجه العداري

كم أأوأت نمارك حسرة ملويلة ا أحضان الالاما

ها قایل سندوی آزهادل غرق زامی والسماسة عما قريب سيبمداء عن مر السين

حنظل وسرار أنت عنقاء الحيال الزلعية الالوال المادحة في كل مكان وليكن طل دائل ووهم النال قدمن الريح استابا المقالد أقو

### المرأة وأوسمة الشرف

ر اللحيون دونور » منح كلا منهماساساة ذهبية

جريحا من الغرق وكان يحاول بمداحدي الممادك

أن يمبر نهر بيافي في أعالى ايطاليا. أما المر أة الثانية

فاسميرا و الام سارازان » وهي أيضا معاصيمة

« كانتين » في الأ ّ لاي السابع والحُسين و لـكن

السحدات الرسميسة لاتذكر العمل الذي نالت من

أجله السلسلة والمدالية اللتين منحها نبوليوز

اللجيون دونور حتى في أيام نبوليون نفسمه

وتفصيل الخبر طيما في ثلث الروايات (رهى أقرب

الى الحيال منها الى الحقيقة ) أن أولئك اللبوة

كن يجارين في الجيش وهن متنكرات أزياء الرجال.

الذي مليم في سمنة ١٨١٧ وخلاسته أن فناة

وتروى روايات كثيرة عن نساء نلن وسسام

كريف الله توليونه يظر الى المرأة وكيف كان النساء يُمتان على نبو ليون لنيل وسام اللجيون دونور



#### انجالك دوشمان

ليس بين أو سمة الشرف التي تمنيح<sub>ة س</sub>ا الدول مأ هو أرفع من وسام جوفة الشرف ( اللجيون دو اور) الذي منتحه الحسكومة الفر نسوبة للاشتخاص الَّذِينَ عِنَازُونَ عَزَايَا وَأَعَالَ خَاصَةً. وقد كَانَ هذا الوسام مقصورا فدعاعلى الرجال فتط لاعتقاد أنقر نسويين أن الاحمال الني تجدر بالمكافأة لاتصدر الا عن الرجال. وظل هذا الاعتقاد سائدا ردحا من الزمن لان أقطاب فرأسا كانو ا يأنون التفريط الوسسام أو الخفض من قدرد فال عنجونه الا الرحال ، أما الآل فقاء تغيرت الاحرال أسمع خدمة « الكانتين » في الحيش بأعمال باهرة أعبب هدد النساء اللواني يحملن وسام « الله: يون بها نبوادون أيما اعجاب وأراد أن يكافىء عنهــا ـ ونور ۽ غير قايل.

تينك المرآتين . واذلم يرد أن يمنحهما وسام وقد جرت بينالفرنسويين أغسهم مناقشات الشديدة قبل الحرب بشأن منح هذا الوسام لغير فيرا « مدالية » صغيرة . وفي سجلات الحكومة آالنساه . و لـكمافترح الناس على آلحـكومةالفر أسوية · الفرنسوية أن احدى السيدتين كانت ندعى مادى آن تمنحه لسارة برنار سيدة الممثلات . ولكن روایه » و کانت صاحبهٔ «کانتین» ماحق بالا کای الحكومة آبت ان تفعل ذلك وكانت في ابائها تعبر الحادي والحدين وأن العمل الذي استحقت من آجله السلسلة والمدالية هو أنها أنقذت جنسديا

ولا يخني أن هذا الوسام هو الوسامالوحيد الدى تمنحه الحكومة الفرنسوية ومؤسسه هو نبوليونالاول وقد انشآه فيسنة ١٨٠٢وقصره على الرجال . وسبب قصره على الرجال فقعل هو اعتقاده أن الرأة ليست أهلا لأن تنسله وأنه ما من أمرأة في العالم تبلغ في عظمتها المقاية والاجتاعية موترا يعل

على أن مهور الايام غير من مو قف الفر نسوبين فصرنا ترى اليوم كثيرا من النساء محملن هذا الوسام ليس في فراسا فقط بل خارج فرنسا أيضا وقدكان للحرب المفلمي الماضية يدف هذا النغيير ، فأن الأعمال الباهرة التي قامت مبابعش النساء كانت من عبلم الشدأن بحيث لم يكن يسعر

الحكومة الفراسوية أن تحجم عن مكافأة أو لئاك / من ذلك ماحاء في « سجل أعمال البطولة الفراد وية ه السوة والاعتراف مخدماتين المايلة The same

وقد ألف المستر أو أكاين الأدير كي المنهم أ قراسوية تدعى « قرجيني شيكيير ، بتعكرت في سنة ١٨٠٦ بلياب أخيرا الذي كالريحارب في أحد بيدار يس كينايا عدور كاو ينج الوسام الدي عبر بصدده الميادين والصمت إلى أحدى القرق الفرسوية.. وفي هذا البكتاب فعل عن لا الوسام والنداري. ولم يدلم أحسد مجفوقة أمرها في الأول فقاءت يُؤْمَا لَمْ مِنْهُ أَنَّ عِلَامًا كَبِيرِ أَفِينَ شَرْبِرُ أَنَّ الْمُغْمَى -الإعارهان ماه ابن فادعا الماهسول عامة على إناهم الى إخاصال بالهرة بجاداً وهي منذكرة بدراته وتداهي والمدال اسرط من دفات أنها أفقات سياة هال ورياشي الف الفاوية الاحوال وعاوقه الراة اعداب إ

فى كننابه لا نساء الـكانتين النهرنسويات له ألث امرأة تدعى جوزيفين ترنكار كانت متنكرة بثياب الرجال وهي في الآلاي الثالث والسنين للمشاة . وقد أظهرت في المعارك التي وقمت في روسيا إسالة فائقة وقنلت أعد رجال القوزاق وكان مصوبا بندقيته نحو قائد أورطتها ولولم تبادر ذلك الفوزاق بطمنة نجمازه لقنل قائد أورطتها لا محالة . فبناء على ما أظهرت من البسالة منتجها نبوليون وسام اللجيون دونور إ وهو بمنقد انها رجل.

وســامه ( صارب الاجبون دونور ) وعلقه على

وعا يجدر بالذكر في تاريخ الاوسمة الداول من صنعها هم الومان وذاك في القرق الاول المسلادة وكالمت أوسمته في الغالب عامدية مستدرة ولكن العلماء عاروا على إنعن الأوسمة الدهبية منها وقال الرومان يستحمارن الاوسعة حتى أواحط النرن الزائع للميلاد م عدلوا عنها

واتفق أنها جرحَتْ بُمُدُّ ذَلْكَ في احدى المارك فنقلت الى المستشفى لدكي تمالج . وبينها هي في المستشفى أنجلت حقيقة أصرها فاعنمت أن نالت الشفاء حتى أمر نبوليون بفصارا عن الجيش مع تكرعها والتنوية بمضايا.

وذكر الكابتين ريشار أحد الصباطالهر نسويين

الحكومة منحت وسام اللجيون دونور للنساء حتى بعد وفاة نبوليون الا في سـنة ١٨٥١ . وأول امرأة نالت ذلك الوسام على وجه رسمى هي السيدة « انجايك دوشمان » التي جرحت ثلاث مرات في سـبع حروب . وفي ١٤ بو ليو سنة ١٨٥٧ منح نبوليون الثالث هذا الوسام اسيدة أخرى تدعى مدام دى راجى . وق سيل يها في أثناء دفاعها عن منزل همدة «وازون» بفرنسا وكان بعض الجبرمين قد حاولوا احراق ذلك المنزل الامبراطور نبوليون الثالث فالمستشن ووقف على تفاصيل مرومتها واقدامها نزع عنه

أما الميدة النالثة التي نالت هذا الوسام على

المسية الصايب الاحر وهنألك نساء أخر نلن هذا الوسام فيما بمد لغير أعمال البــالة والبطولة . فني حــنة ١٨٦٥ نالت السيدة روزا بوفور هذا الوسام لنبوغها في فن النصوير ، وهي أول امرأة نالنه لنبوغها في الفن . وفي سنة ١٨٨٦ نالته مدام ديولانوي إسبب أعم الها الباهرة في البعث عن الا "ار المصرية . وفي العالم اليوم خس ملكات يحملن هسذا الوسام وهن ماكات انجاترا وأسساءا والبلجيك وروءانيا والحبش .

وليس في السعمالات الفرنسية ما يدل على أن وشجر خلاف بينمه وبين مدام دي سنايل مستايل أن تمكال ذلك الصلح بأن تنال وسام اللجيون دونور فسعت لذلك جهدها . ولكرز أبو ليون رفض طلبها رفضا باتا ولم يغير رأيه في أن السبق الحقيقي ف ميادين العاوم والفنون المونيتور » أن الأمبراطور زار هذه السيدة والأداب والسياسة هو الرجال فقط . وكشيرا ما في مستشفي كانت تعالج فبه من جروح أصيبت كان بردد قول جونسون الانجابزي بأن المرأة التي تخطب هي كالكاب الذي عشي على مؤخرتيه كازها يقصرفي عمله والكنك تدهش للقليسل فقاومتهم مدام دى راجي وأطلقت علمهم النار فهربوا بعد أن طمنوها عدة طمنات. ولما رأها وفي أيام الديركة وار-وكان نبوليون ومثذ يقود الجيش في الطالب السرقامت الرأتان من

وجه رسمي فهي «الاختهيلانهمديرة مستشني جورار » وقد نالت الوسسام لخدماتها الباهرة |

وأول سيدة أمريكية نالت هذا الوسامهي المسر بالمر مندوبة الولايات المنجدة في معرض باريس الدولى سنة معهد، أما الأن ففي أمريكا وحمدها مالة امرأة وامرأة عمان و-مم

وطال حنبني حين طالت بي النوي فياليت شمري : ما يفيد عنيز اذا غردت ورتاء والليل هاديء فهات. وسالت بعد ذاك نين يقدول أناس انت تمجن في الهوى وكيف بدمعي فيالهوي وعرؤا (سماد) أما لى بحو أرضك رجمة

ولو قطعوا من بعد ذلاته اذا رت حبل الماشقين فانى عالمت بحبل من هوالبر وان ضاع بوما حب من بان ربعه فيك بين القاب جد مع سلى الله بجمعنا ، فقد طالت النوى ودال يكائى نازمان وأنت التي ان أسدل الليل ستره وحن ألمها القاب، جريز براك قۇادى ، والديار بىيدة وأشهى لنفسى أذنرالاليأ

#### عجانا لقراء السياسة

كتاب الانسان الكامل

1/1/2

تأسر بالقاهر قمعهد للتربية البداية والنطور العقلي ،عصر الحياة التي تدموبالانسان المماهد الدربية الراقية لاعطاء تدريبان في الى ما ينشد من مثل عليا ، وما يرجو أن يصل على أحدث الأساليب الصحية والرياضيالة اليه دن ثقافات ، في هذا العصر الحديث حيث الصحة وتقوية الجمم ومعالجة العلالج تتسابق المبقريات ويتعجلي النبوغ ومزيين صفوف والعبوب الجميانية بالطرق الطبيعية بنيا علمائه المحققين وأساطينه الحالدين ، وزت لما ولا ألات. وبالمعهد طبيب استفادئ الشخصية كبيرة بشكوينها عكبيرة بعامها و فضلها خَاصة لاسيدات. والادارة مستعاة لا: كبيرة بما تبذل من جهد لترقية المدارك وتنذية بغير أي مقابل نسخة من كتاب الانسانا! المقول ، وما يدع هذا الجهد في الحياة العلمية ونفاصيل وافية عن المعهد وتقادير المن أثار لا تفني وتراث لايبلي. وشهادات بالنتائج الباهرة الني حصا

صندوق الوسنة ١٧٦٥ مصر

تلك الشخصية العظيمة التي كادت تبهرعناصر الماتحدون به وضما به عانه جنيه ومباهم الحياة العلمية بجهودها و تغمر الحياة الفنية بفضاما في المالاج العاميمي للنحافة والسمنة وفعراً والعدما عند المساعدة العاميمي المحافة والسمنة وفعراً والعدما عند المساعدة العاميمي المحافة والسمنة وفعراً والعدما عند المساعدة العاميمية المحافة والعدما عند المحافة والعدما والعدما والمحافة والعدما المحافة والعدما المحافة والعدما المحافة والعدما المحافة والعدما والمحافة والعدما والعدما والعدما والمحافة والعدما ى العارج العاميمي للمحافه والسعة ومعر وأياديها ، هي لاستاذنا المعروف لالمصر وحدها الهضم والاماكوالصداع وفقد النهائة بل للعالم الجمع أمين ساى باشا .

محمد على باشا

فهذا المصر الحديث،عصرال: بنة العلمية،

وضعف القلب والرئتين وأمران الكدال ولا أخال أحدا في هذا العالم المنفيء بظلال والامراض الجسادة والومازم والكالم المدنية المستمتع بتعمةالعاوم ولذةالفنون الامدينا وضعف النظر وأمراض الشعز وتؤوناالا حيبه للهندس المصرى ، فو مصر والمصريين وصعب المعر والراس المتان المتان الوغرين والتعميل امين سامي باشا ما تشكو منه واشر الى السياسة الأمال الدي تريد اليوم أن تقدم للعالم درة أخرى من أأوالمهندس الضايم الاأن تتم جمده وتدعيمه ، أليضاف الى التروة العامية العالمية احتسابا لوجمه

والنم والنن واحتسابا لوجه مصر قبدل كلشيء. الاسرار لاتعشق 🤄 h Caesultants & Physical Culture المؤسن الله المام العالم امين سامي باشا كمسلم ومربي

مائق الجوهرى النام مصر لترفع ما عرفه كبية وهما الله مصر لترفع مائق الجوهري الله مصر لترفع الله مصر لترفع ينافيل ابنامًا دان له الاجالب قبل المصريين بالنصل اللائتورس ردان لَى كُنْدُورِ مِن ﴿ لَـ فِي الْمُؤْرِدُ اللهِ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَهُ اللهُ وَلَهُ اللهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَم شارع كامل نمرة ٣ الميهون ١٩٩١ المنظمة ويستمطرون عبقريته، ويستلهمون تبوغه. وة الشيشة ) المستمارة على المستمارة المستمارة المن الماطيلنا وعظمامن الاستمارة صباحا من المستمارة وما أن الاستمارة صباحا من المستمارة وما أن

الشيكرة والمراوة وال إمد سفوطالا بداطورية ولم يستعملوا أحد منى الظهر من ع الى الماعة ٨ عليه المالية عمر ع فروعها هي تعمق ف تنظم طبيعة

ننقويم النيسس وعهر محمدعلي باشا كمنز الفن والتهاريخ لسعادة امين سامي باشا

الناديخ والى العصورالني أخذت

إن في مصر جهابذة يستطيعون

أن مخلموا على هذا السالم، ن عامهم

وعبقريني مالا يستطيعه نميرهم

من أبناء الأمم والأا يستطيعون

أن يضيفوا آلى كنوز العارم

كمنا تحسب اذمهندسيناقصروافتهم طيالبناء

الزى والصرف والسكبارى والتنتام المسدنى

والـحرى ، فطام عاينا من بينهم أمين باشــ

سامى بهمذا السنفرا لجليل والدرة اليتيمة،

تقوم النيل ، وعصر عمد على)فدال لنا وللعالم؛

كا سيرى القارى وعلى ال في مهندسنا النابئة من

همة البعث والتنقيب، ومنسمة الاطلاع وصدق

الدزيمة عما تقصر عن ادراكه كشير من العقليات

الجبارة في عصرنا الحديث سواء أفي مصر أم في

ظهر الجزء الثاني من « تقويم النيل » واتما

في ٦٧١ صحيفة من القطع الكبير ، مطبوعا طبعا

منقنا جدا وعلى ورق صقيل بمعابعة دار الكنب

للحوادث منذ استيلاء السلطان سليم على مصر ،

الى عهد و لاية محمد على باشا السكبير ، تنخلل

صفحاته صور فوتوغرافيسة لم يسبق نشرها

للحد نرال نابوليون ، والشيخ المهدى الكبير

والشيخ عبد الله الشرقاوي والشيخ حليل البكري

والشيخ سلمال القيومي ، والحنرالآن كايبروميتو

إ وأنصع جوهرة بينجواهرها.

أما ماجاء بهذا السنر الجايل من أمر النيل، فاحداء دقيق الفيشانات والحاربق مندسنة ١٥ ١١ السنة ١٨٤٨ ميلادية ، الا انه قد خلت بمض السنين بين هذين التاريخين من هذا الاحصاء وتفصيله الحدث من اشطراب في أحوال مصر وسياستها وأمورها تجيعا فيغضون هذه السنين ولان المؤرخـين بما فيهم شابي والجبري قــد الاحتفالات والهرجانات عندما كانوا يسمونه

وقد كان مالمنا الجايل صاحب تقويم الذيل

الدولة الصرية بدليسل أنه لما صديدرت أوامره العلية بأصدار الوتائع المعرية في ٢٥ جادي الأولى سنة ١٧٤٤ هجرية أدرج فنها بناء على ارادته السامية وابتداء من المدد ٣٣ الصادر في ٣ صــفر الخير سرنة ١٧٤٥ كالت يدرج بالجهة اليمني وأس الصفحة الاولى عينها مقاييس النيال من واقع

وحق لمالمنا الجليل أمين سامى إشا أن يكون أعلى ملسوب للفيضان في الروشسة لاية سنة بين ١٨٠٠و ١٨٠٥ ميالادية ، كا سيأله مرة أخرى بتاذيخ ١٣ يوليو سنة ١٩٠٦ أن يخبره عرعد

وسأله المستركريج مدير المماحة المصرية بتاریخ ۳۱ مارس سنة ۱۹۱۰ آن نوین له موعد صدور هذا الكتاب اذ ورد طاب من أوستراليا

أمين سامي الشا النيل من سينة ١٨٠٠ ال سن ١٨٧٥ ويلادية

وفيضان النيل بي سنة ١٨٠٩ عنواج مأ بسألون طايا الجايال بإعنباره مرجعًا وسنامًا من المراجع الناريخيسة وسندا • من أسائيد العلم والنن . `

أماالناحية الدرعية لهذا الدمرااة مره فراحما وَإِنْ الْمُعْدِمُ فَا مُمَّا إِنَّهُ الْمُأْنِ الَّتِي اسْتَوْلَ بِمَا الْمُؤْلِفِ الحرَّمُ الثَّالَي وَ فَهُمُ أَشْرُلُو فَيَرَا مِلَى أَنَّهُ أَخَالُتُمُ الْحَرِّمُ الاول بدخول جند الملطان سليم الفاهرة مميا اختنمت به سالهنة السيلاماين الاتراك البرية والبحرية ودولة الشراكسية ميد أن حكوها ٢٧٤ سسنة وغائية أشهر وبوما واحداء فعند ذاك تم استيلاء الساءلان سابم المذكور علىالقطر المصرى فأخدا هو ومن خانه من سداداين آل عنمان يولون عليها ولآة ينوبون عنهم في ادارة ا الدلاد كا يولون قضاة الاحتامالشرعية .

وقد أسل الؤلف في هذا الحزء من سفره المليل ما كان من أعمال هؤلاء الولاة من خير وشر ومن قوة وضحف ، وما كان من أشوذ: الاعمراء المصريين الدن قصموا على معود الولاة وسلطانهم في أغلب الاحيان ، فتناول القرون التي مسيمار في غضونها عولا. الولاة السابقون امصر محسد على باشا فذكر أهم حوادثهم حتى أوصل هذه الحوادث الماعمر عملا على باشا ، وهذا فصل تاريخ هسدا الوالي العظيم تفصيلا دفيقا ، وله اللق في هذا التقصيل ، بل له الفضل كل الفضل في هذا التفصيل ، لا تصال تاريخنا الحدث بتأويخ عصر دلك الوالى العظيم. ولقد أوسم المؤلف في ايراد أعماله المجيدة نوسما مانذكر مؤلفا من مؤرخي الثمرق أو النرب قد عاول أن إنى عداه ، بل ما يخال مؤرخا من مؤر يني المالم قد استطاع أن يأتي عله ، مدللا في ذاك بالب سيرة تحد على باشدا الجداية عفناطيسيتها عدل دلالة والسحة على أنه هو الذي أحيا مصر بمد سقوطها والتشايا من وهديها وهذا الرجل المتمعض في الوطنية والإخلاص، ف كل عمله والدي حدل مصر ترتقي الي اوج الدؤدد والقسالاح سي اصبعت في عمرو في مقدمة الدول صاحبة الدأن الانة بارتقالة اريكمة الحكم جلس معه على تلك الازبكة ، يشاركة فيسكه المدل والشرع الصحويح والقدعدم الملاف بأسره بثقد عدا صورة عقلية تشخص الناس مقيقة

الجمع بين الروسانية والشهياعة. و لقلم اذكر فا حوادله الشاير والمعليمة المان الني تقدم السظامين فق ألدغراه تنظيم في عفي الاتها مفقوشة على أحصار لا تقوى معاول الدهر على عرها ، فلقه كان رعوم النظ الى روعا معقودا بتواءيق والناسيساتالي كانت وسيلة وأمين بك الالني ، وأمير اللواء محمدلاظ أوغلي بك والاساطيل والنوازج في عصر عمد على

وسر بزى بك كبير مهندسى دار الصناعة بالاسكندرية ، ومحمود بك ناظر الجهادية وجد سمادة عزيزعزت إشاء وأدهم بك مدير الممات ورثيس الجيش، والسيد محمَّد شريف باشا ، والدكتور كلوت الك فاظرمدرسة الطب ، وارتين افتدى وكيل مدرسة المندسة ، ويرسف جاكيكيال ناظر مدرسة المندسة ، ولامبير بك ناظر المهندسةالة أيضاء وعبسدى شكرى بك رثيس الارسالية بفراسا ، والفريق باغر صراك ،

و شمد على باشا ، يرتادي ، للابس • ن • مستع بلاده و بجلس على فراش من همل شعبه ، و تعمد على باشا بعد تولينه مباشرة : و تحمد على باشا في وليمة أركان حربه ، و عمد على باشا بملايسه التي سافر يها الى أوروبا ، والأمير محدسميد باشا ، وبمض طلبة البعثات المصرية ، وابراهيم باشا دفتردار مصر ووالى مصر وسرعمكم ومنمه فتح الحياز

الحضآرة تنكون فيها تكونا فسيهاء والى ما بعد ذلك ، الى عصر قدماء المصريين ، والبسابايين والاشوريين، والى عصراايو الذ، ثم العصر الرومان ، فعصر العرب فالقرون الوسطى ماكنا محسبحةا النفوا بذكر وفاء النيل وماكان جبرى من ان مربيا مصريا سيقوم من بيننا ليقدم للفرب والشرق آبة تدلعلي

يذوب أسى وأسفا غله المدة مابين سنة ١٨٠١الي سنة ١٨٤٤ من الماه ١٨١٠ م من إيمان تهاب الفيضانات والتحاريق، وهي تلك الفتر ذالتي تعنير الدمارالاولمن حكم سأكن الجنان كاربل بالاوال مصرال كدير، وتنحصر ما بين منة ١٨٠٥ وبين

والعرفان أكبر درة في خزائه. سنة ١٨٢٤ الا أن صاحب «تقويم النيل» عال خارها من هذه البيانات بانهماك هسدا العاهل العظم في سياسة النجديد والانشاء ، ومع ذلك إيقطع الأمل من العثور عليها في مستقبل بحثه وتنقيبه بهمته أأتى لايعروها فنور ولا أعياء ، لانه يمنقد عام الاعتقاد أنها دونت في سيدلات ابتداء من المدد الثالث والمشرين الصادر في ثاية [ ذي المقدة مسنة ١٧٤٤ همجرية نتائيج الارصاد الجوية في ألشق الايسر من رأس السعيمة الأولى.

المصرية ، شاملا لناريخ دقيق وتفصيسل واف مقياس الروضة . عائة في أعماق التاريخ عن تلك الاحساءات والبيانات ، فقد ركن اليه المهندسون البارزون الأودبيون يستمطرون خمته العليسا ننائج تلك البحوث ، وتفاصيل ثلك البيانات ، فقد سـ أله الكبتن ولاينس، رئيس ديو الدالمساحة المصربة بكناب مؤرخ ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٠٥ أن يدلي اليه عملوماته عن تاريخ مقايس الروضة للماية العظمى لفيضان الميل. كما سأله مرة أخرى بداريخ ١٦ داسمبر سنة ١٩٠٥ أن يوافيه عا يعسلم عن

صدور كنابه عن مقاييس النيل

ماحم المهاجة الحام أدين انتدان المدين

رئيس الجناس وبالغ في مَهُ السَّمْ والاستفاء يهم

ما حل ماحب المرة في باك ابراهيم أن يتمني

على الله أن يهب رجال الدبن في مصر مثل ه مذا

التماش الموزون والرق العصم ني والعدري النانج.

وزاروا كشيسة القيامة وف نحو الساعة الخابسة

بعد الظهر ذعبوا الى رام الله حيث شراء اللهاي

عمية مسعادة فنعمل مصر والسيدة عفيلنه

والداننوركالبيان وزاروا الجاممة المبربة ودعت

كلا النفسيةين الكوعين لالقاء بدين تعاضرات

فرعدا أن يابياالدعوة . وسيشرعان غدا وبمده

فيالقاء المعاضرات فرتاعة حممية الاطباءهوسيقيم

لحضرتهما سعادة فنسل مسر حفلة شاى كبيرة

في دار القنصاية في أواسط هذا الاسبوع يدءو

اليها خنبة من علية القوم والبار الاطباء المشهروين

وسيبرحاننا في أواخر هذا الاسبوع الى الداهرة

خيوف مصرون

وحال القدس السادة توفيق بك حدين نائب

أدل في قسم فيذايا المالسة، وبوسف بك فارس

زارة الزراعة وعايف بالده بدا وميشل بك

أوانس شانسليه فنساية العجمةوأهيسل كجيل.

علمت أنهم سيبرحون فاسطين ال سوريا بعد

الممتريومن

التعاد الاحزاب وهل ينصاع ال

يخبسة الاقطاب والزعماء يؤيدون الانحاد الذى

نم بناؤه فی المؤتمر الذی عقد يوم ۲۰ الجاری .

وقد عملواله بكل إخلاص وتضحية ، ولانز الون

حريسين على كيانه من أن تناله يد الهــدم مرة

ولدكن باوح أن هنائك من يامس في الانحاد

تتويشا للمصالح الخاصة وللنفوذ المزعوم. وقد

أخذوا يدسون على هذا الاتحاد ولما يسف جو

النفوس امد فاشرت النشرةالفلسطيلية اليرودية

قيل لنا أن ١٨ عضوامن المسلمين ينتمون الى

حزبالمجلسيين وان ١٨ آخرين يدمون لحزب

المعارضة؛وعــدد المسيحيين ١٧ عضوا منهم ؛

للمجلمين لـ ٨ للمعارضين فتكون الاكثربة في

اللجنة لحزب المعارضة !! والمفهوم صراحة من

نشر هدا الخبر علهذا الشكل ترسيخ هدف معين

في ذهن الحمكومة والبهود وليس مدى ذلك ان

الممارسين ثم حقيقة الاكثرية أو همالذين أوحوا

ولكن هنالك من بحسنون اقتناس الفرص

أستفلال الحوادث والاثما الدامى لايحاء مثل

وأذا علمها أن الاتحاد الذي تميين الاحزاب

قام على أساس دقيق من المناقشة والتضجية أدركنا

ال هزة وأحدة كافية لأنهيار بليسانه الهيارا قد

أسفر عن مفاجات خربية غريبة مدهشة

هذا الخبر الذي لايفيد الاتحاد.

الاحراب يوم أو يومان !!

نبأ تأليف اللجنة المنفيذية وغالت :

ایس دن شك فی از فریتا كهــــیرا مرئـــ

يبرح الممتر بومن فاسطين يوم ١٦ الفادم الى

زيارة أماكم الانربة والناريخية .

لندن بالأجازة لمدة ثلابة أشهر .

فعلى العادئر الميمون .

washing a Pala With they been المانسية اللنمدين عالاق المرساءوان كاستانجان أ القاش البازين المعمولة الذي تاريمه عالمها الانت موت الوي الموانث لي إبادة مدين و

> مدًا بمن ما ألم به بالنا الأنال ال الله ال تخديل بإشاءل وصر الحديث

والله أقرد المذا الجابل من السابة لرامات مبشعة ونشاء لولاية تند لدال باشاطي مصر عجاء منهؤ الى الهد بالمات مدهنية حنا لمخرط في سار اخرة فالحدّر ماها ماليث اللث الشراحان سدنه والإلام هجرية للمناسأ الجنيم الماءان والمشسايخ والمكتبر من العامة ويشه الشنفيي وحضيه الن سعيد أغافر كبو الجيماو ذهبونا الماهد فردوا أن يتولى هو حكم مصرلما توسفوه فيهمن المدالة والخير فامنتم أولاً ثم تزل على اراضي أخيرا وأحشروا أفكركا وعايه فدطان وبام الدياه شر والشيئغ الشرفاوى وألبساء له وكان ذلك عصرا باكريك بالفرح النزل وبصر سفحان باخذ بنها أالرابس ندج غفيفها وكننت ملابسها ماطخه ونادوا به في المدينة وانيا وطيروا الحبر الى احمد بأشا الوالى فقال انه لايمترف يرده التولية الانه مولى من قبل السلطان فلايمزل بامر الفلاحين.

أخذ اذن عالمنا الجايل أمين سامي باشا منذ

هذه البداية يتدرج بُركم مُعَدد على في مدارج الناريخ ذاكرا حوادنه يرما بيوم مع عماية نامة عَمْا بِيسَ النَّبِلِ وَوَقَائَهُ وَمَأْكُالِ ذَلِكُ مِن حَفَيْنِ الحموادث الى جايام نهرعني بصفة خاصة بما جري على بنه مخمَّر به على باشا من أو أمم و دساتير مالية ـ واقتصادية وزراعية ومانفرع عن ذلك من تعبين الموظفين ذاكرا الوقائع بترتيبم الناريني وماكان من أمر مشادة الانجايز مع ولاة الاحكندرية حين حضروا في محارة عدتها ٧٪ سفينة في بوم ٩ الحوم سنة ١٣٢٢ هنيرية وطلبوا النزول الى الثقر وماحسدت بمسه ذلك من ضرب المدينة وهدم الابراج والاستيلاء عليها في ٢٠ مارس مسنة ١٨٠٧ ميسالادية وكالرثب حضمورهم بمساعدة الالني الكبير ثم استيلائهم على تغر وشيد ووقوعهم في الاسر بمد معر تةدموية وارساطم الم مصر بعد النقتيل والنجريح ومتنافأة محسد على باشا لهم بحمل الباب المالي على الانعام عاميه بالرتب والنياشين وكانوا حسن باشسا الارناؤد والسيد عمر مصكرم الهندى نقيب الاشراف وابراهم بك دفتردار عصر واحمد طوسون بك وغيرهم وكان جيش الدولة اذ ذاك ١٠٠٠ و٣٠

ولا يفرتنا منا عما دمنا قله عرث ناعشل من الحوادت التي استهل بهدا المؤاف تاريخ ذلك الوالي العظيم وما أنى من عمل جليل ، أن المبير ال عاديث اخر ذكره المؤلف والمشبية عمل اليوم ور صدده و دالت الله في التا في و العشيرين و ن المعرم منة ١٧٢٧ أصدر محد على باشا مكاتبة الصدارة المظمى باستألة بخصوص ضدور فاوي شرعية مرت هاداء معر تعدم جواز المع إسيد استمالاه الوهابيين عل الاقطار الحجازية ومنها عرش وبعضران علماه وأعيان مصر بنوقيش مرقبه من آيامت و كساوى أهالي أعلرهان.

وحكذا سارالمؤرخ الجليل لهداما الموادث والتدرية الى أعال محد على القارعية المالاة على انشاء ماسابق أو مثيل متبذلها أغامها مباهوات كنابه الحاسل بقائمة اتوعية للعبل اليوم والصيل والسمه المهم به والمسلامة ومقابيرية الإلية انتحاراتي ومراية الدهافات فيها وأهماه الولاة the said of the said of the said of the said part of the state 

Karalman Ida Mag

By and the Margarette Later to willing , at 18 g of the same and the والأوالم والمرمد والاستحداث مار عَلَّا الْمُدُّمِنِ فِي أَنِي فِي فِي الْمُؤْفِقِ لِي الْمُؤْفِقِ لِي الْمُؤْفِقِ لِي الْمُؤْفِقِ لِي إموث وط ألا إدماك الرمواك وريال أأه ساد والنامين ريا أياح أبرين

وتدريدم علايق وقالك والطائيان أزاعا أواجأه وأبأن أأناه ويعاشيها غيه من تنصيل لي ديرانية الدولة الصريف ١٠٠٠ الإيام السعيدة للمدورون به نبيته وتشدين إحطا بالمناط بيعار بالزمور المطالحه اللاز أوان والمرونات الافق والأثالم الخلط أحواث في النقل الأراء والعياد الأسرياري القابل و بالدابلية التحسل في ذلك أحلم ما عديد . إنها بالأباليات الله عامل المدع الثالثة المصر موالسو هاز والمدار تنديب وأراب والدمان تبائن في شارع بريانا الإمدائر معالي الخالف 2 mile of mark of Arren Burner of the sale of أن ايراهات الدولة ثانت و تلائبالسنة؛ ١٥٠٢١٣ | بلامات المحدَّث عن ناك الديات وعربي كل جنيباً وصرياً و ١٨ فرشا بفايلها من المسرونات أ وتعلف المعربة الباضع جراء أ. يجف جها من ٨٤١٥٥ جنيها و٢٣ قرشا وذلك من حسات أحبراه تناومها لاو بهاالحبار. أ المؤلف لاظهارك على عبد الرخاء والنروةاللُّفينَ أَنَانَتُ عَلَيْهِمَا مِعْمِرُ فِي ذَلِكُ أَخْبُنُ .

يد كر المؤلف كذلك في سفرد الجايل عن تعد أعبل باشا فتوحاته وغزواته ومابني وشدراء من المدارس وعنايته بالبلب والمندسة والجاش دؤيدا ل كل ذلك بألمو ادن بحتن لعسد إذ بل ابيان. المان تعيين في دلك العصر لدقة الندوير والمبالفة

الجرائر اله يتناتوني أمالهار شد على بإشا ذا كرا ماجاء عنها بانونائه المصربة ومنها سفره ال أدريل شافعا ذلك إصورة هيلةله وهو مرته دلاإسه

ولتعلم مقدار عناية سمادة أمين باشا سامي بمهد محمد على تراد قد أورد بكنا مناعه عن تداد النَّيش الصرى منذ سنة ١٢١٨ الى سنة ١٢٩٩ هجرية اى الى سنة ١٨٨٢ وبالدية وهذهالقائمة عبارة عن كشف رسمي مستخرج من الدفة خالة المصرية في سنة ١٨٨٦ مبين به السنة وتعداد القوة المدافعة للقطر المصري من مشاة وفرسان ومدنمه ية وأركان حرب واللباء وكنتبة وقوة لا الباشي بوزق مم القو قالمتحركا البرية والبحرية وعددالبوارج وجوع توى الجيش والبحرية

وقد أني أأولف أخيرا على نفصيلات تاريخ وأسماء أعضاء البموث المصرية في عهد تخله على باشا وصور بعشهم وما ال اليه مستبقلهم من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٤٨ وقد استفرق طابة البدوث من كتابه تحو المشري صحيلة

وقله اختام الحزء ألثاني بناريخ الحوادث البداية عاس باعا الأول

ولحدا المنهيدة الموز الشالث بمون أش بمهما عباش الأول و س

علم فطرة من عر هرساه في الحرم الثالي من كتاب و أو مالتيل والالم الدالا معار ما معنى المدها بالدول جل مصر أن البحر أدون سامي على ابات الأخافل والإضارة كا الرها تمن ال

الأراكات أأتأك بخرياني برما هوالج  $L_{\mathrm{CO}}^{2}$  and  $L_{\mathrm{CO}}^{2}$  ,  $L_{\mathrm{CO}}^{2}$  and  $L_{\mathrm{CO}}^{2}$ 

الكانسلومين بعبار يمراننا ليطط

ولما ستات هل قال عالم الرواج بخضورها

ل الجابت النبا لالعالم من اسره شابذا و كم تاريب على الفناه برقي له وهي لاتريد عبارحة هار البوايين منطقهانية اعتلى(الاستمات) إله نقسه غات يوم **أن يتداخل في وفيَّة** من الدعاب الى منزل الروجية إلا كراء.

وإذا مدح ذلك فبكون الاب قلم ارتداب حرعة إمانت عليها تأتو الويه تراثيمه في الجرعة ـ مأذون الشرع والشهودي

Merch 3 Do Bolow

من الفضايا الفريسة التي عرضت على شكَّة التجاح السفاخة في جاسلوا الماضية فضيه الهسم فيها المدكري عرقه ٣٦٨ سأمان بإنه دخل منزلاق الزمازان وأغطى حديقة المنزل عقيار ملوالي الدرر الاول ودق بابه وكان في القابل فاستيانظ الخسام وضرطوه وأاحقق ممه ظهر أنه تان عالا ولما جيء به امام هيئة الحكة سأله رئيمها

س حداث دخات البيت أ ج - بابيه ربنا باليك ما كينتن واي س -- وكمنت رايخ على فين ? لم مسكنت في ( الآجازة ) ومروح س - - إيش دخلك هناك ٢

س مد اعدافظ عمل معاك إيه ? وهنا دفغ الاستاذ عاميه باذالتهمةاالى قدمت النيابة موا المتهم للمجوا لا على تهمة ( دخول منزل يتصد ارتبكات جرعة) ولكن المتهم كان علا ولا يحى مايمُمْلُ وغير حافظ لمقواه العقلية وعلى ذلك تنكون نية الدخول في منزل معدومة وامله المداولة قردت المعكمة البراءة

معمل كالمات يقطرهم

علم سفيرة الروزياش ماشور اقتلاق وأخور قميم إن النهرية بالنياة الديفرا من الإمالية يقفلرون الخرجفية في عزاد المرخلف عل ملاتشي المائرة بوالمر الموسكي بالمندعي منسدوا من الما مناسلوان للعام ورخا والدعوطاعة القاصارة النابين لها مؤلاء الايات ويناورا الغرس معراجة الإنتاج وفلمدو يسمو بداللدوان المراجعة الم الأنجال المراجعة المنافرة الكثير فبالرجاء بمنافرة وروارية

و مراز الريايس والمراح كم

مرجي وقارا

و بعد أن ارفض اجماع غرفة النجارة ركب من أير أن تكون له صفة رسمية من ال وكرمه وفخامة قصره . وفي نحو الماعة الرابعة

﴿ وَقَالَ : لَا يَنْقُصُكُمُ فِي هُــذُهُ الْبِلَادُ طَلَعَتَ حَرِّبُ مرك م في هيمي في كلم طالعت حرب وما عايم الا أن ترنوا

امدال تلك الحوادث باورا والما وقد بات أهل فلسطين العرب بعلقون الأمال من الحرب ونزل و اسطة و الحال المعلم على قرار ادارة بنسك مصر بخصوص

وما سي حصره العلام الما الما الما عليه خالدة لتسرب تفوذ مضر الاقتصادى

كا المضح من محريات البراليو الذي المترى الجال مرب المالية المصل القدس يوم ٢٣ الحاري صاحب الدرة

القـــدس

لمراسلنا الخاص في ٢٤ يونيه سنة١٩٢٨

ينك مصر ــ فاستاين

کان یوم ۲۱ الجاری موعد عودة صاحب العزةطالعت بكحرب الى يافا ، وفي اليوم الموعود وسا اليخت الخاص في مياه يانا ، ونزل د.احب العزة ورفاقه الى البر حيث أقامت لهم الفرف التجارية حفلة كبيرة جمعت يخبة من مفكري البلاد المامين بالشؤون الاقتصادية والمالية . وبعـــد مناقشمات ومذاكرات طويلة اتفق مبدئيا على تأسيس فرع لبنك مصر في يافا بشرط أن يدفع أهل البلاد عَشرين في المائة من رأس المال و أنّ توافقادارة بنكءصر علىذلك وسيرسل الجواب نبات من السف و اعتقل واسم ذال الى سعادة قنصل المملكة المصرية بالقدس السيد على بك أبو الغيط الذي استقبل د احب العزة و عكن أأبو أيس أيضا من اعتاله طاهب بك حرب بيانا ولم يفارقه حتى مفادرته

مسعادة قنصل مصر وسآحب العزة طامت بك حرب ورفاقه ونخبة من وجهاء البلاد سياراتهم الى وادى حنين حيث تناولوا طعام الغـداء على مائدة الوجيه الكبير توفيق بك النصين . وقد مِروا سرورا عظيما من بشاشة صاحب الدعوة بعد الظهر دعاهم سمادة عبد الرحمن بك الناجي عضو المجاس الاسلامي الاعلى لشرب الشري على مأئدته فىوادىحنين فلبوا الدعوة وكانوا موضع و اكن لميني عاليه بمد أن دخات عالماً حماوة سعادة صاحب الدعوم ورتنه ولطنه . وف المساء أمَّام لهم النادي الرياضي حفلة

و من علو قدم الناء: كَمْ هُكَتْ عَلَيْهِ الْمُكَانَةِ لِيكُنُّ مِنْ عَلَيْهِ مُعَالِمَةُ تَبَادِي فَيهَا الْحُكَامِاءُ وَكَانَتَ عَلَيْجَانِب جاسة روم ا- أنيس الماضي بالحبس الناني عظيم من الابهة والعظمة . وقد خطب صاحب الدرة مر ن عن مر عد الداخل وشهرعن من طاعت بك حرب مبينا النطورات التي مرت بينك مصر ، واذالنجاح عرة المواظبة والاقدام والجد

تقدم الى برليس السيدة زينب الله مواهيم ليكتب لكم النجاح المنشود، وبالحقيقة مدرسة النحارة المنوسطة واللغ الله الهافيين الكرام أح عوا بساحب العزة طاعت فره أنه رأى لما يتملق جدار المراه بك حرب حفاوة عربية خالصة . وقد برح يافا ف 4 بو اسعلة (حبل) ثم دخل النفاولنا "يوم ٢٧ الجادي على يخته الخاص قاصدا الشاطيء المالايس ) بواسلة - مبرد ومنك المصرى وقد أبرق من علىظهر البخت الى سمادة مدكا تبكية ما هذة كا يفعل اللمون لل قنصل المملكة المصرية السيد على بك أبو النيظ

الدلاك إلى الإرض وانختلي ا

منمور ومم المديدة والمساوية الملك المسال ليس لفله علين فسب، بل الشرق العربي

النواوي حيث يستن . و لا عدت والدة الطاك الله العدرسة الطب وكبير أنجاله السيد حسن . ورك المرابع كالمن الكافرة المرابع المر

المعيدة المرابعة) الشدين

0 1 1 1 1 2 2 2

بماليه الذالة مجاريان أركي في المواد الخان المفرس الوضيعة معوى وحد عليقهالا المامناة مدارا النفان في ترويج تلاتم المرأان والإسرائم نفثار المياك المداح والمنتفلك المراسك عن الاشتفال بالمن العرية الا مروات والباري وبصالا فأكفموا لتعلهلا غالك أن فيضما تقدم إلى البوليور والزعى بالكوكاين وطاب زجه ليال مناص من ذلك المرض القنال، والنو

السمر الذي المترى منه المخدر دلع وبالمرجون نفاجأه البوايس وفيف

إ اخر و الله على الحكوكايين في الناب **اليافا -**يستموام السقل الخشب وكان الكوكان بن ( الوقد )روالسادين، !!

الرايس مزيد

عبد المازم حسن رجل عادى والد المادى النه موليس ماركي كالف بضبان لم المدور لين و نسته لي بثلك الطريقة للخا

حاغ من احماء فرغ**ي.** السية القروش أباغ البوليس وأعطى أدما

السيا توغر افية و بعد ذلك سرق المن وقية يشكره فيها على ما قدم له من ماعدات ولما اسيا توغر افية و بعد ذلك سرق المن وقية يشكره فيها على ما قدم له من ماعدات ولما استشعر به المهلغ ذهب المنافرة ال

ولما تلق حضرة الصاغ معلى المالية الماغ معلى المالية الماغ معلى المالية الماغ معلى المالية الما

المرك الذي عدامه الملك و المنظم المنظم و المنا موقد ول ال مجلس ادارة بدك مصر وقد طهر من المعاينة أن الدفي المنظمة التي تنجم عن تأسيس هذا المحدوث السرفة منها لا يكن الوطن الفريق بلاد تقوم مقام الرأس من جزرة العرب .

الحقيقة وظه لحا أن وانها العالم اللاكتور محد بك عبد الحالق المدرس في النواوس ان هركو لحا تتناع بعاد العارسة العب بدعوة من جمعة الاطباء في القدس امرت باديقاله على دمة التحقيل المالية عاضرات علمية في اختصاصعا، 

على بك ابراهم

أننا ترجو ال يعمل الحميع لتوطيه أواصر الأنحاد وتوليق مرى الائتلاف خدمة للمسلحة المامة وانقاذا البسلاد من الأخطار المحدقة إما ولناكل النقة بالاقطاب والزعماء أن كولوادون:

لحم حيث فاروا أنبسة الميلاد ونابد الشريف السيادة هدوم عردة ومغارة الحليب ووفهمياح الاسد زاروا الحرم قدمت من روسيا السيدة طنوم مودة و هي الشريف والجاس الاماري الاطرميت استقبابه

العراق

لمكانب « السيامية الاربوعية » الخاص

بفداد فی ۲۳ حریزان (یونیه) ۱۹۷۸

عطاء الخطيب إنبوق بايابة الكوت ثانية

ذكرت في و-الة سابقة الى السياسة في الغراء

دعة الاستاذ عطاء الخطيب نائب وا. الكويت

وكيف له عام فاعلن في الجلس ارت الحكومة

تدخات في الأضخابات بميث شرج بعض النواب

مَن إمشَ الألونة بينا أمَّ لَمُ تَلَاثُ الْآلُونَةُ لَا بَعْرُقُونَ

عنبع شيئا واستشهد بنفسه على معجة فوله فله

أنتخب من لواء ديالي فاسد. تال لانه انتخبه

أهالى الكوت بوقت واحد وهو لايمر ف الكوت

وأهايها وهملايعرفونه ، فاغتاظ ٥-زبالنقدم»

من همده ألصراحة فدير له و المبة يا لاخراجه

من الجاس فقام أحدهم وفال يعترف عطاء الخطيب

انه لايعرف البكوت ولا الكوت تعرفه فاذن

نيابته غمير صحيحة عن ذلك اللواء، فوضمت

مضبطته الانتخابية في النصويت فرفضتها الاكثرية

ثم عنى المعارضون فىالجياس بتقديم اعتراض

الى المجاس عن هـ تــدا الــمل وأبانوا ان اســـقاط

النائب من ثيابته على هذا الوجه غير صحيح.

فوضمت المسألة فىالرأى فىالمجاسةرفض المجلس

اعادة النظر فيها . ولكن جرت الانتخابات في

النواء نفسه لانتخاب من يُمل محل الخطيب ففاز

إلاجاع عطاء الخطيب عينه . ويجب أن نمترف

إن هــــذا الفوز الباهر لم يتم الاستاذ الخطيب

بفضل يقظة الامة وتلهما للرطل الاحرار اعما

هناك جهة سائدت الرجل وعضدته عضدا تويا

في الرة الاولى والثانية لاضافة معارض جديد

صاعنة في الموصل

وددت آنياء الموصل بالقشاض صاعقة في قربا

كرمايس احدى قرى المرصل النايعة المرهقوش

فقنات أحد سكان القرية . وتبكثر الصواعق في

ثلك الجهات في أيام الربيع ولكن في مذه الايام

قليلة ونادرة لذلك استفرب ألناس انقضاتها الأثن

خبر غريب

وهكذا أُخْرِج من المجاس .

• ن يفكر باعتناق الجنسية الأبرائية السيد ماال من فصلوات ندا. فلسطين و فله ساينت في روسيا باشااا تمب الرعيم المشهور وقلد كالت وزيرا غس عشرة سنة علنت في أند الرا على مطالعة الداخلية في حكومة المراق المؤفنة قبل جلوس البكتب والاختلاف إلى دور العلم وهي تدرس صاحب الجلالة الملك تلىالمرشوة أسيس الحكومة اليوم اللغة المربية في عاية اللغسات الشرقية في الوطنوة شم المائه مساحًا لم ينفق مع سواسة الانجابز المنذراد عوهى السبدة التي فرزت مجائزة مجلة الهلال فالمدوه بطريقة غربة أذ دعود ال حدية شاي النال ند أبف يميش المرد هنينًا في هذه الحياة به واعتفاوه ونفوه . ولم إسدق عارفو النقيب باشأ هذه الاشاعة وقدلنذرا نائب سابق فيالجريدة وقد احتنى باأصدقاؤ هاالكثيرون وسنبرحنا نفسها فاللا انه سلماق للرجل ويستبعد سعمة قريبا الى مسقط وأسها الناديرة وسيترورمسر وستعود الى روسيا في أيلول القادم فنرحب بالملم والقشل والنشاط

العراق تغزن النجها

المسجف الجابة أنه بانه بن البديرة ال من جملة

تحكشت شراة النفيط القرابية الني قدستغز باستخراج النفط في بالضيانان الدراق النفطية من المترريوم ١٥ الجاري على التفيد في البتم الكائنة في منطقة ٥ نام جيل ، فاتندت ماينز م من الندايين لكن لايشير المددي ويتدفق كشيرا وهميء منهه الاك باستباراج النديد منها .

القطران الشفيقان

للفطر السووي وأهفيه مثالة وفيعتني فلوب الحراقيين وهم في كل فرسدة يطهرون ما تكمه صدورهم من ألحن آلتو بن والاناء العربي الهن القيار الفُقيق، لا لك تنام قومنا أخرار التعلورات الاخبرة في سودية بكل أعنام وسروا سرورا كبيرًا تفطوة الهواس ألَّدُ أمايسُن . وقاء الفقرح أحد نواب الجناس العراق وفع لها شنة برقية على علمنا الى الجاس السوري بماسبة افتناحه فنان الاقتراح أحسن وقع في شوس النواب وتردن صداه في فاعة المجاسَ فقرر النيام يواجب النهيء

> إلخط البرقى بن المران وبلدان الشرقالادني

لقد أنجن أخليرا عديد الخطائبرق بنزالمراق وتركية فاوسلنه العراق الى (درناق) وهي الموج الذى تنتفي عنده سلطة مديرية البرق والبرب العراقية على الحدود . وكان يتوقع ان يتم تمديد الحُمط البرق من تركية الى درياق أيشا من جانب تركية الا أن دائرة البرق التركية لما تستمام المجاز العمل ويقدر ان عد الحط عاما حتى أخر الشهر

وفى عزم مديرية البرق والبريدالمراقيةومدل الغراق بسورية ومصر وتركيسة بالتاتيون وهي أتخذة في درس المشروع واعتاذ ما يلزم مرسب

: مكتبة الأوقاف المامة

برغم ما قام في وجه وزار الأونان الخبالي الشييخ أحمد الفيخ داود من المرافيل في إسبيل تأسيس مكنية الأوتاف العسامة فلا زال ازجل دائنا على عبائح المشروع وقد أرصد في ميزانية الاوتاف المسامنة مباغا كبيرا لتأنبيس المكتبة وألفت لها لجنبة خاصة تقوم بناسيسها ووسع أغام أدير عوجه والمسيق الكنب الحماية لميها وجلب البكاب المعلموعة اليها . ويؤمل ال تقويم أشاع كاتب يقيم في المنتفك اليوم في احدى المخدمة عليمة فافعة الملادر.

> ساعان بغاب الفيط كروزيز فروله صمرة ١٥ يعيبهم استاخال اعانا لمتسدره فإلعالم سها ا فطرالاشكال وظال طبه مق م إنزاع إبن فرنسيس عاما ويا المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة

### 

والت في مذا المنام بمدد انتصيل برنائج

الأيسمين قبول هذا التشريف دون أن أعاميد

و شمل عبدي أبي بتعاونة زمارتي سأدأب

الحسكم الركين وعماده المتين . و أن تدكون ألمياة

النوابية صورة صحيحة لحاجات البسلاد وأمانها.

وعونا جايسلا على رفاهيتها وتتسدمها . كذلك

السبيل عَلَى تو ثبيق حسرت النفاهم مع الدولة

الانكازية وسائر الدول الاجنبية . كل ذلك

مقرونا بالعمل عل نشر الطمأنينة واجراء المدل

معبراه واقرار الحقوق فأصابها وتثبيت الحريات

مع أخذ الجميد في غير هوادة بالتزام ما رسم،

ولى ملء الثقة يا مولاي، بان علمة كه السامي

وانشرف بان اهرس على مدتكم العلية اسهاء

لوزاة الحربية والبحرية

ولوزارة الاوناف مؤقتا

اوزارة الاشفال الممرمية

لوزارة الزراعة

لوزارة المالية

الوزارة الخارجية

(عدد عدود)

حنسر أت الوزراء اللذين قبلوا معاونتي في هذه

المبهة عمدة غلا لنفسى بمنصب وزارةالداخلية وهم.

احداطف السيدبك لوزارة المارف العدومية

رجوت من جلالته التفضل باسداد المرسوم

عاذا ماز هذا الاختيار فبولا لدى مولاي

وان لا أزال سلالتكم اغادم المفاس الامين

مرسوم ملكي بتأليف الوزارة

الأمر البكر م العبادر في ٢١ سيلنير والمهريم

وبعرب المالاع على أمرة البكريم المعادر

بعد الاعلام على المادة ١٩ من اللسابق ووسي

القاهرة في وعرم سنة ١٢٤٧

٧٧ يوليا سلقد ١٩٧

عمدا لحيد سامان باشا الوزارة المواصلات

اخرد تمد خشبه باشا لوزارة الحقائمة

وتابيدكم الجايل سيهونان عاينا العبعب من الامور

وسيكونان لنا خيرسند ولعمالظهير

القانون من الحدود

جفتروني باشا

الفله المطيعين بأشار

راهم فهس بات

حافظ عمين النه

الملسكي باعتماده

والفنية الن أرمى اليها

### الوزارة المصرية الجاديانة

### اعتذاؤها وملخص برناجها

الى صباح يرم الاثنين ٧٥ برنبوال ضراحدر [ الشكر على ما أولينمون من تقة غالبة بنتايدي حضرة صماحم الجائلة الملك أمرا ملكما باظلة منصب الرئامة ورتيما . واني لاقدر عنالفدر وذارة صاحب الدولة مسطني التعاس باشا وافي قبرل همذا المنسب مراج اتبعات عسام وما ينطلبه النارف الحاضر من معالجة مشكلات وفي ذلك اليوم تمسمه أبات جلالته حشرة محاحب الدولة تخد تنود باشا تأليف الوزارة و تذايل صعاب ، والكني ، معتمدا على تعف يد فرغب دولنه الى جازلة الملك ان متدسل فينسس جالالتكم وتأييد الامفومؤازون ملائي السنخر لا من الوقت ليعتشير أحسدهاءه وينظر فيمن أندفي عذا ألفيول وينايها وتدالسداد وراجا

أ أن برفاني في عملي لما فيه رضي جلالتكم وخبر ومذبي دولته سسلبة يومي الانتين والنلاناء وشطرا كبيرا من يوم الاربياء يعمل الأي الوزارة الني تفضلتم فكالفضوي تأليفها مولكني ويجينمع بزدائله ومنصل بالموجودين منبهرق اوريا المالمرافيا ، وقد تم له ذلك أمس الاول فتشرف حِلالَّهُ مُ وَأَعَاهُمُ اللَّمَةُ عَلَى الْخُطَّمَةُ التِي ٱتْرَسِيهَا دوانه بتقابلة حضرة صاحب الجازلة الملك وعرض على مسأممه الكريمة قروله تآليف الوزارة وأسهاء زملائه الذين يعاونونه فيها ، وقد مدر المرسوم جاهدا في سياسة المالاد وأصريف أمورها على الملكى بثاليف الوزارة الجديدة بثاريخ ٧٧يونيون الاستمساك بحقوفها والنلاء شانها . ومسيكون وكن ننشر نيما يلي الوزئق الرسميَّة الحاصــة والمدنا أن ينذل الدستور في حمى جلالتكم ركن

عاونه مايم فياليزارة.

#### المرسوء لللمكي

باقالة انوزارة النحاسية

عزيزى مصطلي الندءاس باشا لما كان الائتسلاف الذي نامت على أساسمه الوذارة قد أسيب بصدع شديد فقد رأينا انالة دولتكم شاكرين لكم ولحضرات الوزراءز ملائكم ماأديتم منعمل في خدمة البلاد (فؤاد)

صدر بسرای عابدین ۷ عمرم ( ۲۰ یوایه)

## المرسوم الملك

بتأليف الوزارة

وكمتأب دولة رئيس الوزارة الى جلالة الملك

امر ملکی رقم ۳۸ لسنت ۱۹۲۸ مادر الىحضرة ساحب الدولة تتديمنو دبادا عزيزى محد محود باشا

لما لنا من النقة بكم ولما لمهسده فيكم من -دة على ادارة آمورالبلاد قد اقتضت ارادتها نوجيه مسند رياسة عباس وزرائنا مع وتبدة

الرياسة الجاولة اليكم وأسدرنا أمرنا هنذا لدولنكم للاعتذى أناليف الوزارة. وغرض المشروع عايدًا السدون

هرسومنا العالم به ونساله أن يؤذننا جيما لما فيه خيرالبلاد

عبدن بسواى غايدين في با عرم سينة ١٩٤٧

1944 am 414 43

حضرة مناحب الدولة عدد عمرد باشا أنقد الماسدتك النازعة بالتعلموراو لاموانين

(الده الأولى)

15 36 36

حمرولي الما وزرا لاجراب والا والتويف فترقيا عبدا فيدسل إذباشا وزيراك والماؤت العمدة والمدارة والشار All South gits ونياتا ولية وزرالنال وزوا الإشفال المههو وزيرا المطرحة أحمد أبلع السيد بالتراء زوا الدمارق الممومية ( illet liste )

اللي في إمن البائل ويوافكا د فيلد مرسم مناها أنا صفر إسراي عابدين في به عمرم مدنة ١٩٤٧، - ( 4444 ( j % 14 )

5 pm 12

الحن فؤاد الأول والدوير

من التمتع باستقلاها النام . وسنعوس في هذا | المادية

و و و افقة وأي هذا المجاس رسمنا عاهم آت : ــ المادة الأولى مسرؤجل انعقادا ابرلمان مدةشهر تنفيذ مرسومنا هذا ويعمل به ابتداء مناليوم

مايكنل لصاحبه السداد والنونيق.

و بعد المسلم الم

## 

\$1.4381755

وأصريح فنبرة والمنعب المجازلا وأبس عاس الوزراء

### تأيجيل البريلان شيرا

وصدر بتاريخ ٢٨ يوليه مرسوم مليكي بتأجيل انعقاد البرلمان شهرا وابلغ الى رنايس المجلسين فنلي فبهما ، وانان أن آلبراان يعرد الى الانعقاد من تلقاء نصمه في جرم ٢٨ يوليه

بعد الأطلاع على المرسوم السادر في ١٤ - يكون ألب أعيننا السبي في تمكين البلاد أو أبر سنة ١٩٢٧ بدعوة البرأان الى مقدجاساته

و إحد الاطلاع على المادة ٢٩ من الدستور وبناء على ما عرضه علينار أيس ماس الوزراء المادة الثانية - على رئيس عماس الوزراء

صدر بسرای عادین فی ۱۰ عرم ۱۰ ته ( ۲۸ يونيه سنة ۱۹۲۸ )

والان وقد اشطاءت الوزارة باعباء المليكم ظنا تهيب بها الى العمل الصالح وندعوها الى السعى الموفق لحير الامة ورفاحية البلاد ، وانه لما يمال" النفوس ثقسة ومايا تبينة أن تدكون الوزارة قوية في تاليفها قوية في أشخاس أعضائها فليس فرجم الإمن قديرز في العمل وعرف عنهمن الواهب

وقد يكون مناسبا أن تلبه الى عظم الشمات التي تعرضت لها الوزارة الحاضرة وأن نشير الى المام الخطيرة التي يطلب القيام برا في الداخس الخارج ، فليمث ولاية الحكم في هذا النارف بالامر آلمين ولاعيبالنيء اليسيروا عاهيدكاوف باهمد وحمل نقيل.

وخير مانتصح إد الى الوازارة هو أن تستمين في سياستها بالصراحة النامة وأن تتحمر سيامًا في هذه المراحة العقل لاالعاطفة . وما تفالم الفائنا هك في حدن العاقبة وان كما لانا به لشيء عاقد

يعترض هذا العربي من عقبات فالدمن الوزادة في طريقه معاصدة في المدرية المالية التي عدما واحضرة ساحب اللالة المات وعلى القية أي أولاها العاسرب الاسرار إ

### ادار ويدن عرورا

في مسية الناو التاناد ولي رئيس الحكومة المرية السابقة وكان قد حكم عليه بالان ا في منه الخيانة الكبري، وصودرت روي الى أثر ذلك ، مقدم الاستاذ فنيلتاني وزير جهوري سابق عن الكون كارواي حسدر من المسرو كالمنصو واخر موال الناهبه عوقبه يؤكدان الاالكون كالوال له أنه الحرب أبة علاقة بالحكومة الهز وقدمت أيضا وثائق أخرى تلحنوم وحرت الى الكونت . وقد غدا الكون الملكم عايه فقيرا لايقاد يحصل على عبدا مد أنه يسرح أنه لايطلب الاالترفيد واله يتناذل متدماعن أدالاكه الناسة أنه يتركها الفلاحين طبقا التشريع النهم أن كان رأيه، الحكومة

عصابة ولية لتهريبالا حدث في تغر شربور أثناء التفتيل لامنسعة الباخرة اورينوكو القانعةم الجنوبية أن ماإطا لاحظ أن راكابن تقربة جدا بالنسية لححميا . فاشتيه نيام عايه وظهر انه جوهرى يدعى بايسراه كيار جرامين من اللاليء الغالية وبحاولم

فأعيد الجانى الى الباخرة وحوكم في الحالا عليه بالفرامة ومصادرة اللالىءالتي تلاب عادِرن فرنك . والمفهوم أنَّ عالِم بنتجُ التررب بانتظام ، لحساب عصابة دولة

#### البحث عن باخرا ف قاع المحيط

خرجت المفيئة الإيطالية واللجلا

أنهر سان نزبر في غرب فرنساناصدة إلابا

ة بل ايل» لنحاول انقاذ الخزانة الشهيرة الفأ على شعمنة من جواهر المكونةوكانتالأ الحَــَكُومَةُ الباعِدِيكِيَّةُ عَلَى ظَهْرُ البَّاخُرُةُ لَمَّا التي غرقت في سنة ١٩١٧ في هذه البلاك هذه المباحث المكينين تومي ماربو الإطائل عماية شاقة خطرة. وقد اجريت فبالألأ الاغوار على يداخصائى من خبرادالة نامقرت عن تعلق السمام الحديدة الخ إمنقمد انواهي الباخرة الزانفال الباحرة ارتيجايو أزتصل بوالمأخ الباخرة الغريقة الى تمرف مكان فيهم وفيمه كانت تودع الجواهر كالمحال بالديناميت، وبمدئذ بماولون ألملن الخزانة وردمها ويعرب المنجبن فانكرا

تهل بل السوفييت الوا أذاعت وكالة تاس الروج أأل متومانيا كوف كبيرالهكرتارية فيالله قدم المالميو باتكسفع بولو الأناتي من المسيو تقتشرين بلات ليها للم البولونية إلى إلى السعاير الن الما

أمله في المحاج

نماط المرمون والعصابات البيقار بالمرة ولم تسفر عن الرطيبي والمساومة البولولية باعناذا خرااله ال المساومة البولياء المساعة

# بدأت البكرة العلما في ودايس إلا

Line alasucationed del فواحيه في كل مناسبة أتبيحت لنا ورجدنا فيها حلمة عِكَن أَن تقصل بين مصر وجاراتها أو فبكرة يمكن أن نتحه في بلاد العربية جيمًا . لم ندأ أن نَتَرَكُ فَرَضَةً مِن هَذَهِ الفَرِسِ تَمْرُ دُونَ أَنْ نَعْرُضُ لها ودون أنندعو الهاغتنامها فيعصر وفي جاراتها ايقىانا منا أن تقريب الخلانات بين هـ ده البلاد وتكوين وحدة خالصة دنها هم في صارأيها جيما. وتكوين هذه الوحدة ليسأمرا عسيرا وليسءو فكرة تاءباها الطبيعة والناروف،بلهيءليااءكس من ذلك فكرة ميسورة وأمم يحض عابه الواقع والظروف ، فناريخ هذه البلاد يكاد يكون قبامة

> لم تكن جميعاً فاحداها وان لم يكن قد جم فالحكم معها فلا أقل من أنه المعدرة بآ إلى مسر. على أن النارخ بملاياته القدوة الرقبقة لمبدّن وحدهالر باطيين هذهاا بلادة بل كانت الى بانبدو حدة اللغة عاملا ميما قربت بينهاء وكان لمهجانب الانة أتحاد المادات أو تقارب اعمدًا الى أن الاسلام نان منذ القدم الدين الشائع بينسكان هذه الدد

واحدة مزجتها منذ القدم فواجع العصور ومحن

الأيام ، فما تتناه تجله ملكنا أو أميرا حَكَمَ في مصر

الاكان يحكم معها سدوريا وفاسطين وآلعراق ان

وأكاد هذه البلاد في هذه النواحي الكنيرة ومن تعيزات الحياة القديمة وطوابع الحياة الخاصة أطمعنا أفءيتوثق هــذا الانحــآد وان ينقاب على مرور الزمر · ي اندماجا أو شيئا يقرب منه . وجاءت حو آدث الآيام تؤيد هــذا الذي دعونا اليه فاخذت هدذه البلاد يحن بمشها الى يعض ونشأت الفكرة فيها وسرت مسري سريما حتى لندعو نا البشائر التي بدت الى أن نطمح بابصــارنا ونوقن ان غايتنا أصبعت وشــيكَّهَ

وثما يدعونا إلى الضطةو يؤيد أمامًا في انجاد هذه الجارات مانقله الينا مراسلنا بيافا انالغرفة النحارية الوطنية فيءا دعت حضرة ساحب العزة المالى الكبير مخمد طاعت حرب بك ورفاقه المصريين النزيارة الغرفة في صياح الخيس ١ ١ يونيو الجاري فلبوا الدعوةو استقبلته النرفة بالترحاب والتكريم وتقدم حضرة يومضطا لببك رئيس الغرقة وأعرب اعن شكره لصاحب العزة طلعت بك لزيارته البلاد والفلسطينية للمرة الثانية عوقال ان هيئة الفرقة فد إجتمعت واتخذت قرارا كلفته ال يباغمه إلى مسامع عزته وهو اذالفرفة ترجوعونه أذيؤسس فى فلسطين بشكا مثل بنك مصر يدعى « بنك مصر - قامعلين» بقسم رأس ماله بالاشتراك بين المصريين والفلسطينين ، واعرب جيم الحاضرين عن دحاتهم في أن يقبل عزته تأسيس هذا البنك، وقد اجاب حضرة طلعت بك حزب على هذا للظام بالشكر وقال انه لايملك البت فىالموضوع إ

ولكنه سيمرض ماسمم ومارأي على عملس ادارة عِنْكُ مَصِرُ لِيتَحَدُّقُرَارًا فِي المُوسُوعِ. وفي الساعة الرابعة بعد بلير الجعة دفالنادي لزياضي الاسلامي بيافا حضرة فللعث بك حرب وُدْمَاقَهُ أَلَى وَلَيْمَةً شَاى في دار النادي دعى اليها ﴿ وَالَّذِينُ وَالْأَخُلَاقُ وَالنَّالَذِيدُ . وما محسباننا کر مانة و جُمَّين عضوا من اعضا النادي و كيار

# توثيق الملاقات بين مرو و واراتها الدرقية

عرضنا أكثر منعرة لهذأ الموضوع توعالجنا إالخطباء والنوا النناء الجبل على تهبود طلعت مك حرب ذاكرين الله التال الادلى أأرجل الانسالان أ فيالشرق واله جديم الششنان به وبانهام في ال منتن شرق والتواعل بنك معمر والمتناك المنفرعة منه واعربوا جرما بن بالإيراق ان يكون ابنان مصرشوبة تحكيه في الثامة ومؤس له

و قد أجاب حشرة عالمت بلسم ب داره و لا ما ا الخواراء إنتالية الرئيم الناس على الناسطينيين تجول ، العمليد ، أمال ، وأسوى خوش معاد أد في وعاد الناع وأعرب من الروابط المروة التي تربيا الوترية بن وسر وجاراتها . الجارتين النشية: بن، و الد أن ارادة الاهال وحدها كافيةمن اخلامواني العمل لازبوجه والفرز بلادهم بقوة جهودهم بتكاملل بنانه صروما دأان أ منفرهة مثل المنطأت المفرعة عرب الدورس

> ورد حدرتا على احد الماليان فاللا الد بنك وصر إذا التقرك مع الناء بابيني في شهيل بتائده مرى قاء الربي فهو لا بدمل معرا ود. الرنجة وأنما يعمل في ذاك ساهيا أوراء أخران مُقَوِقَ لَهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ طَالَنَا اللَّهُ وَلَهُ فِي تُرْجُونِهِ ووعد حضرته بال يعرض ماسعم وما رأى على خاس ادارة بنك مصر

هذا هوماناة ينامهن مراسلنا بيافا وهوبردان جديد على وثاقة مابرإط هذه الاقطار التقيقة من علاقات. و إن اغتبطنا بالباتناد، واطنناالكريم طلعت اك من تنكريم واحتفاء فاعا أكبر غبطتنا لهذ الافتراح الذي تقدمت به الفرقة النسمارية الفلسطينية والذي أيده أعيان فلسطين وتجارها لانه فيا نرى فائعة عهد الصال اقتصادي بين بين مصر وجاراتها نرجو أن يكون عميم الحبير على هذهالبلاد ، كبير الاثر في تقوية امتزاج الشموب

ولأن أجاب طلحت بك على هذا الطاب بانه لايملك البت فيهو لمكنه سيعرض ماسم على عباس ادارة بنك مصر لتخذ قراره في الموضوع ، لئِّن آجاب درته مهذا الجواب الذي ترك تحقَّبتي الامنية لرأى مجاس الادارة فانناعلي ثقة أن وته يقدر عاما ماسيكون لانشاء هذا البناء من ثر صالح جميل ، وعلى ثقة أيضا أنه لايدخر رسما في تركية الفسكرة وأنمانها والدفاع عنها أمام اعضاء علس الادارة، وماعسب احداً منهم لايحس احساسنا ولايشمر شعورنا ولايوانق معما على أن الشاء بذك مصر - فلسطين سيكون قوى الاثر فائحة خيرعهم ، ومالشك ايضا أن انداء هذا البئك سيكون خطوة أولى يتبعها عدولة الله الشاء إنك ﴿ مصر - سوريا ﴾ والشاء بذك « مصر — العراق » خيلنَّذُ "تنوطه العلامات الاقتصادية وتقوم غلى شعور خالصمن الثعاون المبة ، وحيالك غس ابناء المربية جيما أمم في القطارج المتعددة وبلادهم النائيسة ابناء وطن وأحده والبأه فاية والعدة ، وأمل وأحمد بحسون تعام الاسساس امه خاقوا المبيمام لا ليكونوا اعامتهاهدة وأعيا ليكولوا كالإمة

واحددتر بطها مثذ القدمرو ابط التازيخوالفة

في حاجة أن أشير إلى أن الرو أيقد الا منهما در أمني

المسال وسروا والبرهاس الإداعربية برماء 21 , 185 he of a the first of the date الإيمارة الرسفاء المرأن أنه ألا اعفروع ابنائه A. J. MY C. B. West Hallett O. Park . d. و د براهم و أنا نانت عدم الطرنان الذاوي عرف تهيدا هو يا لا بالم الألمان بتهيمه في تعالى وإجعار أتجامه ومشمونا فيجائز مووالتجربة اتمنا والعاطن لشوانها في فاستلبن عد أعربواعن

وغيبتهم في أفشاء يناك لله درمر سد فلسماين يه لانا مَا نَمُلُكُ لَمُمَنَّةُ انْ الحُوالِنَا فِي سُورِيا تَجُولُ فِي تقومهم وغبة شبيهة لانشاء بنساك « مصر سـ سورياً » وان اخواننــا في العراق يشــاركوننا الأمل والرجاء أإينا أن يكون في بنداد قريبسا ه بناك مصر -- العراق 4

بقروعه في الجارات العربية خير آداة تعان عن انحاد المشاعر والاحساسات وتثريب مايين هذه البلاد من فوارق طفيفة افتضتها طبيعة النقسيم واختصاص كل باقليم له بيئة خاصسة واعتبارات

على ابنا نود أيشا أن لا يقتصر قيام العلاتات الاقتصادية على انشاء البنوك فحسب واسكنها نود ان يتوحد المتمار رؤوس الاموال في كل ميادين النشاط الاقتصادي كالشاء العركات وغيرها برؤوس أموال مختلطة يشترك فيها المصريون والفاسطيل وفروااسوريون والعراقيون يتوموق على ادارتها منوحدة فاياتهم ، موطنة تفوسهم موجهة جهودع جيما ال خير أوطامهم المقيقة

تلك بموعة خواطر طافت في صدور نافاردنا أن تنقلها الى خير أننا عناسمة تبكر عهم لمواطنتا الكريم طلعت بك حرب عرسلها النهم على أمل ان تلقى دارم ، وعن على الله انسا ستلقى ؟ تابيدا صادئا وشمورا متبادلاء لرسانا مشفوعة بفكرنا الخالص على ما أبدوه في لكريم مللمت بك من رعاية خُدُوق الجُوارُ وَتَقَدِّينَ كُرِيمٌ لَمَّا يُرْبَعُ القطر ف الشقيقين من علاقات داهبية في القد المميد بتوجها أبدا الريخ والعدومشاص واحدة

الاكترية والاتلات والمنافع والمنافرجين وعدده اربيغير ، وذرلا بوجد الا الاتمان مناما ، تم الله اذا ذهب ال دير White the part of the Miller of الحكومة واستقنيت مثرا الخدمة المائرة التيلا أ لم طلقيه ق الم القرحيب وقله وبن واسوكون الما الذارم في اللام الملكو لامؤ مفر شويد اوجاء ب الالمامات من أثر وما ويهم إحماءي حطوات تفرينا شبه day to the to a feet of the والز الزينك مرده وأجدالا فالتراكم وفالزيج له المرونية وأرجدوه ويواول بذور التدم الأدت الدين وترج عليه المرة أبينا البلاد كفاية ومنا ويوفر الار أفائم والمناب والليوم المراداون هذه البذرة، يهامارهاه بالسالة الأني والنهم أسباول كن في البارو أبدا . ويجول حدا به أن حرق أن تحالات أو بل بنا ديان و أل برند ي

الديابية تمالاتم في مناسبها مايزود على خس وعشرين أ في الحائة ومعني هذا البانتحكين الا تشريفها كنر من ثلاث الناء في أحيثها. فإذ الوحاذا الله المهن المَرْةَ فَيْهَا مِثْلُ هَذَهِ للنَّسِيةِ أَوْ تَزِيدَ تَوِينَ أَيَّا الْ أنة شطرا كرب مواجهته حتى لانسرش البلاد في مستقول قريب الى تُزوة قد تنشأه: إذا اسمار المات ليس من مصلحة أمن البلاد وسلامها أن تكون. ومواجرة همدد الحالة لاتلون أي يصنع البعض بالماته على هانمه الاقليات للتي أتنق كل ماك المرومن حراد وعال المصول الى عدم المراكز بي البرم أندي في النقوص فيدا عو أقرى في بل أن وأده الأنكارة للسنة وعالم المكس من ذهاب Lat, edas callos, de lababilistica كون مواحمة الحالة بان الهذيج ميون الاكثرية ورُ بِلَهِ أَنْهُ لِهِ أَنْ يَاهِمِ لِلْيَالِهِ وَالنَّا فِي أَعَلَمُهُ وَبِأَلَّ تَعَلَى عَلَى مُوسَعَ أَغُطُر وَمُهُ وَإِلْهَامِهِ ن استانه هي الاستراق - أبيل الجد وكن الله و من الجواد والماليمانة والادارات منه لاندارب كفة الجيز الرفيؤول الحائم المالافلية فنوتوري الا فرثرية فيه صلى ذلك الاضط البالذي النشي النائي . وأعن اذاأهم العنداليوم بالا أدائرية أني تسوم يفذ البهبود فذاائها المحامن شمور بالامتماش من تعالم الا فلية بدأت فسمعة هساو بين الإسنان لكن الحمس اذا بواو أموجهم وتامر تقمام موعله إ واما ارتدع السوت بالامتعاش من المؤالاقابات

في بلد كالقدر فاست تدري ما ندكون النشائيج السياسية التي تعالجاً مرا البلاد لمبرد ارتماع همآ السوت ، ثم الك لست ندري ما قد يؤول اليه ارتفاعه من توجيه تيار الأفايات وجهة غايبة. قياميم الوطن وباسم الاشدادس له نهبت بالا كاثرية المسلمة من أهل هذه البلاد أن أعذو حَمْنُو الْأَقَامِةُ فِي لَمَانِمُ أَبِنَائُهَا ءَ وَنَهِيبٍ مِؤْلِاءً الابناء أن وقرواعي الجدوالسمي والابتركوا قرصة من قرس التحصييل كر دون التهازها ، واذاتم هدندا الذي ترجو كان بندك مصر أ وباسم هذا الومان وباسم الاخلاص لانهيب بكثرته من المسلمين أن يوجه كل من يستطيع منهي توجيه همنه الى تنمية تروته تنسية بذلك للروة الوطان: ولسنا نتقدم بهذه الدعوة كي تنانس ماألهة طائمة أو اكثربة أقاية ، وأنما لوجهها لالناتذيج من بعد خطرا أن لم يتلافه أهل هذه البلادفيم حالق لا محالة ، وانتوجه به كىذلك كى ينماون الكل، أكثرية و أقلية، في سبيل النشاء على هذا الجعاروق مديل تنمية رؤة البلاد العامية والادبية وأكرد أنَّ أيَّة هذا أشَّعَارَ إلَّذِي ناميعه هي تلكُّ الشكروى يرمس باجين الاستان ولسيمها من أهل الاحراب المختلفة يضع بها الكل من لحيلة م الاقلية في الإغارية تحكم يكون من الاره الشيء السكنير ، فإذا كان ذلك مو الدأن ونجي في عصر استثناك يلبني فيه الناس كل شيء ال لوطن وحقه واللهى فيه الاكترية اللها وتقيل

العيش العادي لا تنحم فيه أقليه في كثر يقولا نقبل فيه اكثرية أن لضام ? باسم الوطن وباسم الاشادال لا بيب بهاء دعوة الى كثرة المشين من أهل هيذه البلاد أكبر اعتقادا إتهم بملتعم ونبا وسنلواله خفايا نفوسهم ما تؤيلهما تأييدا بحمالهم بجو وفنا اليها ويتقدون البلدمني المنظر ألذي بالمسج المسائل فيكل

حكم الاقلية طالعة غنارة وسكنا لسوم هدو

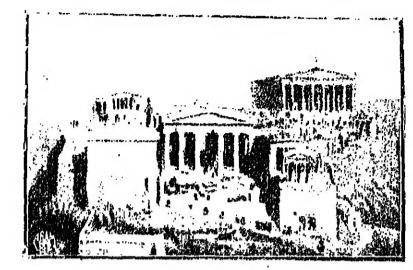
الشكوي من الاخزاب جيماً وان كايت لا تزيد

على المبس على في في علول الشأن اذا حار الرمن دورته

واستقرت الحال وارادت النفوس الغلايينة إلى

### مجد اليونان

### عصد ازدهار الفكد والجمال



الاركوبوليس في أثينا بعد كجديده

كانت في شهور الصيف لا مريحة ولا صحية

وكانت الشوارع بذيقةمتعرجة غير مرصوفة

وكانت آثينا ديمقراطية . ومعنى ذلك أذكل

ولم تكن مم حكومة ايا بيــة ، بل كان كل

ولا يسمنا الا ان نلفت النظر الى امرين لا

الأول:انه كان من مادة الانينيين أن يعينوا

هو هماية الأهالي من تحكم رجــل واحد بفضل

حق الشعب صرة في العام أو في الازمات أن يعلنو ا

بمد أخذ الأصوات ان أي واحد من المواطنين

النابهين خطر على الدولة وأن ينفوء يسهب لحلك

تاريخ المصور القديمة له - لم يكن النصويت إ

عليها امم الواطن الذي يواه نفيه ثم يضمها في

المكان الممد للمصر الأسوات وعدماء وكانت

هده القطعة من المرقب لسمي د أوسار الون ع

ولكن الاستاد حليه المرى يقول: أن الفرس

و إماد ال البرام الفرس تولى أمر أتوا وكليس

ان هذا اهتقت كلة النلي و اوسال اسرمه

من هذا النبي حل العاد حل الازمة سين يكون

شخمن يحتاج من المرء الأ أن التقط فطعة

والامر الناني هو النبي - ذلك أنه كان من

غناء أوكفاينه الشاذن

ومكنظة بالاوساخ وفضلات المذزل ومع ذلك

أشرت أحدى أجلات الأنجليزية فصلاتم مأ وبمدنية اليونان استهانه بذكر الادوار السياسية التي مرت بها والحروب انتي خاضت تمارها

وقد رأينا أن الاغارقة كانوا يستنطيمون في الشوارع فتكانوا يتمشون بهسا فى ثيابهم البيضاء أوقات الخطر أن يتناسوا خلاماتهم، ولكن أكثر البسيطة التي كانوا يعنون بان يانتفوا فيها.وهذا كاريخيه تستغرقه المنازمات الصغيرة والمنافسات إ هو المسرحالذي مثات عليه تلك الروايةالضخمة. بين و لاية و و لاية و المطابح الصغيرة القصيرة النظر. قال الاستاذ جابرت مرى في كنابه الذي وضعه واحد من ابنائهـ اكان له نصيب مساو لنصيب عن هاداب اليو نان القدعة »: ه ان تاريخهم السياسي الظاهر عكناريخ كل أمة أخرى، مشحون بالحروب مواطنه من الحسكومة ، ولسكن لم يكن كل ساكن بالمدينة من المواطنين. فقدكان أهل أثينا عبارة عن والمناوراتال ياسية والحادعة. والتاريخ الداخلي، آقاية من المو اطنين المعازين و اكثرية عظيمة مكونة فاريخالفكر والاحساس والشخصية عهوالذي يعرش من الارقاء الذين لم يكن لهبيدوت ما في الحــ كومة. اليونان في أجل مظاهرها . ولقد طنوا مصاعب كان علميم آليب ينخطوها ولا يخاد يكون لها مهراطن يستطيع اذا أرادان بمضراجتاع الشمب وجود في-مياتنا أو حساب فيهساعينا فيالمصور الحاضرة. فلم يكن لهم تجربة تذكر، وكانوا يعملون كل شيء لاول مرة وكانوا شمافا جدا أو ققراء من حيث الموارد المادية عوكانت عواطفهما رغبائهم النظير ألمها في السياسة العصرية: وغاو فيهو مسعاطاتهم وأشرد وأحرمن عو اطفنا . الموظفين المموميين ( الا من كان لابد فيهم من غير أنهه أخرجوا أأبينا كما أصادها بركليس الممارف الخاصة)بالاقتراعالمام. والفرض من ذلك

> وقد كانت أثينا في عصر اليونان الذهبي هي المدينة التيالها السيادة على الاقل من الوجهة العقلية فاجتمده بت البها كالمغناطيس خسير المقول وأرق المدارك الفنية في العالم الأغريق، وسيكون أكثر كالامناعلي أثينا لهذا السيب

كانت الينا مدينة تجارية بحرية ارتهنت روتها يما تصميدوه من الزيت المستحرج من الزينون . فكمف كان أهلها يميشون لا كثابرا ما تخابط بين الراحة والمداية خابلا يعرضنا لصدمة حين تجد سـ كما يقول المستر كايف بل في كتابه عن المعنية ـــ « أنَّ أغنى الأهالي كانوا يُتَامُّونَ على كراسي ﴿ خَرْفُ مُكْسُورَةٌ ثُمَّا هُو مَاتِّي فِي الأسواق ويكتب غرفة الطمام ويلفون أنفسهم فيأرديتهم كايفمل ركاب الدرجة الثالثة . وكانت منازل أهل الينبأ صفيرة متواضعة خالية مو 🖳 كل ما يؤدي الى الاقتصاد في العدل ولم يكن فيهامن بواعث الراحة شيء فكانت الإناكات والادوات تليسله سادعة ومن عالمها أن تدير المعور بالعظف أر السخط منى في تفس العدم في عصر العدا ه

الولاد السيامي موليط على النساوي بين رعيمين ولا سبيل الوالوسول إلى قرار في شأمها .. وكان بيت السرى من أهل أثونا مؤلفا من مليقة واحدة مبلية بالموسارة ووالمورد لاشهره نيا على الاملاق - قلا في الله ولا تسيطات، و كان و هو الخ من العبق العبية المحومية لا تبلك سياسي الباب وين الى دارا لا سقف المجول الموا حادل عقام القدرة ورامل جم التباط واسم روعد ، وأواب النوف تهتم على هيندا الفقاءة الدهن . وقد عليم أثنها بعالمه كا لم إناسم فر م والمن في غرفة منها مدخلة دولته في أي عصر أحر يا حي قيل أن أليا

وكانوا يستعيدن ليلا عصباح لياضع أوان العطاء مه وكالساء عاورو لانداس العجبة وكان المادي في معل THE LAND WITH THE PARTY OF THE

ومن هذا عام في البار تينو زعنال أثينه الضخو. وعواها سنع فيددياس الذي حتمر أيشا النقش البيارز المتقور تلى الرخام والذى يحيط بمجوانب البارتينون والذي برسم الاعالى موكبا سائرا في حَمَلَةً قَدَيْمَةً . وَكَانَ الْمُثَالُونَ قَدَ أَخُلُصُوا مَنِ \* إ الاسلوب الجاف القديم ولانت صناعته وتسلست مع النهم النام والادراك الصحيح لجمال الجسم

و جاء باريكسية يايس بعدد فيدياس ، وتعاثيله أظرف وأكثر انسانية والكانت ينقصها جلال تعاثيسل سائمه. ولا ينبغي أن يتصور القاريء ان بركابس استطاع أن يرضى رغبته التعنية دون أن يلق معارضة من أهل أثينا. فان تركليس لم يكن عاكما بآمره وأنما كالزنفوذه يرجم الى قدرنه على الأقناع.

فاوقف ولم يابث أن مات.

حياته أو العلم مماية بقليل.

ومسرح أأينا فأتم عند قدوم الاكروس أس والمدرج وامدع زحرب مكفوف وليس هم ماطل والممناون كلهم من الرجال وهم يليسون وجوها مستعارة وهناك فريق والخوران وهو يكل عايقين المعاودة بين أشهاص الوالية . و وي المالس هيكل ديونيساس لل الشيال، وكان الأهالي هنا مستعون في نست دائرة ويصلول المدوراين

وعورضمن اعمال الداخر في نصف دائرة) وإسكن النباء، والإلغاء كاما في

أعثل فيه الدرامات اليونانية القديمة الابغية بالنائيل عهد في صنعها الى كبار المثالين | والكنها فيها بعد استبدلت بها مقاعد مهلا دون رومية من هذه الوجهة، ولهذا السبب أبضا

وكاذ الجنهور يكرهه ويبذن آثاره ولم يدع فرصة دون أن يغننه بالالقاء الاوحال عليه بوكان الناس يرون في جلال شيخصه ٣٣٥ و احنقارا. واعتبروا ان علاقاته باسيشيا شاهد على فساد

العامة،وكانت فيدياس قد : عور فحفر صورة | وسقوه سما . بركليس وصورته هو على درع في تتثال أثينه: فقضى حياته في السجن عقابا له على هذه الاساءة ا

أنا كساجوراس. فكان هذا يصرح بأنه ليس نمة | ومع ذلك "الخذ افلاطون من استأذه-إذ أن يكون هذا الرأي . اللمة وانما حناك روح واحد للسكون. وحددًا لم يحب به ويجله -- الشديخس الرئيسي في عليه النواب اذن أمام أمر، واقع ووثائق الرجل من أول عاماً الفلك ولسكنه اضطر الى الخالدة التي ضمنها فاسمته. وجمودية الله ولا عراقية . الحبرب شوط من بحا كنه على اهانة الالحة والالحاد [ هي أول يجبود انساني للاعراب عن المتالية قال الاستاذ برستيد في كتابه لا الموجز في | وأخيرا أخفق بركليس ف عملة وجهها الى اسيارماة | للشولة كتابة ، ولما هرم الهلاطون والمهارية

، وعصر بركليس هو على النقريب عصر الروايات من كن الفلاطول في الفلسمة وللكن منه المناسبة عزيزي مصطنى النحاس باشا الاغريقية المظيمة ، فقد مات المكارس موالى الوقت الذي ظلم قربه بركليس، وكان سيوفو كليس ويوويديديس وارستفوفانين يكتبون رواياتهم في

وهنالله مقامد خدية المنفرجين اوالتظارة داخل الدائرة والاستوى الايتن وق الوب

المدرج ﴿ الامفتيار \* المظلم في مصرح ديو ايسس المكشوف ويسع ١٧٠٠٠ نفس مين

أسم ١٧ ألف نسمة تنقدوها مقاعد مالا الكبار الاعالى . وعذا هو المسرح النهار تَمَمَلُ عَامِيهِ برانات الروائيين اليونانيين.

وكان اسكلاس أول من نبيغ من هؤلاء الرز

وكأن عدوالفلاسفةالشاكين والشعراءالمتعأأ فسيخ منهم عميماء وكان فضلا عن ذلك فاعراف كبيرا. وقد شهه هينه الالمائل بآيكا منالج المغردة والقرود المنلاغطة .

البعث العلمي و يلغ من انتفاعه بعلاقته الإعلان الدم من عمل في خدمة البلاد البعث العدمة البلاد المدين المستطاعر أوسطما الس أن يلمين من المالية المالية المالية حضرات وملائي واسمى القدم وكان العلية في المدرسة التي السائلية المسائلية لمضرة صاحب الجالالة الملك ، للدكر و عاد ون وساتيد بنالة وعالم و عبد السام الذي وجهه الينا عل ما اديناه من عمل في

وارائوسين الذي تابن الادس والمرا حسين مريد وهد اوك الذي وجم المناور المناه عمامها ي

يرسم أشخاصا لم يكونوا في الواقعاكذمز تُجِــيدُ لما لانفة و احدة غالبة . ولأفانيه رواية دوراكبريما للاغانى فيروايات من بايواب

النبكم . أما يوريبيديس فكان ناقدا مانالة عصرد ءوعو من هـ فده الوجهـ ق يشبه برنارة ولم يكن محبوباً في حياته .

وكان ارستوفانير اكبر روائي فكافئ

من ابناء مقدونيسة يسمونه ادمناطالين المنا وقصد الى المنبر وبلا المرسوم التالي :

النموجة وعرو اللي اعترا الا the second second second

Land Walnuty

كانت جاءات بجاس أنبو ادبني خلاله الاسبوء الماضي جاسات اسمية حقا ، ومن قيل في شأ غير ذلك ، والا فماذا تسمي جالة لابزيد عرها عن ثلاث دنائق نارة و دقيقتين و نسف أو دة يقتين وأَشَمْ أَوَانَ تَارَةَ اخْرَى وَ حَتَّى لَقُمْهُ بِأَنَّ مِ أَيْسَ ا الجلسة أن يتقدم الى منصلة الرياسة فينهيأ الجارس ثم يجاس فعلا ، وما يارث المقمد يسقر يه حتى راهوا فقايته وأللشروج بعدوقع الجلسة مأو بعبارة أخرى يتقدم الى المنصة فيه تتم الجلسة ثم وجاما

وقده لوحظ أن بعض النواب كان بود أن لا ه يقديس ، الطريق فل مدأء فطاباً واباباً فطاب هذا البغش الى رئيس المجاس غبر سرة أن يوجل الجلمة الحاليه ماللى بنتظر أذيسه وفيه المرسوم والبدعة المهمة التي أدخلها سوفوكابا بناء ايضالون اراه الجديدة ، لدن الرئيس كان يدر على تاجرامها لليوم التالى .

Linear land

آي شبيح الماضي برين ويسرو وكراعا محتل شبيح المانس في مراكة الموادث • أمام حضرات النواب المُعترمين في جلسة السبت وحوالي الوقت الذي مات فيسه وكلية قساد عاديهم شيء • ن الذهول والوجوم لم يحكنهم الماس الى نفسه وجل مهلهل الثياب طالله من استعادة عو ادت سيف الدين وقضية سيف الدين ابن بناء وكان اسمه سقراط. ولم يكن يقبله في وكان منشا " هذا الذعول ما نشرت العمد خدمن أو رأيا أو أمار لايحتمل التمحيص الفكرفاة أنباء العقد الذي ابرم بين وكيل الامير سيف الدين وكان النعصب الديني سلاحا يومنع في أيدي الانينيون على ما انهموه به من انسادالك ودولة النجاس باشا والاسستاذ أويسا واسف ﴿ وَتُلْمِسُ الْمُجَامِينِ وَالْاسْتَاذَ جَاءُنِ نَفْرِي بِكَالْنَاكِبِ

وأسس تاميذه أفلاطون مذهبافلم المحترم ، ومن أنبا دفات الحطاب « التركي » الذي ه بالا كاديميه عوكان كاتبا فنانا شديد الاماء أرسله جمه ر نفرى باب الى دريدون باشا ، ينشه وكان بركايس قد دعا الى أثينا الفيلسوف الماسن والمفاتن التي لم يكن يعبأ باسار فيه برأى المجاسين والغاء علس البازوا وماعكن

و أمد افتقاح الجلسه بقايل دغدل النعاس

مل از آخر ، فقد كان عظم الاعتداد الله لل كان الانتلاف الذي قامت على أساسه الوزادة وبتنظيمها فاهتم مهممها وترتيها وأتاهدا فالماسا فد أسيب يصدع هديد فقد راينا أفالة دولتك بالاسكندرالاكبر أن ينفق الأفا من المنافق في من لسكم و لحضرات الوزراء ومادئكم ما

وبعد موته انتقل تاج الملكر الأعلى المناه البلاد الاعا للمكر لكم تعطيدكم لنا الداء الاسكندرية و حيث قابر اقلدت وانع المعالم المعام الحدكم ف الظروف الدة مد الى

Comment 106 Marine III

ملاحظات ومشامر إلن لمراسل و السياسة و البرلماني

هنت النائب المترج عبار المدار الرمالي الزوي وأة الدستمر فرده منانه دداك

Anna Continue of the Long Wall. H

فَسَكُونَ مِن حَدْمِهِمَ أَنْ يَدْعَلُوا النَّمِلُ وَحَدْرٍ. الهم وأوا ونصة الرئا مديد بدرون الإسواد الوفاوة الجاهيدة وإيسا واستحدواه الماحي بن الاهادا بالنس الدة الها جنار الرن أنه النائب المشرع فلريناخي عن ستنور البالية وبل دينل ووسد الي وتوده واستلق فاوله استلفاءه وتطول ويدول العال الجلسة ، فالتي عليه عالمرة ، كان يويد أن تركون الحويلة • لولاً أن ناداء النائب الديرم ابراريم مك واتب أو إمبارة اسم ، اولا أن بمدوه النائب

> الحتمل ومغر تقري وكدهذا الدؤال عالكته أواد أن لا ينه كرر من كبر ابراعهم بك ولنب أ

الحتمرم الراهن باك وآثب بالاستشمار العا تلشر

و النَّالَتُ أَجَّنَا بَأَتُ الا أَثَلَابِ فِي الارْرَقَةِ وَفِي مكتب الرئاسة وفي غرقة الوزراء ، وكان هرج وسرج ، و نان حديث ، و نان كارم مار بل عريض - و ل تلك العربانق.

آما النائب المحترم حافظ بك ومعتمان فسيخان أول من تركام في هذه الحاسة مستفسرا عما تم في خطاب أرسله الىرئاسة الجاس استحب انتراح كان قلد قلده وبالفاء عبلس البلاط ةوكان الاستفسار شرو ويا لانه لأ.عنذ أن الحالب لم ايذكر بين ما ذكر من متناتبات عند استهلال اعمال الجلاة ، رد الرئيس على هذا الاستفسار بان الخطاب احيل

جلستالاتنين

اقالة الوزارة النحاسية

كانت هذه الجلسة اخرعم الوزارة النبعاسية في الحُـكم وقد اخذ النواب يُعدون على المجاس المبكرين في اكبرعدد ، فغيمت سم الأروقة وغير الاروقة ، يتحدثون بحديث الوزارة واتالتها ، ويقددون المصيرة وينشرون معف المساء الستو صوالها تلاوة وتصفيحاه متساللين مستمسرين في حوار وحسدل عمل عسى أن تضم الودارة الجديدة من وزراء والى ماعسى أن تتبخص الليلة منحوادث

وعلى غير عادة اخذ الجرس يدق دقاته المتواصلة قبل الساعة السادسة بخسس داائق ، وعلى غيرمادة سارع النواب الى قاعة الجاس ، وسارعوا كذاك الى احتلال مقاعدهم، وما زالت صحف المداء الى هبده اللحنلة مدورة بن ايديه وما زانوا و اسلین الحدایث عن اقالة الوزادة و لعلورات

اخوادث اما الزائرون ع واما مندوبي الصيمف وفقه البدلاد، وتحمد الله الله الله الله الله المالينا جاءت / بكرواهمالاخرون، والأرول احتصارا احتمادا ف شرفاتهم الدليا و الوسفاني ، وكان بينهم كثيرات إمرينوم التأ ويل ، فلم غيمه الرئيس رفق بل كانت المناف المناسرين المام المنام المام المتواصيل من السيدات المعرضات في مقاصيرهن ، وظل إعمارته حرفيا والم المراو مع المراو والمراو وا الما المهام النهاس بأعنا قرود وملاؤه المناف تم أ الدقيقة الى حافة دق الجرس وعند ثلا دخاوة الى الك واطردوه يره الراجل ده »

أثارتو فدامس أكلأفاأيد

programme and a state of the particular of the first of t

إ السر الأركارة والصرية على والمروه أو الرواء . التراكية و الكل و الدار في منها إلى والراد و إن الراج الله ي م الله وي من دواه لي المنجف عني السنة الآباء بي بالسائر الشراب السوال السوال

جلسة الثلاثاء

ولم تامع جلمسة الثلاثاء أأثثر وبر دشقشن

To be to the said of all good of the All Wester

وي اواسد ، أعلن أمها لبرم لاربط في نتظان

\$(\$ ) Y

ochario Kley peli

و في هذه الجِّلدة و الإرامُ نبر الإ الله الذيك ، ول

الحمكاونة في شأن مرزاره الرئس والامودنية.

اكم فاستان ومعالمات من الرباء والشور ميمانع العلا والن

وكبران مخيلاته الموط وورنا تسن لمبكلتهم جاس

Compatible of the same

حسدر المرسوم الماسكي يوم الهنيس بتأليف

لوفاوة فالجديدة براحة ساحي البايلة تدخي

باشاع ولما كتان الدسنور إسرلانا وزارة الزمبادعة بد

اليرافيق البهزار يقنونو إجابه طامتها لوزارة إياله بجرة

حقها الدستوري عوقدا المتندث الأباسة في أو عدها

وتلا دأنيس الجأس المرسوم المايكي بثأجيل عتمد

إمه الاطالاع على لمرسوماتصاهر في ٤ وتو فير

السنة ١٩٢٧ بدعم قالبر أأن الماعتد مبلساته الماشية

وإمد الاطلاع على المادة ٢٩ من الدستور

وبناء فلي ماعرضه علينا رأيس تبلس الوزراء

وموافتة رأى هذا الجانس رسمنا عاهوا آت:

(الماحة العالية)

على دئيس مجلس الوزراء تناهيذه رسومنا هذا

صدر بقصر عابدين في ١٠ مرم منة ١٣٤٧

وما قرغ دئيس المجاس من تلاوة المرسوم

متى مض البالب الحير مزكرية افتدى مهنا ها تفا

يحى الدستور تلاثا قردد النواب متافة . ودوت

ارجاء المعاس بالثم فيق وكال أغلبه منبعنا مرن

بنين الطلبة الماشدين في غيرفة كبار الأاثرين

والضا في هذه الجلسة أزاد النائليا المحترم

و اسكت، اسكت ماليين كارم الاما العجشي

عبد العربل بك الصوفاني أن إشكالم قال تلاو

(ەۋاد)

أسرساسب الملالة

رئيس مساس الوزراء

3 2 3 3

( المادة الأولى )

ير جل المقاد البركمان مدة شهر.

ويعمل به ابتداء من اليوم

( ۱۸ يو نيورسنة ۸۹٫۸)

مظاهرة . . . ؟

والشرقات العايا المزائرين كذلك

عباس النواب شهرا كاملا ومداما نصه :

أنحن فؤاد الاول الك مصر.

الشيواغ في شبهة فاعتب فالمني الدوالسما

اومياءالجاس شهوأ

عشم و فأنسر أفي

Comment of the

الوجاس في مقاعد الاعتباء العبارا في المنافئ المرمان تغاد كتاب الفرابي باشا راتعا بالموت باها وكانا من النساء الوزارة المفالة : "يَانَ أُولِمُهَا وزرية اللاولافية وأطفى المبرعها وزبراء الزراعة زواتان أأغرابلي باشاه أشاها وحبيرها والعاراهاه يرزموله نشاها أأفرادهم بال مسامدة وجهه خطوط غيظ وحنق اشديد أما الشبع خالمتر مون فقدر سبو نزميليهم أ الوزير ف وكان لاياء أكل واحد ماهم أن عد يلاه بالسلام أو يرممها بالنجية وكان الوزيران يردان السازم والتحية يمكون وهدوء وابتسام

في جلس الشيوخ

كانتد جلحنا النهوخ بهم الادبن عاذات

We when the stands of the other to

الرافرين والدع وزيد والمنظرات عاد شرفة

أأسراحه للمويدا الاهتمام على أثو حود بالماه لما

المولى الدول الشيوع المسرون والدول الدارية أن

أجأزاته الأفاع المنابر الرائز يحابانكا الزواء فالاسالمية

التعقيفات والمائدة الاسالامؤرة والإعااد المقوين

والزواد عرادين خلاد الاحلام الني بداعلي

صومت مشهدج ا

مسما**ران و باران در اور در**ان

ووقف الشنيخ المنترم تعيب النرابل باشا يناد على المجلس الأمر المكريم وإفالة الوزارة ." وكان صواته ماتهمدجا العلوما بالمنأس تاياد غيراته تناجلج والمراخي حتى لفد محمنة كثابت اشفاق كـُثيرة على الوزير المقال.

وتلا الشبيخ الصترم فيأ تلاآن وليس لوزارة إشكر الصجاس الفته ومعونته وإشكار إأنه أقيل وهو متمتع ينقة جلالة الملك أيضاء

حامدات قوريرة

المنزانية الماقية لديه يعد ألأقيامة الوفارة الذلائ خذينظر فيالاعمال التيلائحتاج الميوذراء كمتقربو المُبنة الأقتر امات والمرائض و فيرهم من اللجان ·

ولم بزد المقاد حاسة الاثنين عرخس عدرة دقيقة اكذلك استفر المقاد جاسة الارامام عفر دفائق أما جلسة الثلاثاء فقدما التنوما

وكان طبيعيا ألا ينظر العاس في أجزاء وكان خمل ألجاس بعلية الايتادية كامل عددا مطائمه

حلسة الخيس

وعند ختام جلسة الاربعاء أعارين العضوة ﴿ لَيْسَ وَكَالُ الْأَسْتَاذُ يُسْيَوْنِي ۚ أَنْ الْخِلْسَ سَيْمَ فِيهُ وم الخيس فاعترض بمض حضرات العسويج المترمين يان لافائدة من الالمقاد ماد اع السوادي الجماس عمل يتعقد من أجار، ولكن الزئيس قال أنما لنظر في تقارير الليجال والذا تشكلت الوزازة ايمنا نظر الميزالية وأعشب فالشيهة وافترسن بعض الشيوخ حمل الحاسة. وم الانتين والكن الرايس عاد فقال إن تعلمي النواب أجلي خالسته الى يوم الخيس ، وكان أن عدد الحالس يوم الخاش فكالالمدا الاحبوع الني حاسات فالعدلاكاة زهم العقادها كام يعدو ساعة و الالدة . الملثوزيانية» الجسماديدة

ومشكاة ترايد السكام في العالم

هل نتجتكم بالنسل ونقلل المواليد

والمائوزيانية، هي النظرية المنسوبة الى توماس إ والقصدير والالومينوم والنحم والزيوت المدنية

والممادن على جميع انواعها لا يمكن أن يستمر ال

الابد. ومناجم آلعالم كانها لا تكفي لضان الرنامة

لجميع البشر اذا استمرت الزيادة في عدد عم الى ماشاء

الله . فالا بد اذن من وقف استنفادها بوجهمن

وفي الواقع ال مطامع الالسان واماليه لاحد

لها فهي تنطآب الزيد دائمًا . وما كان يكني

بالامس عاد لا يكلى اليوم ، ومامن أمة الاو تريد

ان تنفوق على غيرها في وسدائل الترف ورفاهة

العبش . ومن طباع كل اصيء أذيث إلى مالفيره

ويحاول تقليده فيه . وليس اطالبه حــد نقف

عنده . وعايه فلا بدالانــان.من.مضاعفةجهوده

لاستفلال الموارد التي عكنه أن يسد منهاعا باته.

ولا شك ان كثرة الحاجات أنسم حدا لريادة عدد

المكان وتحول دون الزواج البأكر وتنقس عدد

الاسرة . فهي بوجه الاجمال حجرعترة في ايل

كثرة الله ل ، فغالا عن أن هناك ميسلا غريزيا

للاهمام بسفات النسل اكثر من الاهمام بانرة

ومهما يكن فان أسترسال العد الم في الزيادة

بالممدل الحزروق الاحوال الحاضرة هوعبابة

المناكل خطيرة محتاج الانسان معهما ال حكة

بالغة لممالجتها والخروج مئها بحل يصح السكوت

ولا بدلنا عند درس زيادة المكاذمن الاهتام

عوارد الغذاء في العالم . وموارد الغذاء هذه هي

اعقد المشاكل التي تعترضا عند درس الريادة .

ولا يخني أن في اسيا وافريتيا وجنه وبي اميركا

واو- ترآليا بقاعا فسيحة غير مأهولة حتى الان

وفيها مصادر عظيمة ناغذاء بمكن توسيع لطاقها

حتى يلتقع بها الجنسالبشرى.ومن الجهة الاخرى

هنالك بلاد كثيرة غاصة بسكانها كالمانيا واليابان

وهي تحتاج الى يقع فارغة تقذف اليها بسكانها

وتخفف عنها الضفط المتزايد . وأنت تعار أن البلاد

المزدحمة بسكام الاكستطيع المصول على جميع

ما بحناج اليه او لئك السكان الا بتوسيم الطاق

المهن والصناعات التي يخدمون بها انفسهم

والشعوب الآخرى ايضما . ولكن تلك الهن إ

## Hall Estilling

الديت ۲۴ يونيه تعسين حال رجال

قدمت وزارة الداخليمة الى وزارة الممالية مذكرة تطاب فيها النظر في الافتراحات التاليسة التحسين حال رجال البوليس وهي: -١ --- صرف ماهية شهر عن كل سنة خدمة

لمن يرفت من رجال البرايس عدا الذين برفتون لسوء الساوك بشرط ألا نتجاوز هذه المكافأة ٧ سـ منجع رجال البوليس شهر أجازة من ضية واعتيادة سنويا بدون خصم شيء من ماهياتهم

٣ -- ترحيل جئة من يتوفى منهم لبلدته على مساريف الحكومة.

فقررت وزارة المالية عرض الاقتراحين الاولين على اللجنة التي تشكلت لاعادة النظر في موضوع مكافأة الخدمة الخارجينءن هيئةااهال. أماآلاقتراح الثالث فوافقت المآليةعلىنرحيل جثةمرن يتوفى من رجال البوليس أثناء تأدية وظيفنه و بسبها الى بلدته على مصاريف الحكومة.

#### قروض شركات التعاون

بلغ قيمة ماأ قرضه بنائم مصراا شركات المعاونية من مبلَّغ ٥٠٠٠٠ جنيه المودعة ببنك مصر على ذمة قروش الشركات الشعاو نية ٣٤٠٠٠ جنيه، وعاأن الطلبات كشرت على بناك مصر من شركة التماون فقه. طاب من وزارة الرراعــة فـــم اعتماد آخر لهذهالقروض فقدمت وزارة الزراعة الى وزارة المالاية مذكرة تطاب فيها الموافقة بفتح اعتماد جديد عيلغ ٥٠٠٠٠ جنيسه ليقوم بنك مصر بالقروض المطلوبة منسه للشركات التماونيسة المنشأة حديثا وقد أخذ ولاة الامور في بحث

الاحد ۲۶ يونيه

استقالة وزير الاشغال

رفع حضرة صاحب المالى ابراهيم بك فهمى وزير الاشفال إسيقالته من الوزارة الى دولة

وثائق قضيته الامعر

بعث مراسل التيمس برقية الى جريدته من ماهرة يقول فيها : ﴿ أَنْنَا بِنَّ الْبَالَادُ هُزَّةُ مِنْهُمْ بحادث ذي بال ع ذلك أن الاخباد والسياسة فيرث صووا والكوغرافية لوثالق معيدة موتعة من النسجاس باشا ووايسا واصف بك والمعار على بك أتضمن طعدا أمضاء الانتزام بينبس وبين الله شوكت بك بعقبه وكيلا عن عو الاميرة نوجوال هاج الشعاو إلدة الامير سيت الدير والما الرسلة جمان عرى بائ الى فريدون باشا زوج الامع مرابان القشية فالمزوانة الإن أسام عيس البلاط لطائب رفع الجيبين عني الانبير

بسيفت الدي وتسليمه أمواله م و قدمه من نصر ص عندا المقلد أل الوارقية الباني وكل المؤن الاول والم الفلالة العامون المعار البريدان الرافعة و المنافعية عن سلارق الملك أمر الرغب لرزارة المسايدة م الدورارة الاحدوق ملة المعمولية في إن في إن أم المور فيه ل المواهد بمنطقة في الدور الإسلام من الإسلام والروا

وتقدر الاتماب على هدأ الأساس يعتبر

سنحب اقتراحه الذي سبق أن قدمه بطلب الغاء وترى الدوائر السياسية أن اصدار هذه

بمئت النيابة العامة بالخطاب الآتي الى

ترجو حضرتنكم الحضور باكر صباحا الساعة الثامنة والنصف أفرنكي بنيابة الاستئناف بباب الخلق أسؤالكم عن اللازم فالنحقيق الذي تمجريه النيابة بخصوص مانشرته جريدتكم عن مسألة قضية الأمير أحمد سيف الدين ،

عنه سيد مصطلي

عزيزي مصطني النحاس باشا لما كارف الأثناف الذي فامت على أساسه الوزارة قد اسيب اسدع شديد فقد رآيدا اقالة دولنكم هاكر بناسكم ولحفرات الوزراء زملالكم ماأديتم من عمل في خدمة البلاد

مداد اسرای عابدی ۷ عرم (۲۰ و نیه) التلالاه ٢٠ يونه

الموقف السياسي

الوزارة الحديدة

لم يعاراً الدوم حادث حدديد على المودي الدياسي العمام سرى أن خشرة ساسف اللمالي عديد الاورد إشا الذي كانه بعالمرة ساروب الملالة

انكون المعمالا تعابج.م وتندر الانعاب الاخرى بنسبة النفقة التيتقرر للامبر أثناء نظر أ يمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك ليعرض على قضية الحجر فنرفع أو تخفض الانعاب حسب أثلمة النففة التياتر تب

> مغالفًا لقانون المحاملة ويوجب الحاكة الناديبية ». وأنى المراسل بعد ذلك على ماخص خطاب كنت بعد وفاة زغاول باشا بشهر أرسله جعفر فخرى باثالى فريدون باشاحيث أوضحله فيه آنهم سيحساون على تبيجية مرضية. ثم قال أن الجرائد الممارضة تقول ازهذا يمتبر استخدما لسلطة الوظيفة الرحمية ف سبيل قضاء مصالم ذاتية وأن ذلك بعد حر عة تقع تحت أصوص فانون المقوبات. وكان اصدار هذه الوثائق التي لم تكذب مثيرا للشمور وباعثا على القلق والاهتام وعلى الاخس في الدوائر الوقدية حيث قبل صراحة اله بجب على النحاسباشا وويصا واصف بك أن يستقيلا. هستا وأشار المراسل المالكتاب الذي أرسله حافظ رمضان بك الى رئيس مجاس النواب يطاب فيه

الوثائق سيكون عظم التأثير، دون شك، في حل الازمة الحاضرة .

التحقيق مع جريلة الساسة الدكـــتـور شمد حسين هيكل بك

« صاحب العزة تخد حسين هيكل بك رئيس محرين جريدة السياسة

القاهرة ٦ محرم سنة ١٣٤٧ ۲۶ يونيه سنة ۱۹۲۸

النائب العموجي

الاانين ٢٥ يونيــه اقالة الوزارة النحاسية

فالساعة الحادية عشرة من صباح اليوم ذهب أحد حضرات مونلني السراي المآكمية ألى دار حضرة مساحب الدولة مصطنى النحاس باشها بمايو بوايس يحمل في حقيبته مرسوما ما. كيا إلى دولنه باقالة الوزارة هذا نصه :

( فؤاد )

أبخيث أصبح من المعنمل أن يتشرف اللهر اليوم

معاليه في تحمل اعباء الحدكم. هذا وقد اجتمعت الهبئة الوقدية البياانية أحدة شهر مساء اليوم وأصدرت بيانا عن الحالة الحساضرة ا حدثت لمناسبة بين أعضا أرامشادة أدت الى نقريرها فنفيذ مرسومنا هذا ويعمل به ابتلار فسلحضرة صاحبالعزة الغائب المعترم ابراهيم

الاربما ٧٧يونية

حزب الاحراراللاستوريين

عقد حزب الاحرار الدستوريين في الساعة الناسعة مساء اليوم اجتماعا حضره حضرات أعضاه مجاس ادارة الحزب والشيوخ والنواب برئاسة حضرة صاحب الدولة تتمد تتمود بإشبا بمنزل حصرة صاحب السعادة مخود عبد الرارق باشسا وألتني دولة لرئيس سانا وافيا عن الحالة الحاضر، أناض القول فيه عن الشئون السياسية الهامة. وتكلم بعدد حضرة صاحب المعالى اسحاعيل صدقي باشما باسم حضرات النواب فهنأ دواته ودحب يوزارته أشد ترحيب ويعدمناقشة من حضرات الاعضاء قررو تأييد الوزارة كل الناييد والثقة بها ثقة تامة باجماع الآراء.

#### انباء الحالة العامت

لم تحدث في الاربه والعشرين ساعة الماضية مظاهرات أو أى حادث اخر محل بالنظام ويسود الهدوء والسكون في كإمكان .

أما قوات باوك الحُمّر فظات الى مساء امس يجوب الشوادع القريبة من دار البرلمان ومنزل المفقور له سعد باشا زغلولَ ، والنادي السعدى بقيادة جناب البكباشي هن مساعد الحكدار .

أما اعضاء الوقد فقد عقسدوا اجتماعا ف أفرادا منهم دون الاخرين و منتصف الساعة اله لية عشرة قبل ظهر أمس بالنادي السعدي ولم ينظر في هذا الاجتماع شيء يذكر سوى ما أدل به بمض الاعضاء من التكمنات عن تطور

وقد انفض اجتماع مجلس النواب امس حوالي منتصف الماعة المابعة مساء فخرج الاعضاء في هدوء وسكون وكانت الطرنات خالية تماما

وحدث انكان صاحب المزة الاستاذحافظ بك رمضان رئيس الحزب الوماني والاستادعيد الحميد سعيد بك خاهوين من دار عبد الحبيدبك الى عباس النواب فقابلهما في العاريق جاعة من الفتيان حنفوا مندخا وشنذ الحزب الوملى حثانا غير لائق، فلما كانت الشاعة الثامنة مساء اجتمع مامالنادى السعدي جهور كبير من الطلبة وغيرم وشرعوا يهتقون بمقوط الوقد ورأيسة ويضيفون الى ذلك هنامًا يغير الى مسلك زعماء الوقد في قضة الأمير سيف الدين ومساسه بسكرامة الإمة

> احيس ۱۸ و سه مبلز اليوم المرسومالا " في : مرسوم

وأحيل المهاد البرلان عن فلاد الإول على معر سه الاطلاع للرسوم المادر في و الوار

A STATE OF THE STA

و بعد الاخالاع على المادة ١٩ من المر و بناء على ما عرنه عاينا رأيس على جلالته أسماء من وفق الى قبوطم الاشتراك مع أ وموافقة رأى هذا المجلس رممنا بماهم المَّادَةُ الأولى -- يُؤْجِلُ الْعَلَالِيْنِ

المادة الثانية - على رئيس علي: مدر د فران عابدن في داعرين ( ۲۸ يونيو سنة ۱۹۲۸ )

الو نرأ رة المصرية الجردورت ملتوس العالم الاقتصادى الاعاري الذي ٔ فاش من سنة ۱۷۲۱ الى ۱۸۲۴ . وخلاصة هذه

والصحف الأعمليزية النظرية هي أن عدد سكان المالم يزيد في سلسلة هندسية حالة أن موارد الغذاء لا نزيد الا في أشرت الدالي تاغراف تلغرافاه ماسلة حسابيــة . و بعبارة أخرى أن الريادة في الذاهرة قال فيه أن الدُّكتور عافثًا عدد سكان المالم هي آسرعٍ من الزيادة في موارد البار الاحرار الدستوريين وقد ؟ الغذاء، وبناء عليه فلابد أن يجيء يوم تفص فيه

الارض بساكنيها وتضيق بهم موارد الطعام . الغرض من اخطاله في الوزارة لميز وقه لةيت لظرية ملثوس هـ ذه مقساومات أسما عيل بأشا صدقي العمل تحترك " شديدة من فريق من العلماء . ولا يزال بمضهم تمود وجعله وسمطا بين الفريقين. و اسماعيل باشا صدق في الوزارة الله ينكرها ويسى، فهمها . مع أننا لو طبقناها على أحالة العالم الاقتصادية لرآينا اثار صدقها واضعة بخوعة كان عكن تأليفها، والكنهاية كل الوضوح. أن لم يكن في جزئياتها ففي مجلها . الوزارة ووزارة الداخلية لايكاروف الواقع أن احصاءات سكان المالم في خلال الورارة وورارة الدحلية ويحب مائة العسام الماضية تدل دلالة واضحة على تزايد توحي به الحكمة في الاحوال الحافزا عدم محمد مرشح معدل المافزالبشر على الوجه الذي وسقه ماشوس. نعم أن هذالك عدم وجود مرشح معين لوزارة الإنجاب عنام فيها نسبة الريادة عنها في غيرها . بل الباب مفتوحا لاجراء تعديل يسمع أنهنالك بلادا يكاد يصح القول بان شعبها أخذ اخرى تقوى الحكومة. وسرؤجا في النقصان . ولكن كلامنا هو على وجه اجمالي . م بحل الا اذا كان هناك دلاأل أل والمبادىء الرق مادية تثبت لنا أن نقص عدد

بمرز المو فقة على الثقة بهاوهو الليشر في بقعة من بقاع العالم تصحبه عادة زيادة و نصوص الدستور غدير واضعاً لني المدد في بتعة أخرى . بالاحوال ااتي محل البرلمان فيها ولنت

الاحوال التي محل البرلمان فيها والمنطقة وقد كان ما يوس يعترف بوجود حوائل تموق صريحا على أن الوزارة التي لا تمول السكان في بعض الانحساء و المك الحوائل أن تستقيل و وليس في نية محد مود في معظمها الى شروط البيئة وعوامل محلية محيد عن نص الدستور، فلذك بجب أنه من . وقد حاول الكثيرون في أوربا وأميركا المرسوم يحل البرلمان دعوة الناخية أن يفندوا « النظرية الماشورية » فزعم بعضهم أن انتخابات جديدة في مدى شهر بنان إدة عدد سكان العالم ليست في سلسلة هندسية

و نشهر ت الديل نيوز تلفر المكالبالداعدة بل هي زيادة بسيطة متى باغت نهايتها بمنوان ( استاذ كوزير ) قال فيه القصوى وقفت عند حدهاو لم مجاوزها لازعوامل السيد أستاذ معروف والمنه له الإمبيعية محرل دون ذلك . وعليه قالوا أن عدد معروفا في عالم المياسة وقد ألف في كالدالولايات المتعدة مثلاسوف يبلغ مائتي مليون الوزارة بعد صدوبات كبيرة. وانته يتف عند ذلك الحد.

المستر والحقيقة هي أنسكان العالم يتزايدون بنسية حافظ عقيقي أمر مهم البنة ماداوت أحوال المعيشة في جمايها ثابتة وخالية ل الموق تلك الزيادة : والمقصود بأحوال المنشة وأهب فالمالو الموامل الختلفة سواء أكانت باطنية أمغارجية ﴿ إِنَّا مَا هُو اقتصادى ومنها ما هُو صحى ومنها ﴿ أَيْنَعَلَقَ بِالْآحُو الْ الْجُويَةُ وَبِالْرَغِيــةُ فِي النِّنَاسُلُ

من أنباد بودايس أنهم أيفوالل أشبه . جيم هده العوامل تؤدى - في منفاريا) على لم شهيد كالاللام الطبيعية - الى الريادة في عدد المكان يبحث عنه مند زمن طويل لالكارة اعترضها عائق . كشيرة تقشعر مما الابداله المالة المعدل الزيادة فيتوقف على اعتبارات كثيرة

كالمفيح والاقتصاد والتبذر والتدبير ومعرفة و قد كان أهالى هنفاريا فالمنظم الله الماريمة والذكاء الفطرى وهلم جراء وروون عن فظالمه رواله المسائلة التصف الأفراد مذه الصفات كذلك تتصف م منوا الما المقيقة. وقدو فق الواس العالم النا المنا مقتصدة وأعا مبذرة لمد عناء المدين الطوال وأبعل المسلم المحكمة وشدونا جاهلة. ولاشك أن الحكمة المعاملة المعارف بالم المعاملة المعاملة المعاملة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعاملة المعامل

تعوده. المدهن في المنها المنادة والاسراف يعوقان تلك الزيادة .
هلى ان المدهن في المنها المنافق في خلال المائة والحس والمشرين سسنة المنس على هاوك للمنه المنافق في خلال المائة والحس والمشرين سسنة المنس على هاوك لملم الله المنافق في المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق في المنافق في المنافق المنافق المنافق في المنافق عاما ومو للسي تاسيل والإنجاس الما ومو للسي تاسيال الحديد والداس

الحاشرة اذا استمرت دل ماهي عاوسه ساءتهي بالمالم الى مثل تاك النديمة .

به طبقاً لما يراه جميعهم وايس طبقاً لما تراه الفرد

من أفرادهم . على أن رؤوس الاموال الحديثية

بحناج النصرف بها ال رؤوس كثيرة مفكرة .

هو أعظم سبب من أسباب المشاكل المالية الرُّ

واذا ذكرنا جميع مذه الاعتمارات ومايتنظ

أَنْ يَشْمَرُ بِهِ الْبَشْرِ مِنْ نَقْمِي فِي مُوارِدُ الْأَنْلِمُمَةُ

خطر ببالنا هذا الدؤال وهو كيف يحلالانسان

وأول حل يخطر بباله هوالمهاجرة أي انتقال

أنناس من البقاع المزدحة الى البقاعالتي ليسقيها

عدد كبير من السكان. وفي الواقع أن الماجرة

هي في المبدأ عل سهل لهذه المشكَّاة واسكن اذا

تذكرتا اختلاف الدموب في العادات والآداب

والاراء واللغات وغير ذلك علمنا أن المهاجرة

ليست في منناول كل امرى، بل لابدمن حصرها

أجل فقياس المعيشة يختلف باختلاف الشموب.

ولهذا لا يرحب النساس عادة بالمهساجرين الذين

فال هن لك مشاكل اقنصادية خطيرة واجه كل

من حاول افتتاح بالاحجديدة للانتفاع عو اردها.

وعليمه فلا بد للمهاجرين من أن تنوافر لديهم

رؤوس الاموال لان البسلاد التي أستطيع إبواء

المهاجرين الفقراء الذين ليست لحم دؤوس أموال

هي قليلة جداء وهذا يدلك على أن المهاجرة ليست

مى الحل النهائي لمشكلة تزايد البشر بل هي حل

أ جزئى موقت . وينضح لك صدق هذا القول اذإ

نكثر اليوم فيالعالم.

ضمن نطأق شيق.

مشكلة الزبادة في عدد الدكان ا

وكثيرا ما نشبت الحروب بين الاءم إسبب هذه المشاكل والذ فسأت الجنسية. على أن مشكلة الغذاء ليست وحدها هي الني والخلامة أذالمهاجرةابست مي الحلاللهائم تشغل البال في مثل هذه الاحوال بل هنسالك مشكلة أخرى لا نقل عنها حدة . فالناس ف جميع أشكاة زيادة سكان الممالم . وقد أدركت الدول هذه الحقيقة فاخذت تدرسها بإهمان . وكانس نحاء العالم يتساءلون همسا سنؤول البسه أحوال جراء ذلك ألف سمت كل من أديركا والجائرا الصناعة والنجارة عندهم وهال يعروها لدرس موارد العالم الغذائية والافتصادية . ولا الكساد أم يزداد عايها الرواج والاقبال. زالهاتان الدولنان تجمعان البيانات والاحساءات وبعبارة أخرى أنب الناس ف كل الدقية ــ أن الحريا هل من الحدكمة اطالاق الحبسل على بقعة يتساءلون هما سيحل في المستقبسل برؤوس الاموال . وأنت تعلم ان كل نقدم في أساليب الغارب لبرداد البشركا يشاءون ، أم بجب الخالم لاحتياطات اللازمة لوت حد لربادة عددهم. العمران ووسائل الرقاهة يتوقف بل وجودرأس المال ونلي تجمعه علىوجه بزيدعن المبات الجماعات. وقد كان أغلب رأس المال قديمًا ماكمًا للافراد وأما البوم فانسواده هوملك للجراعات بنصر أون

مقبرة وستملسر (الفرانسيس بيامونت)

كبيرة وكشيرا ماكناق مشأكل يسمب حاميا

هي أكبر من رؤوس الاموال القديمية ولذلك أيها الفناء تأمل وأفزع ادتري كيف حالت هذه لأجسام. فكر لإمن عظام اللوك ماناة بين أكوام وكثرة الرؤوس ألمنكرة نوزع المسئولية. ونوزيع الاحدار فرنار قدمن كان لهم حول وفو فو مراان المستولية لا يسادف من الارتيساح ما إمادقه والأنام عاجزون عن أن يرقمو ايدا . من فوق حصر المسئواية في شغس واحد وهذا النرزيم المناوالني ترالت عليها الانربة من أحماق قبورهم. يقولون: ه لاركنوا الى الكدياء والمظلمة ع. هذا وموس فد طرحت بها جنت أعاظم الماوك. الولة لم تر الارمن لهم اشباهاه نذ قتل «هابيل» هنا رميالية أسويح: اكنا كالألهة .ومننا كالبشر» وهنا رمال حتيرة لاخطر لها ولكنما فدتماقطت من أجساد الماوال الهيماء". هذا عالم من الاجة والدكابرياء قد طواهالنرى وكانته لماحالمةالقدر.

اجملين

اسهاعیل علی کشمیری

تقام مسابقات عديدة في كل بلد من بلدان المالم لاختيار أجمل امرأة بين غيرها من النساء ظايوم مسابقة النساء الانيقات وغدآ مسابقية الجال ومسابقة ربات و المودة ، والفن وحسن

بهبطون بلادهم. وحتى على فرض أنهم رحبو أبهم أ والان توجدني أميركا مسابقة لاختيار أجمل امرآء في العالم حتى تخضع لها النساء ذوات الشعور السوداء أو الثقراء وتتعنى اجلالا لمما واذا نظمنا مدابقة لمرفسة أجل بيرة فأية بيرة تظنونها تفوز على غيرها أ أليت هي بيرة الاهرام والابراهيمية ذات الدون الساطع التي تسكسب شاربها القوة والبشاط والعسمة النسامة. هــذه البيرة التي عرفت حتى الآل بانها ألذ وأجودبيرة

وأليست بلاشك يرة الاهرام والاراهمية الصورية زداد تعقيدا ولامشاحة في أن الأحوال الشعوب المهاجرة والشعوب المهاجر اليها هي عترة الصالتي تفوز على كل بيرة في العالم وفي كل وقت

والصناعات لا يد لها من مواند خام ( أولية )وما | تذكرت أن المهاجر الى بلاد انما يرمي الى استغلال

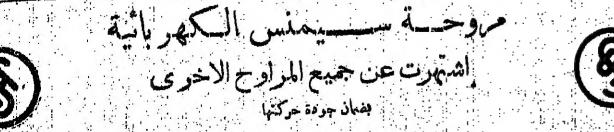
في العالم موارد أ-شمه منها تلك الموادء فالمشكلة | مواردها باقل ما يمكن معافاته من الجهدو الوصب.

البلاد التي فيها موارد المواد الخوم يكترون فإن المشروعات المالية والاقتصادية فان المنافسة بين

لا تبكون ثقيلة الوطأة. ولكن متى بدأ سكان ∫ ومع أن المنافسة هي أ-اس النجاح في معا

جسربوها لتتأكساوا

الوكلاه شركة مسيملس أوريانت (سابقا البرولمان وشركان) شارع المفرق عرة ١٨ عصر المارع المرابع المكادرية شارع الوسون عرة ١





لا تفكر ...

تطاب مي آلا أمكر: ! ؛ والحياة ميداذ

التفكير والجو مماءء بالخفايا والحباة عقدة المقد

والانسان حيرة المتول وعجائب المكون تمندة

ألى اللانهابة ونظام الاجتماع معقماء والادبان

بتناقش و تنضارب و بالناب شو اغل هيام و غرام.

يفكر في الدكون والظمنه فيكفرهوا آخر اذافكر

فى اللم الاجتماع فأنه يشور. وأأخبر يفكر ويممن

النظر في الأديان فبالجد، فانترك قابلا هذا شبه ل

بفكره وفالله يصرل بفامه الىأن نعودال تعايل

بمض افسننارهم وتزمانهم الاطمادية والثورية

هل يميش الانسان بدون أن يفكر / وهل

يعيش بدول تفكير الا الجسانان ? قول ترضى ب

لانفسنا بالجنون فراوا من التلكيب اذن حيث

النسا لعيش وتريد ان تعيش مة للاء فيجب أن

تحتمل أسباء من أمب النفكير في هذا البكون

الدكرات قايلا الحومن عادي أن أذكر السا

افي وجل بحيا حياة ظنفتها السمادة افا وأبه بنمج

ابين أحضال أألفوافي وغليسدور البكواعب

وهن يسارعن أأيه ناهدات ويقيان أأيه باسات

يتعلمونه بالقبلات ويسبقن عايه النحيم فداقت نفسي

الله تنذوق تلك السعادة ذرلجت البابة: نشحت

العامي مسالسكه وهناأودتأن أنضي بقابي واطنيء

جذوة باحشائي تضطرم فافقمست في اللذات منمستا

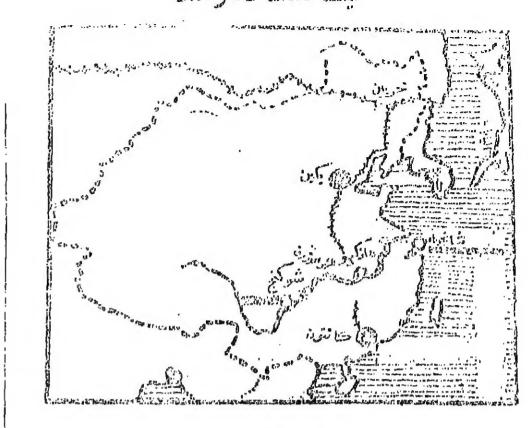
بقول الشاعر الانكايزي الدي قال اذالحب نبات

عجيب اذا تتنعت به فكشيرا مأغوت واذاقطعته

ا وأننعت لحظة إلى ما بالتلب من ترام وهيام.

ففليسوف يفكر فبالحياة فيعجب رفياسوف

### تاريخ الحركة الوطنية في الصين and place that want



خريطة السين

وينبار ، فوتب او ائنك الزعاء و حملهم الى الفلهر

تيار السخداو النقمة على مظالم الأه براطرة الاخيرة.

وكان من المستعدل أن أظهر السين تدكومة وطنية

شهو قراطية في عهد الأميراطورية ، فمر نت عده

الجاعة الصغيرة ما أرادت واستطاعت أذتسيطر

على عَدَّةً لِهُ عَلَّمُ عَسَّكُمْ بِيةً وَأَنْ تَنْقَدُمُ الِّي الْمَيْدَانُ عَ

وادرك يواز شي ناي ما كان يقم بالذمل ،

والسعمي صن يات سن من المسدان نصرة له

أمكان لايد لادراك هذوالناية المدرىء أعنى

إ وفي مأزق نفسي كان النظام القاسم فيه يتصدع يحب الكي نفهم حقيقة الموقف الحالى في الصين أَنَّ نَدُرُسُ أَصُولُ الْحُرِاءُ الْوَلَّائِيَّةً ﴾ وتطوداتها. وأمياد تهاهو شيخسياتها الكبري واليس في المراهل التي تنأثر بها السين اليوم أهم من « الوطنية » ( القودية ) بأوسم معانيها له فهي مهيط آمال الشعب الصديني جميَّما ، واسكرنها في نفس الوقت أَعْقَدَ وَأَثُّمُنَّ مُدَّهُ الْمُواْمِلُ، سَمَّا بَمَادُ أَنَّ مَا كُنَّتُ و تَمْرُ ضَ عَلِي الصِينَ أَسَاعَةُ ١٠ أَجُهُمْ وَرِيَّةً ١٠ أَوْ تَأْمُتُ ألماب سواد الطنيايين الحاضنين وقد يتتغيرا أ هذه وثبة عنف أذهات الدين وأذهات العلم ه الموقف العسكران ولآنت تقرآ هسده السطود ٤ وما زال من العلم الى اليرم أن ندرك كيف برقد ينجل الكومن تاج (الحزب الوطني) . أو يختني من الميدان كحرب ، وقد يختني الرجال | وقع الانة لاب: الذين يسيمارون اليوم على الموقف. و لكن فقابل اللقب ، ولكن أدرك ما يرمي اليسه ، الوطنية قد مدت جذورها الراسخة ، وسوف تجد داغا وجهات جديدة تنخذها، وزعم عجددا كلما ذهب الاولون. وقد اسيئت خدمتها، ومؤازرة ، ولكن رجل الصين القوى أدرك غير واستقلت ، وجاوزت في الأفراط حام الشناط ، وارتبكيت اخطاء شفيمة، والكن هذه المصائب / الاسم نزل فاندس الوقت عن أبة فرسة لتحقيق لم تفز بمصرعها ٤ بل ولم يُقب الى اليوم الشعارام [ ما ينطوي عليه ما دام خافه قائماً يحمله . فاسا المده وقد وضحان المستقبل بيد أو لثاك الذين إ يرون هذه الحقيقة ويصوغون أعمالهم طبقها .

بعيد إلى تضحيفه كانت عبقاء لانه لما تزل عن السنة رت هذه القيكرة في رأس «أبي الجمورية» عاد الى المماء ثانية ، ينعل مع جهاعة قايلة من التلاميسيد ، والجمر جهوره بالاخص في ولاية وقد لاح منسذ يومين أن روسمينا هي الامة كوالمنوخ أقليمه ومسقط رأسه . وقد يكول الوحيدة التي سسبرت غورما ينعسم اليوم صن بات صن خياليا في معنى من المالي ، ولكنه وكانت لروسه ما فرصة بديمة ، و لكنم ا أفاته من يدما : وهي اليوم تقديدم الآية آمة أخرى | لم ينخدع في عالمة الحرسالقديم الذي كان يستغل شاها وتستطيع القبض عايمًا لا لكي تفرض على السم الجهورية المبالحة الشخصية ، فلم يمض غير المدين نظمها آر تعارتها الخاصة ، ولذكن بروشع | قايل حتى فهم عرى النحالف بينهما . وكان هذا الغيردادة المقه .

طبيه ما لأشهدا كانا يختلفان في المبادي، والغايات شهدت الأعوام التي آدب الى الثورة الاولى والرسائل ، ومن قالت الحين بدأ العمل الحقيق عُناتي و قوم يه له أو وطنية الملية . و لكن المسام التي نشبت سنة ١٩١٢ ، سقوط الاسر اطورية الأول أيبت للدمأة المنجالة الأمة هسدا الضرخ المنشورية . وهمات الأعوام الاحسيرة من خيم عرينوركة وحميا الأسائلة بالمار صدمه متيد حصوصا الامير المورة لا تروهسي له ومصالب الاستملمان بين الدمين كالشمي العبدي قليل المعرة السياسية والمنع على التي أع المتم من على عهيد السبعيل نافس حل النقس فالتربية العامة للموالدن التي للبته بأكبار للنها عمات الدعوة السرية التي اليدل ال صور بالتدريس كان بديها مع البكي تمزو الومانية الخديديق الصين أتوافر أراعة الماسية والورما فعالله العدري ومثاه السبيه الوليان في الربياوه ماعاته في طو او كثيرة من The state of the s اللقة المتبادلة في والقهر السافية والوسائل ا أسافاة غوا كدالتف سنويفه في وسيساله المادور والدالية المراجعة المر المن المبت وشراعات في المن المبت وشراعات في المن المبت وشراعات في المن المبت وشراعات في ورائع والمنطون الربح المن المبت وشراعات في ورائع والمنطون الربح المبت الم

أصلح مثان انطريق النجريد بالصدأ الدكا ور أكشره به سياسيا بناء ، وكان يستزم أن يخضع أن يتام على البناء أعواما طوالا في كان واحد. الوائتيسي وابراان رغم اختلاف الفريةين في المبادي، والفايات . وكان هـ أما مبدأ النحالف بين المسكربة والوطانية الجديدة ، وهو تحالف أسبخ على الحرك الوطنية قوتها ، ولكنه غاتها في أ الوقت عن العمل السريع المنتج.

تجوب أشاء السين كامادون ان تلق انسانا يمرب لك عن أمله في تحسن الموقف . ذلك لانءشرة أعوام من العصر الجهوري لم تسفر إلا عو " \_ وتوب جماعة من المنفلمين الذبن لازمام لهم، وقل منهم من قدم الدليل على كفاينه ووطنيته الحقة. وكأنت الحسكومة المركزية تةوم للي تحالف مزعزع مَمُ أُولَٰتُكُ الرَّجَاءُ وَاحَدًا لِعَدُّ الْأَخْرِ . وَكَالَ وأحدمتهم هنا أو هنا لك يبذ الآخرير



ه از تانج

رزوا في القدرة أو الواهسيل اللمه دسينور المعاعوة الماء العالمينا فريا المده صلع لمن الدعاة، أحقيق من واللمب الزوراو تعاطعون السياسية

والأستان واللقة كالمتران في الاستثلا ل ده الجالة . في الله تامت حكر ماعلية وأجرزت السينان ملتبة ومعنوبة وإلى الاسمياء والاخطاء بشجاعة . وهنالار حمول صن يات من حفقة من الرجال الله وغدا صن يات سن حينا معبود الطنالة اللبي أثان يشسس بالأمها ، وذاع الهار مبادئه . ولكنه أخفق في كل محاوثاً النبن التي مسن النقدم كبو الشال ، فبدأ يساوره اللي وبعاره شورير يعاانيان أمهيكا مؤملا أذبا من المؤاذرة ليجمل من العمين جمود

المفالية . ولم يكن من ألمها كعانيق أمر أمن هاده الأمررق يرموالعثم والألينظير في كان الأينان وأذر أحدالم يدجمه الان الدول النه مقاطعة كوالدونج وطمدتها والبية المنول شدمان بهم في أردة الجيال، خصيا لحكوماكم إما مروانها حطوسة العلين الحقة ، ولمج عين شمل عواستيا والاعد قدين أن يعمل في هذه في خاد السان يومئسة أن كنتون الله النوَّادي تايعًا ، وأبو أنه قام بالمثابرة في هـ لماه تعليام العابن عبادلها وأف تفرض عابال الوسائل داريلاء فريما كنانت السبن أقرب منها و سياستها ۽ رلم يکن في تاريخ سن ا اليوم الى المازم والوحدة ، ولكن صن ياتسن مايدشو الىالاعتقاد إنالسهاسة الملتاة آنان ذُهنا و أباء ذَان في الو أقع داعية توريا وموحيا المماية قد نبرز نوما من هذه النامية ( أولئك الذبن كالوا يرون الامور الله مناطق أخرى من المبين النقوذه ، ولم تكن به مه معلعتها كنانوا يقببنون هذه الحقيقةوالة الامل كارث. يسطع في ذلك الرأن أ وقد أفضت هداد السياسة الى تحالفه مع جداد الشرق ويين جاعة المربين التي تناردو بالتمسك يس ناميج معين او أن الصين كاما فا تتعجه بمصرها شريئا فشيئا الى كناولك الامل الخقي و برير . . . . .

عوادل أدامة أدت الى المورا وكانت تساطيع منذ خمسة أعوام فقط أن ومهدت السبيل الىالتقدم العظيم كال منها اذا تآماناه على مدة كارت ال ولكننااذا تا ماناها معا ألنينا نالعلا في روح جديد من الامل والثقمرة ا ارجاء الصين ف خريف سنة ١٩٢٦ وأبج بهذه العوامل أ.



امداطورالعينالاشيرالمرولوجوك الرابعة من صروو يبلغ الأن الناسعة عشر

ال راديف المنوالية ، ذاك أن كثيراميل يعورون والاعادس العين لاعلن أزيج عارين الساسه عراعا قد يجيء منطر و كان حَديد المراب و كان حَدين الرين وال وي - واكن الدينيم من يؤمن بترانا

هذا الفريق، اذ قابل الرسول البلشني « بوني» في الوقت الذي نني فيه من كنتون ، فحادثهو فهم منه أن روسيا على أهبة لأن تعمل ما أبتهالدولُ لاخرى أعنى تغذية الحركة الثورية في الجنوب. والغريب فىالسياسة الروسية أنهابينما كانت تقوى علائقها مع حكومة بكين وتعقد ممها معاهدة ودية في سنة ١٩٧٤ ، وتبعث الى بكين بسفيرها ، اذا يها تعمد الى مؤازرة الحركة الثورية في الجندي وهذا في نفس الوقت الذي كانت فيه نشابر في منفوليا على تطبيق السياسة القيمرية القديمة. وکان صن یری آنه یامب بالنار دون رید.

ولسكنه لم يكن يترددقط فيخوض، مُامرة . فعتمد بين الحزب الذي أنشأه وبينرومديا محالفةأفعنت حقا الى نتسائج كبيرة ، وأحكنها كانت في نفس الوقت عاملاً في اضمحلال الحزب . واحسنتمدم الشيوعيون من روسيا ، بوحي روسيا ، عــددا من دعاة مهرة في الننظيم فنظمو اللحزب على قو اعد حوفيتية و غلمو احمر عالمهال رالفلاحين ،و نادو ا بحرب العلو الف وسلحوا الدبال حتى عكنهم أن يشمروا اعتصابا مسساحا ضد الملاك وأصحساب الاموال ـ كذلك أعادوا تنظيم الجيش وعساموا صباطه الفتيان في أكاديمية « فامبوا » الشهيرة وأدخارا أحدث وسائلالدعوة وطبةوها بنجاح في المدن والقرى وفي الجيش وبينالـكافة سواء في كنتون أو غيرها من المناطق الاخرى. فجاءت كل هذه الناواهر باللسبة للشعب الصيني كالسيل وثوب الشهيوءية في تطور الحرصكة الوطنية يحمل كل ما يصادره ، وكان لها أثرعة بيب في ( السينية اذاعة الوطنية الجديدة ومبادتها الاساسية .

> ولم تقصر روسيا في اعرابها عرب مؤازرة ألاماني القومية الصيئية ء فنزلت عن امتيازاتهـ وعن مناطقها الممتازة في هنكاو وتيسانتسان وأسست في موسكو جاممة صن يات صن التي ايتلقى فيها مثمات من الصيئيين مبادىء الشيوعية و آرسات الى كننون ممسلا داهيمة جم التأدب هوبورودين وممهجاعة من المستشارين والمعامين، اليوم رغم كل ما يدال . وسوف وي الله ولم تدك فرصة عردون اعلانها الوقوف الى جانب حد يسمح تبرير هذا الامل ، إما الأنه الصين في المطالبة بالغاء المماهدات الجائرةوسحق الاستمار الاجنبي . ويمكننا أن نمتــبر تجالف المامل الاول هود خول الشيوعين في المرابع السكومن تاج مع الشيوعية و اشتراك وسيا في المرب الوطنى ) . في بلغ المركة الرائة المركة أول العوامل التاريخيسة التي أدت

مهدت الى حوادث سنة ١٩١١ أمنالها الى تطور الحركة الوطنية إ أماالعامل الثاني فهو وفاة الدكتو رصن يات صن. صن أن يكاشف نوع الحاسة الدي يما لاثارة الشعب من أعماق سباته والمالي ولا ريب أن صب قد أدى دورا عظيا في بث يثير هذه الحاسة . فهر عالمالوا المناس الافسكار الجديدة وفي خلق الحركة الشورية. وضحى الكثير بارواحهم ومما الرابية ولسكنه لم يكن ذا كفاية المسائية كبيرة ، وكان مهوري و على الا معرب من المالية المالية المال و قد جاءت رحلته الى يكين الى لم يدر الله المالية الى الله المالية المال جديدة . ذلك الرازعاء المعرفان والعلم المارة المارة وقت كانت كنتون قد بدأت اسامه الذي كانوا من قبل بحرمون من الملك الولتساءل هماذا كان يستطيع أن يحقق غايسه عندو ازعاء آلم كد المبحلين والمنظم أن يوجاه موته في وقت كان يستحيل عليه فيه بعد الناسير شديا المن من يات سن المالة المناس كان يستحيل عليه فيه بعد الناسير شديا المن من يات سن المالة المناس كان يستحيل عليه فيه بعد الناسير شديا المن من يات سن المناس المناس كان في المناس المنا ولكن الحزب كجدوع أسيب المالية المرازا للنف حوله كل الصين الفناة، فيو قد مات هم قلم الحاسية الماتية الفاكات الفي المقالة كان عاول فيه التوفيق بن الشمال والجنوب امرود المعة من الأول والمن على أساس في القوة والنفوذ و ولكن لم ينسكر أنهد عن المعل معا ، و لأن في معالية عليه المد في الأعة شهرته ومبادله جرها مراناعا وكان بيحث بن المها المان طول العين وعرضها ، وقد قام خلفار و في المناصر الى الهر المال وهال الملك بتخليد ذكره الانهم راوا في الدكنور سن تضطرم دون انقطاع ولكن الامل

اق مبادئهم لايمكن أن تطبق في الصين في ماا به | المهادة بتؤاررة الروس وانسخهم ، وعانب البناد | قدل الرجماء العسكريين سنه ١٩٧٥ ابتدانا بواند ب أدين في ذلك الموقف قد مُدين عامل الفوذ أدبير | الموطنية الجديدة وبينا كان الدكسور صن يفكر في مالنمة

ا فی روسہ یا ، وکار نے میں بات سن بالنہ ابتا في هناك الحرير وقعت سادنة الغلاق الرصاس الدرين كاينين يجب أن تخلد ذكراه كا خدايدت في شنفهاي ، فتردد صداحا في جميع أرجاء الصين. ذَكُرَى امام الباشفية. فحفظ جسمه موانسرت وكان همدا الحادث رابع العوامل التي آشرنا صورته في تَا ِ أَرْجَاءُ السَّادُ حَتَّى غُدَتَ كَايِنْمَا لَهُ اليها موفد عاء في ظرف كانت فيه الوطانية الجديدة مقدسة عروزعت أقواله والتاردق نط مدرسة تواجه مهامها الكبرى وتنطلم الى فورة جديدة تذكى المناصر الخنانة ونذيرا فيشموة واحدة المهد وفي الجيش والاسواق والمقاهي ، و تنامت التحارات لروحه في كلي مكان ، فـكانت فرمـة وأمنية واحدة مفكان هذا الحادث هو هــذه والفورة وروالوطنية الصينية تنقي غذاءها دائما بداعة أنشر الدعوة . وطبعت ملابين النسخوين فى بغش الدول ، وكانت هذه فرسة قريدة الشظيم وسينه ، وحفظت في المدارس والأمر. والخذت الأهبة لاعداد قبر نشر له خارس نانكين الى جانب أقبور أهبرأطورة الأرفنج أكأنت الصيزفي الواقع إسبب حارصه برحدث في منه برياباتي ، فأنه أبض الى عبيادة البطرآة ، فاصبقت على الرعبم ردزا للاحتجاج ، واستقل بالاخص شدير يطافيا أشنع استقلال ، وكانت روسيا هي النصيحة الراحل لقب ألى الجمهورية وغادم الشعب . معتا أياشا . وكانت اللّهم تترى مناه الدول . ولم وقاما نستطيم أن تجدق خازل الزعم الراحل تكن هذه الترم جديدة ، فرس قديمة ، إمار جع مايبرر كل هذا التُّكريم ، ولكن التاريخُ سوف الى أاقرق الماضي ، وهي اغتصاب الاراشي

يسجل أنه قد ثبت في اخلاصه للمبدأ، وأنه كان واسمتيراد الافيون ومناطق النفوذ ، والحفاق ذهنا مخاطر امضحيا ، و نفسا إ . وللة عفيفة . وهي الصين في قرساي ، وغطرسة الاجانب وتحقيرهم كابها صفات يندر وجودها في الصين اليوم لشأن الوماندين ، وأمناهُا. والخالاصة ال سن يات مان لم يكن عوذجا أنبل اللبطولة . فني مسادله وأذناباته اخطاء لانفاندر، قدم الجيوشالوطنية ، وقد بدأ هذا النقدمق ولم تبكن عو اطفه خاراهن التجامل ، و لكن السين ديف سنة ١٩٣٩ ، و عمل حكومة الجنوب من تنسى هذا الجانب الشعيف وانقذف تقديمها مل المتون المهمتكاوه تمالى نانكينء وبذلك استطاح البعلل الراحل الذي أقدم على كل شيء في سبيل الكومنتاج أن يبسط سكته في صميم الصين . ولاده ، والذي لم عملاً يده من الفنيمة قط ،

والذي عاش من أجل قشية كبرى ، ومات وهو

يُخاول الدحل لوحدة الصين . وعبدادة الجعلولة

وصوغ مبادى، البطل عامل لايقسل شأنا عن

أما العامل الثالث فهو حبوط المساعي التي

بدلت في سبيل الوحدة . وقد مات صنيات سن

في بكين حينها ذهب ليحاول تحقيق هسذه الغاية

فيوحد الصين في ظل الجهورية . وكانت الحركات

المسكرية تنطور بسرعة فاسقطت حكومة

تساووكون ، وهجر قنج يوهسيانجزعيمه القديم

و و پی فو ، و فتیح باب بکین لتشا نیج تسو لن ، و تو لی

توان شي جو ألحكومة باسم المنفذ الاحتياطي

لابامم رئيس الجمورية ، وكان القصد من ذلك

الاعرأب عن الاخسلاص ئلحكم الجهورى ، وأما

الاحتيار لمنصب الياسة فأجل حتى تجتمع جمعية

وطنية ويقام نوع من الحكومة النمثيلية . وهناك

كبير ريب فيما اذا كال زهماء الموقف يومشم

فسكروا حقا في أص الجعيةالوطنية ، ولكن بكير

لى أى حال مدت يدها لمصافحة كنتون ، لجساء

سن يات من الى بكين مع يعن زملائه ، فأمامات

كانت المُعاوضاتِ قِلْهُ أَشْرَقَتْ عَلَى الْخَيْبَةِ ، وَكَانَتُ

حذه الخيية ذروة الخيبات. فاعتقداله و اد رومئذ

أن الافكار الحديثة لن يكون لهاحظ من النجاح

ل التماب على الانجكار القسدعة ، وأن المقسل

لمسكري لايرغب في الإدارة المدنية . ولم يكن

اقرار تشايج تسولن لقيام وزارة أو يرلمان الأ

لكى ينتم مصادقة الرأى العام علىما يختط لنفسه

بي سياسة. أما الدكنور مين فكان يؤمن بقيمة

الحكرمات الشعبية أذا كانت استند الى الحقائل

كان رمى الى محقيق فاينه تدريجياً ، ويرى اله

لابد أذلك من احتياز مراسل الانشهن المسلارية

وكالث المعركة الدسيتورية أثناء الأعوام

العلويلة التي تولى فيها يؤال في كاي الرياسة عقب

غاض أخيرا وحل اليأس، وكانت مفاوشات بكين

والوصاية ، والدستوار

عدَّه الموامل هي التي مهدت السبيل الي

وتحن أمرف ما الزمن الحوادث والنقابات السريمة التي يمكن تلخيسها فمأ يأتى : فسسخ الكومنتاج أحالفنهمع الشديوعيين ومطاردتهم. الانشقاق في قلب الكومنشاج ، وقيسام حكومة نالكين مستقلة عن كندون وهنكاو . ثم تنظيم الهجوم الاخير وافتئساح الولايات الواقعة بين ر اليانج تسى وبين بكين . وكان الوطنيون مذ اخفقت محاولات من يات مين في تحقيق الوحدة بالنفاح والمفاوضة عيسيروت بخبلى امتوالية الم تحقيق هذه الغاية بالفتسووالغاء المسكرية. وكانت الحروب الاهلية المعلية أسفر في كليوم عيث اختفاء متغلب أو زعيم عسكري حتى أسفرا لموقف في النهاية عن وجود ممسكرين كبيرين عماالشمال بقيادة تشانج آولن ، والجنوب والوسط قيادة الوطنيين . وقد أراد آشائج قمول، الاريضاص مجيوشه في مقاومة الوطانيسين من أجل يكين ا فتركها وانسحب بجيوشه المامنشورياحيث توفى أوائل يونيه متأثرًا من جراحه التي أصابته في مادث الثاء الثنابل على قطاره، واستمر الوطنيّون ل زحمهم امنين حتى دخارا بكين مند اسبوعين وستقت بذلك الامنيةالومانيةالكيرى أوبالحرى حقق طاهرها ، اذ يبقى عاينا أن ترى بعد آيكون التفظيم السياسي والانفاء الاجتاعي ها الجعاوة المالية له أم ستسفر ألحو أدث عن تقلبات مديدة

أخرى ليست النوم في حسبان أحداد

مكين بشاي

دكتورفي التكيروبراحنك

### التامج بأهرة

ل أمراض الشلل والومائزم وعرق اللسا والامراض العصبية على يد للامراض السرية

الاهرى والسيلان وجميع الغلق التناسلية المجهز بأحدث العارق القلية وإذا ذات الكوروالية للدكتور خبيك ببروتي الاختصامى بمن جامعة بازيس ولنبق

فكشيرا مأيشور فهنا فاضت اللباذة حتى همهت بصيرتي أو كادت عن باقي الموجودات كما عمهت من قبل في حومه الخرافات ﴿ الْخُرَعْبَالَاتْ وَ كَيُّهُمَا خضت في لذة الفرام ازداد السمير وتوهيج اللهب وكمأن للغرام بثرا لايتعسب وكائن عيونه مدا توصات بينابيع الارش الفالضةء فكلأبث قلشنة الشاعر الانجاري اذكاءا أخذت من بر الغرام

جرعة فامنت بجرعات فصرت ولا شاغل لي الا الغزام وحاديث الحيام فالحب مرض فناك يزرع بذوه في حنسايا القلب وتتمدد جذوعه فتحل عمل الشرايين واذا عا وترءرع فلا سبيل الى القراد منسه، قبل يقر لالساق من نفسه ? فلقد اسبعت الحب واسبيخ لحب ایای عقلا خلاص من الحب الا با خلاص من النفس وهي هزيزة فالية . هذه نتيجة مبغيرة لتفكير سخير الكيفير بكان

كرنت في المجتمع وانظمته والبكون وظهاهرة والاديان وتأثيرها في النفوس والمجتمعات أهل عكنك بسد ذاك ان تتخلص مري افتادك وهواجسك أفان لاا اسماعيل الخولي

المستوصف الجديث

عه عارج اربار علب بانع اولاد مبتال

### التسسمان ومواردنا الاقتصادية

ال الحرب العسالمية السكيري أبقظت كشيراً ، أو المركزية التي غرضها الاول قدر النعاج الله في تواسي الساج من الشعوب و نبهها الى شرورة ادخال بمضعناصر المتحسين في كنذير من شؤونها ، والمن أو لى الشعوب في مذه اليقظة الشمب الانكليزي ولاأدل على ذلك من النغويرات الهامة التي أدخات في شؤونها منذ ونَّ من الحرب أوزارها . ونحن لو أردنا أن نعددد أوجيه الاصلاح التي ارتآها الشمب لاتشج لنا أن ذلك يكاد يتناول جميح مهافن المياة المفتلفة فساء

وأحسلات وجأمن وجوء الاسلاح هنساك أحاضرا وذلك بعيد أن يندو الديية تبرا أدلاته مَا تُرَاهُ فَجُمَةً هُوَ أَرَدُ لِشَأْنَ النَّمَالِمِ . اللَّهُ كَانَ وَأَنَّ ﴿ لَمَانِيمُهُمْ عَا يَعَاسُبُ مَا يَحْبُولُ بَهُمْ وَجُو خَاصِرِينَ كبار رجالالتربية والتعلج لدسهم أفاظام ومناهج النمايم لاسما في المدارس الابتدائية عندهم صار / لارب فيه أن التمام لدينا لا يترمل ابناء عذا عنية الاندى تداجة الشمد وعلى الاخمل امام التنافس والنضال العالمي في عداده الحياة . فالفرض الذي يرمى اليه النظام الجدديد أن سيأ الطفل تبيينا ينفز مع، والهبه لا أن تكون هذه المواهب أسيرة و ناج جامد يثب أن يسير عليه أبناء الشعب كام ادولينب تفريق وتمييز للحاجيات المحلية المحنانية أو الحاجيات العالمية حتى اذا ماعي الطفل وانتقل الى دور الكتب ما أمكنه أن يعيش ويكتسب وما استطاع الحياة في هذه الدنيا .

> والافاة همذا القس في النظم الحالية رئي نقسم النمام الابتمادائي الى قسمين قسم أولى و أسم اخر راف و الاولى ن عد بن القسمين سيختص بالاماء ألى حتى سن الحادية عشرة أو الثانية عشرة | الغلاهرة في البلاد . والتاني أن كان من هؤلاء في الثانيسة عشرةالي الرابعة مشرقه وسرفه تكون سن الخامسة عشرة أ السن التي عكن العده العلالب ترك المدرسة وذلك ابداء من سنة ٢ ١٩ .

وسيكون التعاج فانقسم الراق خاصا بتسايح السلاح ميوأ عاينفق مع حاجسة الاطفاللا عكس ذلك ومعنى ذلك أن وناهيج هذا القسم لر تكوزواحدة لميم الاطفال بلسيراي فيوشمها أترى اصحاب الاعمال الكبرى شرورة توفرعا أن تنكون متناسبة معموارد الجهة الموجود نيها هُوُ لَاءَ فَيِنَّمَا يُكُونُ الْآهِمَامِ فِي احسدي المعايات موجها تعو غرس أسسول التعجارة وأساليها في المستيقاء هسذا الشرط الذي يراه ضروريا ربال أفتدة العالاب تكون هباك التعلم الصناعي المناية مده الإحمال ٢ الخاصة به في حبسة أخرى بحسب مرافق المياة

وأند كالت الدكوي في الكائرا الى اليوم أن كنايرا أن أبناء البلاد يطرحون في أن ينلقوا شيئًا يُمَدِّمُ لِأَنْ يُكُونُوا كُنْمِةً فِي الْعَمَالُ النَّجَارِيَّة و السارف وما شا كانها حتى يلدى لمم بذلك أن أمان لى الاقامة في المدن البكيري ها خريق العنياع والمتول ويون المناعة وماعاللها ومعري المراءل الى علية على إن هدفه الوح الم المدار لهش الماهيدا الماسية الق وصلت المدية الوعا بأنها مادونه أو عليه والملقب إسهاب هر أفرادوا في كثير من الحراكة والهلاب وال معدر الاعلون والدن التعليم للها والمراسدة ال المدت عالن اقديه، والوالع أن الفرطى الإسامي وراندارا كالماءما فالمكاسسال فيرد واعدارا مراجع المراجع من الافاه الدين الطرون الولا الدينا يدو مارز والنع وبقو النوا المال A THE STATE OF THE

اله الواجب للمذه البلاد مادات شؤون المعل أيا باذ أعل الوجه لطل أن تربأ ناحية من نواحي السام فيها رطاة غذا الوجه القاها أوكم القيام بشاك اقتصمانا الباب المناء لري وحه اعاطا ويصبعهم من غير السهل القادمين من الخارج مناف أبناء البلاسة

الافراد دون مراباء الفائدة الماذرة الى دو: عاديم من دلان والاملىهناك عنايرفيأن تكون ناأت المناس والانظمة التي موف فلح في الدارس الابتدار بقمهمها كخرج رجال فامهار إحسب فأنقذنك الاحمال والقيناء على عساه الروح الاشوسيا عو ما فد عند فلا تستطيع مثل هذه المدارين الخصوصية أن تستمر في تأليا بالرساة ما تعال

الجلد لاكتماب عيشهم الالذاتيسر للم الالتحاق بوظ لهة من وظائف المكومة . رعاء شكوى أسخاب النظر البعباء اليوم ياكان شكري الكثيرين منذ سنوات مضت .

ولوصر فنا النظر الان ور قناعن بعض العرامل أأتي لا تجمل أمام أبنائها المنعلمين يابا للارتزان منه سوى باب الحكومة و بعض هدده العوامل فتح باب الدخول في مصر على مصراعيه الكال من اراد الاقامة فيها من ابناء البدلاد الاخرى الذين رأوا في العمسل في مصر ما يضمن ليم الاكتساب الذي ضنت به عاميم بلادم والزمسالة المعاج مازالت عن أخم الاسباب التي خانت عدء

فغلا يشكمو كثير من الناس هنا من النهم لا يرون الجزء الاعظم من مستخدى أأسارف اذا نظر الحالاص بمين العدالة دون سواها وجب على أهمتاب هذه الشكوى ألا يلوموا أصحاب هذه الحال على استخدامهم ابناء الجاليات الاخرى ذلك لأن ابناءنا المنطمين لم يتساحرا وا تحتياج اليه همذه الحال ولضرب لذلك مشداد اللفقالي فيمن يويله أن يشتغل لديهم. فأى ناحيــة من نواحي التعليم لدينا يمكن أن يقال عنها أنهانقوم

ان الواجب فل هذه البلاد مادامت شؤون الممل فيها باقية على الوجه الحالي أن تهدأ ناحمة هن نواحي التعليم فيها وفاقا لهدف الوجه، واذا المكن القيام بذلك فتح هسدا الباب المقفل في وجه ابنائنا ويعمع من غير السهل القادمين من الحارج منافسة ابناء البلاد .

وماذا يعيد مثلا موارد البسلاد الاقتصادية سروعي غنية بها لكن لاز إها الديول النار الحال التعليم لدينا سر الديكرن ما يا عامه العسمية في أموالسب هو ينس ما يتعلمه دوية دمراط والسواس والم يكن من الواجب ال يكول أم فرض النمام في الموال تلكيم سنامة الإسمار من و ج خاص خضالاً والذالله في الشويس منالا مسالل برق بعطمه ال برق الناء هذه المعتد الاعتقال في العاميل المعربة التوافرة The last of the control of the last THE THE PARTY OF A PARTY OF AND AND A SUPPLIES

العالمة والرشاعة والموادلي الداري المريال أعل مَمَا الْعَرِينِ مِنْ أَيْنِ الْمُعَالِينَ مِنْ الْمُعَالِينَ الْمُودِ الْرِدَاعِيةَ لَـ كَانَ وَأَنَّا المناول والنام لأوا مناه المناه والمدال المالية المالية عمر المتعلين مايملي والمناطقة التراملين والمعارض المناج الماج مدوى مرالا وعي من الطوائق الجليم الإدام والمناف في المراد والمناف المناف والمنافع المنافع عا الفع البلاد من والم والالبات الإرامة في أن الريال و الاماد وسائل الانتاج والا كنار من جالون و من ود البد البلاد ال عال المالية الأولى في البه عده البلاد وذاك إلى المرود البه عده البلاد وذاك إلى وألل مان من البعد إلى المن المناسسة الأعلى من الأساحة القولة التي تتعلقها ي بين العرب قبل الاسملام ، والما كانت القبيلة

أن أنام أحم شياسا يالله وق الى الاشتمال 医克雷氏试验 化二氯甲基乙基甲基乙基 وفاجعا يوينظروان أأنهما مطرة الازدواب فيتصدف كرابالا فكبراء عاتراتك برغبر عبرعايق بخاف وسع ه شا اللودة من الراء ومرما الي المنظرة وطال أوالياشي موالدول العلي والدرساوب أتي مدد من تسهلون المساوب الورد في نسميه ميذور

الاخرى أن بد وبعن المام في مدينة الله ميران الن استفادت ما يوفره النعمان أمم ورث أبناؤه عنه وظيفته حتى قضى سيدنا حيم به يعادب مرجود بهم ن و مناوي المردون المردون الراحي المردون المرد ومن دائيج دان عدا المرود من غديله من أسمية موارد الفروة المفتانية هالله أحق بثقتهم في مسجدها الجامع تم تعان شخصية

هذه الوظائف تراغم غير والذين عن عاشهم وفي | القديمة والجديدة. أعدم هذا الرضاء وأفقد القدعامن تفوسهم مالا يمكن ومشميحق أن فيه فالدة العلاد بلي على المكس • من ذلك لا يُخار من أخطار هي في الو فع أشبه الجُمَالُ تَفْدِلُ عَلِي اللَّهِ اللَّهُ فَقَالَتُ بِخَلَّافِهِ مَا أُوِّحِدُنَّهِ الخذه الحالة من شل الطياة العائيليةالتي أستعث تخاليه بالا يستهان بهما بينا ما يعود إلى همذا الشباب من الوظائف الصفيرة يكاد لايق بلوازمين في الله أنه لا سما إنّ أبياء عدًّا الجيل قدان فيها. المنطعا سفايا الى حب النظاهر في المليس والمعاش وأن أتى دلال إضميني الأرادة منهم أو عن لا يقوى تل مقاومة المبلّ الى الحصول على ما آبس

عواقب هذا الامر .

في مقادور في إضباع مستقبله . والخطر الادي

الراليد المنتواليتري ينترا ما كان لا أنه البرارل الرا واز الدينات والدينات أقراص سنت بيرين باير

وأما الملوا فقط أتروص إمرا محتيقية في تعلقها الأصليق المالك الوردى وصيب اير

م الاردالي و ترفي

ونمر مأن نساء عدا العهد متعلمين لكي

عبارة عن وحدة سياسية واقتصادية مستقلة عما سواها من الوحدات ، ينولي رياستها أكبرها وأن فائدة تجنيبا البلاد من وجاً؛ سنا أو أرجعها عقلا لا يأم بشيء الا بعدد بان يدون فيها جيش كبيرمن الشافات استشارة الرؤوس البارزة من قومه ،وكانت كل المدارس والكن لاعملهم فيصبعولا قبيلة تداذم عن كرامتها وتقوم بمختلف حاجاتها ال الأرم أو الرس من نتائج هذا الله ينفسهما . ثم نبوت قريش من بين العرب حتى استطاعة الابناء على التكسب أن قل صادت الحجاز جميعا في عهد قصى في القرن ر المشار وعور أمن مقاهد في فل الميلادي الخامس .

المالية وحرمان سرقها المالية مرهل وقد الشأ فيمن بناء سماه « دار الندوة » وبرغم لا تضميفنا المورد في الروميز ال الروا أنشأه المان الاسوال الاخرى لأسال مجتمع فيه رؤساء القبائل للتشاور في أوورالعرب التمام المائق به أن ندفق مدل المعالين الدائرة ، الحليجة من المال استعين به أيضا وله الاغلبية بجانبه فيوافق باق المسلمين البارة والمسورة الوط فالمدورة والمناج والمنافرة في البلاد التي فيا ورالي بالمحاز على مبايعته ، فيتولى الخليفة رياسة الترم وأولاقه ويتربه من خرس في الحدول والحدي أالنفع وبتحدين النبادل التعاري، يعاونه كبار الصحابة في القيام بأعباء الدولة عولم يكن تخصيص في الوظيفة الا قل الد الدولة

وَاذَا كَانَتُ أَعْرِقَ البلادِ الفربِ إِنْ وَقَتْمَذُ مُ فَي زَمِن أَبِي بكر مثلا كان عمر يقوم فسئت تعدل من نظهالتمام لدما جار بالقضاء بينا كان على كاتم السر ومنوما بالنظر في الأيام وما يحناج اليه هذا من أوجاب أمم الاسرى وفديتهم عولما تولى عمر فصل القضاء وصرة وهي بلد فق من الوجهة العابة عن الادارة وجعل القادى مسئولًا أمامه فقط عصر وهي بالد في من الوجهه العبر ومستقلا عن الوالى . واستعان في ذلك بالنظام الحابة المال عن الوالى ، واستعان في ذلك بالنظام الحابة المال عن المالة ال شأنيا مخروج الرجال للاشتغال الممالي واستعر الحال كشاك مدة المام الخالفاء

الموارد الزراءية وملحقائها التي ألم الراهيدين في شأن النفطاب الحليقة حتى استنب شديدا الى أن يكون القائمون ما وأل الاس لمعاوية فأصبح يمين خلفه ويأخذ له البيعة مماشيم عليها عالمين بناحيتها العلمة آرقي حيسانه مستعملا في ذلك ما أوي من نفوذ الانتاج الزراعي في مصر ماريونها أو ساطان ، فكانت الحلافة انتخابية في الظاهر امران زيادة غلة الارس أكثر من أله بينا كانت في الحقيقة وراثية «استبدادية» ولما و محال المتحارة الاجنبية من ابناء البلاد. ولكن الناتج عن ذلك لا يقسل خطورة عن غيره من الانتقال بالراعة الى الاراض الناق العباسيون الحكم صار الخايفة العباسي يعهد

المُنْ الْخُلافة غُلْمُه ، ويأخذ له البيمةمر رؤساء ﴿ الْقَبَّالُلُ وَوَجِهَاءَ النَّاسُ . وَكَانَ الْخَايِمَةُ فِي عَهِدُ العباسيين كاكان في عهد الامويين أماما وقائدا وُلُّمِينًا لَبِيتُ المَالُ ومَلَجًّا أَعْلِلْمُصَاءً . وقدائمًا العباسيون - نظرا لاتساع رقعة الدولة -وُظْيِمَةً وَالْوَرْيِرِي وَكَانَ بِيدُهُ أَمُورَ الْمَالِيةَ وَتِعْيِينَ المؤظفين وعرفهم، والكتابة للولاة والنهال، وأم الدواوين في عهدهم دوان الخراج وديوان ما أكتب بيوه من منارف اليونانيين وعلومهم الضياع وديوان الرسائل وديوان البريد وديوان | في أنماء الجزرة العربية . ولما عا، و زينون ﴿ الشرطة وديوان الا كره «أرباب المهن والصناع» إ وكان رؤمام ، وكان رؤما مسلمه الدواوين المقدوم استهمرخ علوال لا مداساني والدولة و المحمون في ﴿ يَجِلُسُ الْعَرَيْنِ ﴾ رياسة الوزير ، أما | الساسالية حكت بلاد النجم من ٧٧٠ - ١٥١٩م المنظر فيها رؤساء أديامهم ووأما المسلمون فيتعمل من أمراه العرب فقاباوم بالفيفيسيد والحسامة والمناة ورأيسهم قاض القصاة ، وكانت إ وأهناوا عليه عين العامه وشهدا المم المنهايا المناثية موكول نظرها والمناحب المطالم والمدارس الشائفة الني نبه فيها جيلة من المداه والمعالم الوجهاء والمطاء ترفع لا لذوال والمعالم، وحدث فردله المن أن الامدامور

والمستعب وتاضى القضاة وبحضرة بعض رعال والاسكندرية وطره عامادها والماتديهما فليكن الافتاءور أسه الحالمة المندرة الذي بلنحدو أور وكان ما حب الفرطا

## تطور نظام الحكم في الدولة العربية במשות ול" שננג ועבתנים

لم تقم الحكومة البيروقراطية « المركزية » | أوجه هذه الوظيفة .... وعذا النظام الادارى جميعه وأخود عن الدولة الفارسية لان المماسيين ينتمون لاصل فارسي

أما الاصل في تحدن الدولةالمربية وحضارتها التي بلغت من حدو دالسين شرقا اليجبال البرانس غرنا فنالخصه لاقارى، فيما يلى :

أَ انتقل العرب من دور البداوة إلى دور

الحضارة بقلهور الدولة الاسمالامية كان نبراس تعدن النارسيين والبيز نطيين ( بيز نطة هي الدولة الروبانية الشرقية ومقرها أسلامبول الان ) لامرالنياء ، منأ لقالسناء وريما استتبالمرب الأمر ، وأمنوا عداوة خصومهم لما وثقوا به من قوتهم وعاموه من سطوتهم وشدة السهم وجدوا تيار عزمهمالي اكتساب الماوم والمعارف فزال سناه ذلك النبراس وحل مكاله عدم الساطع الذي غمرت الافق أشعته شياء وسناء. وقد ألفأوا في حجبع أمهات المدن مهاكز للتعليم والتربية عوأحضروا اليها جهابذة الاساتذة بنبهاء العاماء من أقاص البلدان لتعريب المؤلفات جيرة الممكنوبة باللغة اليرنانية عوساعدهم على على ذلك ما كان للغنين اليونانيسة واللاتبنية من الانتشار الزائد في بلاد المعبم والشام . ولايخني وهي من قبيدل القواميس التي توضع الفردات أن النسطوريين الذين نفم عايهم ماوك ييز نطة لمما لغنين من اللغات . أرادوا الفرار من غدرهم وبطشهم توجهوا الى أسيا السفرى ، فأناموا في نقطمتعددةوجهات مختافة ، واستقر سوادهم في برقاسرين، بالشام و هجد نيسابور » من مدن الدولة الفارسية ، وقد كأن لماوكها شغف زائد بالعارم والمعارف اليونانيسة فألشأ كسرى بالمدينة الاخميرة

اليه كل عربي أراد ولوج بأب العلم ، وأناليونان هم الاسائدة الاولون الذبن تلتى عليمسم العرب ورؤسته الاولى فوحدا حليتة بالعرولا يحتاجها ا شك أو إمترتها صراء! حندایسابور - جامعة كبرى سنة . ٥٥ م اتنانتول أن العرب لم يقنوا عند حدماعاه ي لنقل تلك المعارف أليونانية وتعلمها ونشرها ء اياه اليونان يواسملة كنبهم بلتجاوزوا هذا الحد فاندمج فهما كشير مرن ذوى الفضل والنظر أنفين من البقاء علويلا في النتامة طم ، ف وسعو ا والدرآية بقلك العلوم من النساطرة النازحين من في العلوم والمعارف ، وكان لهم من استعدادهم « بيزلطة» والسريان والكلدان آهل تلك البلاد المقلي الخاص و لشاطهم الداني إلى التحصيل أذرى العارفين باليونانية، وأحذوا في نقل تلك المعارف مساعدوا كبر معين . ومن يطلع على السكنب التي الى لغاتهم جميما ، وعكموا على الناتي من صيب وضعوها فصادت بالنسبة لحما كتتباليو نان المعرمة دلك المين الكرم الذي أخصب التمدن الاسلامي كالالات للمقاصد - وقف على مقدار مامانوه كثيراً بتنفرج طائفة كبيرة من أبنساه المشرق وبذنوهمن الأحماد في محصيل العارم في تلك الحاممة إمد أن حدقوا تلك العادم ك

المغ قيما جملة من لحول العلماء الذين تأموا باشمر

وعظل هذه المدرسة وارق أعل مهاسها دهد

المديد الا النب بادروا بالدهاب الو العراجية

واذا كانت هناك أمة نافستهم في هذا الاجتهاد سادتهم فيه فلا تعتقد قط بوجود أخرى فازت عايوم بقصب السبق لان تيار اجتمادهمكال ويجها الى أدام التعلم ، فيا من مدينة أمثل كوما أو ية دخاوها الا وشيدوا فيها مسودا ومدوسة ليده ولنا عالنان اذاغانا ان عدوالمارس بمسل عددما في أعاب الأحيال عديد واجدة ال مالا يكاد يسلم به المقل

غيرها من لغات سُخان أسباميا وجنوب فرنس

وينمهم تما تقدم ان الممارف البوتانية كانت

عبارة عن الاساس الاصلي الذي كان ركن

وقد قال المؤرخ بنجامين الذي ولد في مدودة الماليطالة فومات سنة ١٧٠٠ ١م ، وحو من المؤرجين الدين اشرر فومهم اشدة الالدادة والحقاد على والنظر في المقال ، ويتكون من كبار الرؤساء [الروباي « جستيلها فران » فعلل مدارسي ألهذا منامي أبنيانيا أله ( إرحندينه الاسكندرية موجهه المهدا أكثر عن مشرق كامة مسمعة المواف بمهدة للندنيع والتهذيب وكلها الشلب بامر الخلفاء وقد كان أيكل مناطعة وبهدة عباس يعرف [ الاستونين الدين طردن من بنزاعلة المدينة كوا" وعلى الطوبير الخالسة بالهذا خلافه باله يعلم والا المائية إن المورى وعور شيبه بالحوالين البادية [ مرايع في الاستظلال المائي المرك المائن و مرا المحدي من المارس المائية والمائي الموالية المائية والمائية والم وعامية المنظون مع أينان المدينة برياسة إ وأحارهم المزالب المالية من الإعتبار والتبيهيل. [الابتقال: 5 الفتروراة لايتل من بريد النهوق ونسبة وصباق النبية لاباوهم والبشر والإيهامل المدخول في كلك المسارس العالمة، أما المنطق والخالفة وتنول الحانطة فأ الأمن في المدينة أوافر وم معني أل والمنا تراسيطن البكيمة كلمبداد والعافرية وطلوطة وقرطيبة المنافعة والمتلفية والمتناك ويستدر أوجاليني والمتناون والمراط وفيدم ويتناول وفيرها الماراني المنادين المهدين ومرجا ويمويا الأورين والمتناور والمتن المجاليان والمواذين والمنظيول ويقتض ون على التلاسيفة الوران وقيا كان حل الملام بلولة الرسند فياكن ومهمل كهاوي وتكنيه خوسية العارم العرابة الم استس - وكان المنهمة المهدي أول من أبارس وأمرا والمرت في تعلق اللذن لقريم للوف وبالعاقل من المدار سالم المام على الاكلم المات

المدينية المدحورة في ناك الكنب بين رياجي . العامية ، وتبين من الاحصاء له نان برج مد في والما ومين النام ونارس في فوضية العرب مدن الأعاملين وحدها أأنشر من سيمين وتبيية والمولادة إخراض الوطالي البواليوفون تحسره يأه تحتوي بلي ووه ومه محسان وأن وكشية فهافتوا على أمريم المن المغات أنن ترجمت البرا الحاية والحاكم الثابي بترانبه كانت أدوى أكثر كالفارسية والسريانية والكاهانية واللانبنية المة ون و و و و ٢٠٠٠ فيله ون المؤل النات النفيسة استغراقت النسطوريين، ثم أنوا بغيرها تنا هو مدون باللغة | أسم وُهَا فَهِرُ سَمَا بِشَمْ فِي \$ \$ البلدا. و يَعْلُمُ قُلْ لَهُ ٱلمَّاهُ اليونانية ولم تذارله يدالقل والتعريب وجدوا والروخ الام الاوريسه أن المان شاول الماتب ف ابر ارد من هذه اللغة إلى العربية عصتى تو فرت الماقل الذي منم في فرنسا من ٣٩٤ من ١٣٨٠ ليبهم معدات الاشتقال وسار ما تعسلوا عليه م. أي إمدا لخنيفة الحاكم الثاني بقرملية برووي من فعائس العلوم والمعارف اليو نانية كافيا فتريل ا سنة كانت الله المكتبة في أحسن مدة من عهده لارشادتم الى طريق الاجتهاد . وحينا كالدوا الانجنوى على أكثر من ٩٠٠ مجلد فتمل ، فانثل يبلغون الغاية القصوى من هذا الطريق وعلموا أ وتأمل أبن ذهبت البتية الحائلة من هذه الكتب أن التراجرالي بين أيديهم لا تكفيهم وانهاماوت | التيمة : ٢ .. لاشك أنه نسر بن الى أنحاء أووبا في أعيابهم من عداد البدائه الواندة والظراهر أ من طريق قراسًا فكناف هي النواة للتمدوث المصوحة عدوا الى تعلم اللغة اليونانية والنعمة ، الآوري في عصره الحديث بعد أن خيطت ثلاث فيها النمكن من استكناه أسرار المساوم وفك إالامم الاوربية في نالمات المصور الوسطي..... طالاسهم الممارف والمأوم والننو زالتي لم تامسها أيدى ولح استقصى المرب كتب البونان ووقدوا المترجين نابرووها الى اللغة العربية فصارت دانية الخليما استنبطناه وراندائس العادم والممارف عطوا الفطوف يانعة الجني سهلة المرام لجيع العالاب. أن النجرية والمشاهدة عا الأمران الوحيسان وذكر المؤرخون الدين سفت شاارهمس أدران الملذ زاء بدلانه والمرملاء بدين البيد أعنا قريبو سميته الاعراض أن العرب المااستولوا على الأعدلس تعلموا هم أيضاالاقمة اللانبنية مماشرة كما تعلمو

كنوه مطاعتهم من النوسع في المعارف بأعظلوا واجتهدوا في الجاد الاكتشافات والاختراعات التي ترقاب في بحبوجتها الآقيب جميع الامم وأنه لايز آل يوجد إلى الان عكتبة م الاسكوريال « الاوربية المريتة في المدنية والمشارة مد أن أحداي مدل عملكم اسبانيا كنب ألمها التناولة إليا بالنهارب مسلمو العرب بالالفة العربية مدعاترة مع احدى وقال السديورية: ﴿ أَنَّ الَّذِي أَيْمِيدُ سَارِتُهُ اللغات : اليونانيــة أو اللانينية أو الأسبانولية مدرسة بفداد فيآفاق المشرق والمفرب وجمايا دقيعة الرتبة ملحوياة المتزلة هو سلطان العمل الذي استولى للي أسانذنها وطلابها وعامل البعث الذي ساقهم من توطيد المعلومات الى اكتشاف الجهولات ، ومن القراهر ال المقائل ، ومن المسببات الى الاسباب، ومن النائج الى القدمات سنى مادديد مرة الإيباءوا بالفنية الابدا أردفت بالبراهين الوطيفة والذلائل الاكيفة، وهكذا كان جميع عامناه العرب يتورث جياع معاوما منه الياسمن النمرية والمعاهدة وقد استمروا فتوخين هذا السبيل للقرق التاسع وهي

السبيل الذي ساد على خبلته الأوربيون حديثنا فوصارا الى أبعد فايانته النمدن وأخص عايات الحضارة): فكل من المشاهدة والنجرية كال الداعدة التي يركن الما كل عالم عربي في أعاله المامية بخلاف الاوربيين الهم كاتوا لايستندون إلا على ما دورّ في أساطير الاولين ، وذكر المؤرخ الفايكي ودلاميرته في كتابه الدعم مسته تاريخ علم الفلك (أنه كان لايوجد من عامياء اليو تأن القدماء الا تلائة فقط كانوايمانون وسيعي التعدرم وسراقتما بخارف العرب فان النامندين شهم كاوا يعدون المثات). زمن راحمالناريع القدم لا عديد اللو الين كما وياوا مدرا قام بمرا كورة من التهوارب لا بخارف المرجه فان أسوراك التحارب فمن لا النظام م عدد ، وقد كال الم نتائج أتباغ العرب طريقة التدرية والمعاهريدة أمن أعوا في زمن إسير مالم يقدو المرل عليها اليونان على اعام نضمه في قروق منمدة، وأكر الدلاال على ملحقاعة النبعية العربوسة في الفروية لوسطى أن كنتهم الملمية كانت - حتى إلى عبلا فريب - بن ايدي العالمة في كار المراورو ، و اله قد خرج في الذي الدرب قديما الما معات الن الفاسا الدولة الدرية في النهروز الرسعي عبه الفرا الترامد والإمار كرموس ووي الغار

روما كالبابا وهو توريوس الرابية والبابا ويرتهنا العالى لا والامتراطور و الرجر المالعان ع اللها لیالی المانی

#### والمعاوى المتعدة المبادىء القانونية

١ -- لا يجوز اله تقاضين الاتفاق على اختصاص المحاكم الكاية في الدعاوى الجزئية لما في ذاك من الاخلال بنظام المحاكم وهومن النظام العام ـ

منازع من الاختصاص الجرئي مادام أن المدعى يقول بالتواطؤ بين المنازعبن ويدلل عليه بكثرة الاحكام الصادرة له مند البعش . ومادام أيضا يطالب بالريح بالتضامن اذا كانت جملة الريع مرت الاختصاص الكاير

عمكة فنا الاشدائية الاهلية

بالجاسة المدلية والتجارية الكؤية المنعقدة هلنا بسراى الْحَكَة في يوم الاثنين ٢١ شعبان سنة ١٣٤٦ و ١٣ فبرابر سنة ١٩٢٨ تحترئاسة حضرة صاحب العزة عبد السلام بك دهني وكيل المحكمة وعضوية حضرى تعاب فرحات أفنسدى ومحمله امين بسيونى افندى القاضيين وحضور عمد ابراهيم كاتب الحاسة

قى القضية المدنية المرفوعة من على اسماعيل يسمن أبومناع بحري وحضرمهه بالجلسة حضرتا مشيل أفندي رزق واسماعيل أفندي عاشور

عبد الرحن عيد و عمد محديوسف الملقب ربري روعمد عبد الرجن رحم واسماعيل احمد عبدالمال الماتب بالومهاني وعزيزه عمد حرب مليوه وعمود عبد الرحن عبد الكرم وعمد عمود عبدالحم عاد الله وصديق محود السيد عليوه وعلى محود السيد عليوه وأبو بمكر محودمصطفييس ومحد مجود ابراهم اغا وعن محد عبد الرحم حسين. الميم من ناحية أبومناع عد االسادس عشر والسابع عشر فأمها من الحرة الشديخ على شرق و جضر بالماسة مع الأوليو الرابع معسرة محود المنسدي حدن و الحامى ومع الناتي والخامس بعضرة كامل افتدى المصق المحاسى ومعالساته أخدافندي هاشم المعاسى

سمينا الدالمان عامه الأول عقه بعلى المامن west for the second of the المالية - الأوليدي على حل المالي Jes w 184 , as w laster circl on the التن مد سعر معارف برب م والمناس على المالية الماكة على 

قوية مادامت حمر مالنسو ادو الذي يعول به المدعى مارس سنة ١٩٢٤ ما اذا كالمذال وحبث اله من طريق اخرادًا نظر الى الدعوى أخمن القدر ٥ فوهط و١٧س ال الحاضرة باعتبارها موجهة الى جلة منازعين والى إ الدعوى عددام لا ، وعما اذا ظرال ان لكل منازع فدرا معينا بدخل في النصاب المقول من المدعى بوضع يدهم ميزا الحزالي لا الكلي فانه ليس مناك ماعنم فنو نا أن المراضة الدعوى هومن ضمن القلراز وَ فَعَ الدَّوى عَلَى جَمِيعِ المُدَّازِ عِينَ المِس فَعَط في حالة المنقدم، اذب مِين من تفرير الخبير المزا ما آذًا كانسند عليك المدعى واحدا وذلك في | رقم ٥٠١ سنة ٩٧٥ دشنا أن التلوأل حالة ارتباط فعل منسازع بفعل الاخر ( انظر مرافعات عبدالفناح بأت السيد الطبعة التانية ص ٢٠٠٠ الحالة الثالثة ) - الوكانسند المدعى في الدعوى فداختلفت انواته مادام المدعى يصدر دعواه بالتواطؤ في النزاع ويستدل عليه إغاروف أدلى بها وبالاحكام السابق صمدورها الصاحنه في مواجهة الكثير بن من المنازعين.

بها المدعى فد دلل عليها المدعى باحكام مختلفة فأن هذه المحكمة ترغم عدمالستمنيا الاز في هذا التواطؤ في ايجابة أو سلبه لاز الدعري كا تقدم بيانه لم تنجل بعد ـ لايسهما ـ الا أن تقبل الدعوى الحادرة على علاتها القاعمة بها الانولا أستطيع سايخ كل تزاع عن الاخر أمام الاحكام الخنافة المدمة من المدعى وأمام القضايا المضمومة للدعوى الحفرة وعلى الاكثر أمامطلب الحكم بالنضامن فى الريم فبرغم اعتبار كل قدر من مقادير النزاع يدخل في الأخنصاس الجزئي دون الكاني .

وحيث والزكان المدعىعليهم لميدفعوابهذا الدفع الخاص بعدم الاختصاص بالجلسة ٨ اكتوبر سنة ١٩٢٧ التي بين فيها المدعى مقدار كل زاع على حدة بالنسبة ليكل من المدعور عليهم وانه يترتب على عدم الدفع به سقوط الحق بالتمسك به طبقا للمادة ١٣٤ آلمن كورة من أن الدام الحاص فقعا بالنظام العام والنعلق بالمادة 10 و17 من لا يحة ترتيب المحاكم الاهاية يجوز الدفم به في أي حالة كانت عايها الدعوى — أن الآختصاص المتعلق بمقادير الدهاوي الجزئيسة هو اختصماص في النظام العام أيشا قيما اذا اراد الفارفان الانفاق صمنا أو صراحة على جعل النظر فيها أمام الحاكم الكلية - أذ الاختصاص التقديري النسى هذا يتصل بالنظام المام اتصالا ظاهرا. ولا مجوز للافراد أن بمعلوا عحضر الفاقهم المحاكم الكاية عنصة بالنظر فالقضايا الجرثية سواء كان الاتفاق صريحا أو ضمنيا بالسكوت دون ابداء الدفع الفرعي في وقته لما في ذلك من ادخال الاستعار اب على قرامد الاختصاص وتقويت الفرض من تعيين عِمَاكُمْ مِن أَيَّةً وَعَمَا كُمُ كَامِيةً وَ وَلَكُن العَكُسُ مُعْمِيحٍ وبجوز المتخاصدين الانهاق على الأختصاص طُنْ فِي اللَّهُ وَاللَّهِ (النَّارِ الْأَدُونِ وَلَهُمْ الْمُمَاتِ) وطلك لما لهم من حق أميان عاضويه أمييانا لإيس نظام المام بنيء ماداموا قد ارتضوا أزيدون النافي المرقى فلسرم في ذمري كايت ، وأما عَكْسَ قَلَا ﴿ قَارَقَ مُرَافَعَاتَ عَبِهِ النَّيَّاحِ لِكَ الدِّيطَ فرامه والراس الماريل

وجرعات كالملتفي والفلق اللدوع با Sign Skip with mind with

A HER PORT LAND SEATON FOR ME

السلة بين الطامين: الربع و البيت المدكية، السبحت ﴿ ١٩٣٤ وَ الذَى حصل يُقتضاه محضر ز

وحيث الهمادامت شبهه النواطؤ التي يقول

The self of the self of the self of 

Water Market Mar THE STATE OF THE S

ا هذه الدعوى وفي القضايا الاخري أفندي فعمى وامين افندي عبدان الدءوى -- والمحكمة نظرا للظروف الله مأنما من اجابة هـ ندا الطاب دون م أ الدور بجدول الحبراء نظرا لهنساللم

النيا بندب الحبيرين ابراهيم الناهيم في أواخر القرن الثالث عشر كان ثلاثةرجال

ماركو ولو

ر الان سلسة ٧١ مارس سينة ١١١ في و ليكولا بولو ، ويدعي و ماركو، كان بياخ أبنيت العصل فالمصاريف واعتيانتا لعة عشرة حين بدأوا وحلتهم وللكن عمين

للناك قاباهما رسل الملك كوبلاى خان ودءوها

لا يقال شرجايلة المعاب معهم عنساد عودتهم للعسين . ولم يكن كنت سائراً في الطريق و المنظم النظيم حتى وصولها قد رأى أي أوروبي مقمد ... عيون دامنة حراب عليال، فلما رآمادهش وكانت دهشته أكثر لما طناد خشنة .. ح. اح مقرحة المقادعاية عن مدنية الامم المسيحية . وعلى ذلك لمدم من حسدًا الخاوق النعم الما الما الما عند العودة الى بلادها يقدمان الماسا متورمة تكدوها الاقدار .. المرافقة الان برسل الخان مائة رجل من المعادين ليهذبوا مدوره مددوها الافعاد ... المراجعة على الماس الما الذي كان مشغو الأدداك فلا عند في جيون و المراجعة على المان المان

والمعال الوطال الوطاران

خمن القدر ١ ف و ١٩٠٧ 💮

وحيث انه أظرا لتعدد تقايراني أنفق الطرفان على طاب تعيمين المين بالدءوى الحاضرة

فاءذه الاسيان حكمت الحكمة أولابقبولالدنائير من بعض المدعى عليهم شكلا وراند وبأحتصاص هذه المحكة بنظر الدورين

اقتدى عبد الففار خبيرين في هذه المباقية العون عرض أسميا ولم يكن لديهم ما بحميهم مراعاة دور الجدول نظرا الظرول التوى لوحة صغيرة ذهبية هي شعار الملك العظيم الدءوى و لاتفاق الخصوم على تعييم الله كو بلاي خان » . و لقد مروا على بلادلم يعارة با المبينة في الحكم المابق صدوره ومعامن قبابهم ، و بعد مسيرة ما يقرب من أربر معمالاحظة تكتمها للاسماب الواردة بينوات وصاوا الصين أخيرا . كانت فعلا يخاطرة الحساضر. وقدرت لهما امانة مساهبين أعظم مخاطرات العالم. ولكن من همياتري هؤلاء اسكل منهما النصف وعلى المستنه شُجَّال الَّذِي عَاشُوا ۚ فِي زَمِنِ كَانَ فَيهُ نَصَفَ الْعَالَمُ بخزانة المحكمة واعلاتهماً وذك لنَّهُ ولا وأمكنهما فيروا اسياً أثناء يخاطرتهم هذه?. أيام من يومالنطق مبذا الحكم. وغالمني كان اثنان منهم آخوين تاجرين من البندقية تَقْرِيرِهَا قَبِلِ الجِلْسَةُ بِمَشْرِةَ أَيَامِ عَلِمَا لِأَنْهِ عَبِأَنْ ﴿ نَكُولًا وَمَا فَيُوبُولُو ﴾ والثالث كان

يَ لَمَا إِنَّ هَذَهُ الرَّحَالَةُ لَمْ تَكُنَّ أُولُ رَحْسَلَةً مَنْ عما قام بها أبوه أو عمه الى الصين. فهذان الجالان أثناء مج رتهما في الشرق منذ سنين قبل السيم إلى المعادم ومسا ف تجوالها الى أبعد من بخداري

المراق البلاد وخصوص والشال الفراق

### ماركو بولو أول من كشف عم عجائب الثرق

من عملكات ذاك الماك المعلم حقيد فاتح العالم « جانگيز خان ».

وان ماركو بولو لكوثه تحمل أعماء رحلاته لم يكن يتذمر لمعيشته في تلك البلاد و لقد مدح كشيرا الخر التي كان يشربها والتي كانت ترد اليه من مائة جهة. وقد إظهر من أقوال ماركو بولو انه كانسمندا هناك.

ولكن ما الذي يا ترى قسد رآم في العسين البعيدة ? لقد وصف لنا جبال لا الهندو كاش» وأنهاد الصين العظيمة الانساع مثل هوانج هو ويأنج تدى ووصف لنسأ طيورها وحيوآنتها ن و أشـــجارها والفواكهااي كانت نزرع فيها. ثم مارق صيد الحيوانات التىلم تكن معروقة فى اوربأ ووصف لنا محارما مثل صحراء جونى المنايمة التي قطموهاف ثلاثين يوما نحمقوة المغول المظيمة وهو يصفالماصمة بقصورها الشاهتة وحدائقها المزهرة وشوازعها المخططة بانها أجمل وأغرب مدينه في العالم . وهو كلا زاد في الوصف فال ان الـكمايات مخونه في وسف تلك الحقول الخضراء وأشسجار الكروم والبيوت السنيرة والحامات ثم تفدم هذه المدينة وتمديثها باللسبة للعصر الذي كان فيه .

ولقد عينه كوبلاي خان محافطا ليانج آشر في بلاد السدانج الذي أبادهم المفول. ووصف هانج آشو عاصمة بالادهم التي اقتحميما المفول أيدل ذلك الوقت بخمدين سنة فقط ، ووسف جزورتها إلق أقمى وسطها كورمائة ومريقماسا وزوارة باالتي لالمدنستائهما الخريزية ووسائدها و تلك الموسيق التي كانت تهزف على طول النهر الجيل وتبعث الاهات في النفوس .

ريماكان اعجاب ماركو بولو بتلك المسدينة الموسا تشبه البندقية بمض الشبه . فقد كان تخترقها الترعوعل جانبهاالشوارع بمثلة فبالعربات ولقد كان هذك ائنا مثير الفا من ( الكبارى ) وهذه كانت مقامة على القناة الكبيرة التي كانت تجرى الى بيكنج وكاات عالية من وسطها حتى أن اماول صارى كان يمر تحتما إسهولة .

والفدقص عليماقصصا كشرة عزرما وأفالما وعن اليابان وتروتها العظيمة وذهما الكلين وعن المسيحين وقرانين المسيحية في المبين وحدثنا عن رجل مثل لا رستر جول و کان ه ملكا على الشخاص المستخصران ع و الفيد كان هؤلاء صارة من قدائل من النتار ومنهولها م ولكن بعد أن مفي ﴿ البوليون عِفِيالمِين

تحوا من ست عشرة سنة أحسدت المكارم لنهده كثرة أكثر محق وطنهم ، وعلى ذلك أنهن « تبيكو لا ولويه ( الذي كان قلا عن فالدلاط مثل أخية فرضة كأن الملك النطم أتناءها مسرورا وغرض خليته الامر فلنيز وجه بحولاق بنال في المال ر قلد الداءة هذا العاب ومناهم لمباذا بقطاول أفردة تنجدان مذيان النفر ومجابع أأمدو أعداه رخلة وعاركان من حرالها فبهاع حداهم وغرض عاييه الزيرناذا فاناطاعوه وغضاو االبقاد سوت باطهم شعفت بالهنابكون واسيخ هاربهم كل شرف تافية اليه القسام ،

وها انا أرائي أعود وأجلس نانية الدناف إ البريثة الحزينة قلب الكون فعامنه لحن الدموع... النهر الهادي الوديم المنساقطة تطرانه من عيون فكنت أحس شبئا من المعلف والحنين وسريان المكون دممات مرتمشة على خد الحياة. وقد نامت على مخورد الطينية أمواج سادرة تنطق بالاس في همس.ولين إمدنيبة سنة أو تحو سنة عبات الالام فيها إشبابي فقضيتها لى أس جارج وها أنا أذكر أخر أمسية من ليال الماذي

دمعي ماشاء الوجدأن افعل وماشاءأدتيه الناعب

أنسى: ويل الأنسانية من أوهامها نوويل المحقيقة

على الزو الكالساخر من الاقضية، العابث بالمشاعُ،

حياته في الحب تراه تارة كالذي ستم فالحنفي و فاور

تراه يبس ليصطنع حياته الأول وهي مزيجمن

كنت في لك الامسية الجيلة أهس بكليات لا

أدريها ولاأدري وقعها من تفسى اليوم. و الكنها

على ماأذكر كان اكثرها ندما واستمقارا وتوبة

والحادا بالحب والحياة. وإند أردت أن أقيد

كل خاطرة مرت بخيالي وكل كلمة فضعت أسرار

قَلَى فَ ذَلَكُ الْحَيْنَ ، وَبِالْدِينَ وَمِلْتَ الْدِنْ لَصِيْمَتَ

إنَّةُ أَمَّا أَمُكُمَّ مِن أَوْ هَارُ نَفْسَى الدَّامِعَةُ وَالْقَيْسُ مِنْ

ف خدو ع على قبر (شو إيهور) الحالد، و الكني كنت،

مؤمل فأخل صومعته كراهب أنين

ماأنطقاني بانغام متقطمة هي أشبه الاشياء بدمر الامل الابتكر والابتسامة الداممة والاعان الشاك. وَلَمْكُنَّى لَمُ أَكِدُ أَلْقِي الْمَقَارِةِ الْآخَسِيرَةِ عَلِي هذا النهر وأودع جاسن فيه نلك الاسبية، حتى وَ أَشْنَى الْأَفْكَارِ وَرَأَيْتُ كَا بِرَى النَّائِمُ وَإِنَّا فِي طريقي الى الدار وأن هداء البيداة ماهي الا ممرض تسير فيه مواكب الاشياء المبهما فافلة حين كننت أشكو فيها لهذا النهرالساحر-- الذي المواطف المذخورة في الاندان حيث تعترنها كان علك على مشاعرى ويدهب بفكرى بين الحقيقة عدل الاقدار ومظالمها، والابد لميرذلك الموكف والخيال روعته في جلال الليل .. أ ` لا بى اللاذعة ، وهذه القافلة من حاد يقطع عليها مشاق السديل فستنانت ترقه عنى تسائمه اللموب الحاملة في صدرها بأنغام روحية وآحاديث تمنعة حظها من الخيسال ربيح الحياة وخريره العذب الدائم الانين يعنن ا أَمْمَادُ فِي مَنْخَطُوبِ ، فَكَنْتُ أَسْكُمِ، وَيَهُ مَنْ والأوهام كبير ، وقعيري باذلك الجدادي ، مث أهدبت الحياة نفسها جسرأ للافسان ومذكان الانسان وليا لاشيطان وإلا الحبيب

ذكريات ...

أنَّ يَستَقَبِلُ مَنْ شُوُّونَ أَسَالَتُهَا بِدَالِهِ مِنَّةَ الْمَامِنَةِ . رقه كان القمرشاحيا هريلا خلال الفيوم المزقة كا أذاله نيا صونا بناه إلى فيتمه إلى الغاية المعهولة وفهذاك أيضا كالرينفريك بالشرب منها تكاد لفعدة الرياح تغايني سنحبه الدامي القديم فوق سأه الايد. وهو جائم يطل عايناه ن سدول ولا تسكاد تفعل -- و أنت لابد عامل حق تذيب ايه الغيب إسطر أسطورة الحيراة والحب وشاديا لاكل عواماله لل وشؤونك في بذخ والإسمام. فحمت شدو المسفورة النائبة فيالفا بةالموحشة وأنن فالمالم تعداين الحسبو الاوعة وسندين الأمال منشدا طيفيثارة الايل أغانى الوجدان والساري والحنين،ولا يكون هسلنا العالم جبلا جنا يفهم الساخبية ، ساكبا من خيوط قابه المعطم أنانه معنى الحربة ويقدس الفنون ويتعهدها ويخطو الطويلة على صحراء الوجود، فقات فيما بيني وبين سسمدا الى المثل الاعلى دون آن يدق في معبده أجراس القاوب الشاعرة بالحب ، المحترفة في آتو نه السامية من الخيال الرائم ، وويل لنا من أحلام المُصَمِّعُومَ النَّهَا لَقُوارَةً دُونَهَا غُوارَةً الْأَطْفَالَ أَنَّ تقدم بغيشات من الحياة بالا كل والنوم . دون الحب في يقطة المدر، كل شيء في هذا الدهر الحالد أن تُعَدّى عواطفك من روسانية ذاك الدي مالذي يحب ووالم ثم يقتسنخ حامه فيسلو ليستأنف حياة اصطلح الياس على أن إنه سموه بالحب واما أنَّ المنوالالم ومحلي القبر اللها أحب كثيرا وأبني النفير في الجهاة بأفدام المارد وتلب الميطاب عاكما أنت أسخر من الطبيعة ومن الله والمسلك و حسكم على المائية النفسس بأن تحييا آيامها خنوفة الطلاوة والزحشة والبرء والسقم عوهو أبدأ باميم حجب الطلام لاينسلل أنها اللور والحسكة ...

والى هداد صات دارى أوقل أوصلتني رجلافها الى مازى فوقات فايلاءو كانب بيدي بسيجارة است افرى أي أشعالها عالى في الدن لم أحسم الا وهي أسكاد تحرق أسيعي ثم استفر صندامام وَاكْرُكُي مُعْدِيقِي إلَى أَيْسِي اللَّهِ الْإِنْ مِسْمِقُطُوطُهَا إِ وقلت أفراني أمسيت فيا أوحاء ال القلب من فلسفة فاعمة ع أم هو عبث الفيطان وسيقريق الاقدار قد مليكا على كيان الدادا كيات ميلية فلا عي شيء الحدوث أول الليل الى الس هاريد مع ذلك زفية او إدما كو معد النهر الماذج وكان أبن الالد ف أشكو الله ماأعاني من علل القاوي وَ غِيالُ وَأَحْدُوا عَدْ عِلْ مِناحِمُ الدِّكِرُ وَيُعَدِينِي ۚ أَ فِلاَ لِسَمَعُ لِلْكُولِي فَيْرَ الأَيْلُ الأَصْمِ الْرُوَّ

عد الله ودة (الامراكان) القيام المثيام عن الهذا المناه العام المناه على الرابعي عامية كات تدول لى من سندوة اللهر هيث التد تعنيدا كل من التعليق ال الأبد : (2) المنت المالية المالية الأبد : (2) المنت المالية التي المنت حبيبة المحاة، بلك الفيلة الزالمة إلى أرستها وإنشرار الرحى بالما عدة المالها بالشهيرة ا النبوغ لذلك الذي ملسكت الشيعارة ومناعاته المطبعين.

ما فعدوا الحسابة على اللاس المقبرة عديد الم ال الملات ماراكي إول لم التناسيد علاميد ه أَهُ اللهُ يُعِدُ قَالَتُ بِعَلَمْ حَيْلُ كُانَ يَعْلَمُ أَعِينَالُمُ أَعِينَالُمُ والمودج والمالوة فتهن علية وأوع المعل الاسر سنوالب و وسين مسكان والسون والدو مند رالاعلى رداله وداله المالية يلى رائدتيال ، وملَّه الله والمنتقلاق

الاته معراء ليلتدسوا له درجيتمن فولاي عال. لله المرقاعة على المدال الله المنه بدالت البلواهم الفاعلي لله المدار الماجون والله الدين و دلكن كال الدرن ال الجفيقة احداد العفاد لا حدادي خالاه وكانت الراد والإركامي اللاق الركادة عادية من الملاق الدمر المع المعظمين الطلابة إ وفي المال عيم كريري كالرالة عربي الالمستل الاسرة لل المنتشل المريد البيار والبيار

> الامراية و معالم محول المارية وهم على المداه المحمد ال الروع الأشمرين عدم الدين الأحركان المواال وطيرة فريع فهاهم المناه المارك

والمراز الرافرية كالأساعة لأوريون المراكي مرفر الماسي البكيا المرافية المرافية

لى رتجه وراقده في دومه والده له وابيه حين كاما عالمان إلى الصن الراهبين الروماك وروماك المناهبين المناهبين المناهبين وروما والمدورا المناهبين في المناهبين والمناهبين وعرجوا 

والمناك كات تتراءى للقارة كالتما الجدال، واحتاك المان المطم وعنجب من سرعة حمياه المنة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

. ولكن شيئا حصل فيها يهدند أغد هم في الرحيل: كانت فيذلك الرقت وترجانا ولوجه والرغون OF THE STATE OF TH الماك الهند فلد تو فيت وقله كانت وصيما الانتورة المراه كالمعالمة الانساء ١٥٥٨ فالوزية

٧ -- بجوز رفع دعوى واحدة على جلة منازعين أمام المحاكم الكايةولو انالقدر المنسوب لكل

الا أنه يلاحظ في هذه الدعوى ما يأتي : أولا

عدةيشمين فيهاخبزاء مديدون ويحكم لهءتم يعودون

الى النزاع بشكل جديد بان. يتبادل المتنازعون

المقادير أألتى سبق الحسكم فيهاءكما يدعي مشالا

بالنسبة المدعى عايمه الأول وكا أشمان بذلك

الخبير في الدعوىالحاضرةبتقريرهويقولاالمدعى

بوجود تواطؤ بين المتنازعيز يجملهم مستولين

التشامن فحالرج ننازا لحذمالاساليب التي يلطأون

اليها في تصوير التراع بصورة جديدة تجمدله

مقبولا في مظاهره الحارجية من الوجية القانونية

وال كانت هذه المعكمة لا تبت الآل فما يدعى

المدعى من التواطؤ وتحديد التراع بشكل اخرقيل

الانتجلى الدعوى ويزولما انهم منها بتعيين الخبيرين

الذين سيأتي ذكرها بعلد - الا أن العكمة برى

من تاروف الدعوى الحاضرة ومن الكييف المدعى

لها تكنيفا يستنه قيه الى اسكام والزوف عنالية

عُوا لا أمنعلوم الوت في التخالف الا يعدد أن

المليين والدوز ويسولنان فعا مدنة وروها والاالعل

واستعلى المناء واعتدام المكيدات

الواج يلاجل في المجوم الماحدة الشا

اللحق وقد عاب النباس في الربوعة رايد

The last the second second second

يأسم صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر ا من المدعى عليهم المنازعين دون أن يبين له المقدار الذي اغتصبه ولسكنه أصرعلي المطالبة

وحيثان وكيايه طلبابالمرافعة الحكم بالطابات الاصابة أي الريع بالنضامن وتنبيت الماسكية الى ١٢ س ٥ط ٥ قدن باعتبار ال كل منازع قد وحيث وان قيل بان نمن كل قدر على حدة مما اختص به كل منازع مففردا يقل عن نصاب

أصدرت الحسكم الاتي

الحدكمة المكاية عا يدخل ف نصاب القاضي الجزئي ان طلب الحسكم بالربع هوبالنشامن وقيمة الربع المطاوب هي ٣٦٦ جنيها وحجة المدعى فى التضامن ان المنازعين له قد نازعوه اكثر منمرة في قضايا

عمر عبد الرحمن وسفوعلى محد يوسف والراهيم على محمد يوسف و محود محمد سلمان وعبد المعلى اخمد موسى وأطيفه مخدعبد الرحيم حسينو عمد وعمر مجمد عبد الرخيم حسين وعلى أحمد عويس أوريح الدعوى معاندة للمكم فيوا كعد تقدي كان كالت الدعوى عوصوفة من اللهي التعدامي

الدادة في الملدول عرة بدستة ١٩٠٧

علا يسع هذه المصلحة الأأن اللها لمباعل هذا الأعتباد أسواة تفت القامن أوهد والتعامر. الملاساة المراتبة والاعلام على الاولان والمعاولة فأمونا

What I we get the business we al Al Fig. West and the Right of the last عله بالمحد الله المحادث المحادث المحادث

All Continues of Sall of Continues THE PARTY OF THE P 

مسسساهام دی لوزی

يخطوط سنة ١٧٩٢

للكاتب الكبير أ ناتول فر نس

وعند مادخلت علما مخدعها ، نبضت الى

🅉 باتامایا الرقیقة مدی ، وقد آنسانا حالنا

ولنا فنحن لانعبر بالسنتنا تلك الآلة العشقة

الناجينا بارواحنا والعائقنا بنفوسنا .. فيالها

أَفِيهُهُ عَدْبَةً وقطرة من بشه . . شريط رفبتها

نَ هاهنا ، وقبعها الخوصية ملتاة منالك ..

جماملقي باعال ، ليس لبد الترتيب أن تنشهما

إهدناه من النافذة أيقظ فينا روح الحياة |

الفليغ بدمائها . فكا ن كاو مها قد اندجرت

الجَيْزَبِيلَ ، فهي الفطي نفسها والسائر جسمها

الجوما ببحر الشمق الرحالي الزبد أهاجت

الشمس الاسميقة ذكرى الماشي فنظرت

لديقتي ميمث كل قدارة وفكرة في نفسي

بَنْذُ عَامِينَ عَلَى سَفَحَ هَذَهِ الرَّابِيةِ ٤ وَجُوارِ

المندير الذي عتمين ناظرك عشاهدته . ٢٢

عُمِيد الياشعد والصورة الطباع قبلة على شفتي

الله هني بصمة حينا ، وخاتم غرامنا . أن بلي ا

النذكرين وقد قلت في شي من التساله.

سُدُ إِنْ مُحْمَا مُ وَيُحْبِ أَنْ الْمَدِينِ وَأَنْ تَنَاصِلُ

يَعْبُهُ هِذَهُ التي مأعالِكِت للسيالا أن أمناره

﴿ الْعَبْرَاتِ وَأُصَلِّمُا بِحُمْرُ الْقَبَّلَاتِ ۚ ﴾ أشرتُ

المازة لابد خارقها ، والى طريق لامحالة

الما أمرت فكان أمرك ، وطابت فقمت

المنافقة المرسة كلما . كتيت و تكامت

و الله عن م حاربت الدسائس التي تبعث

ألكن صديتتي قاطعتني اصدا استمع كافا

والذي كان بعمل الينا أغنية العلمور المفردة

وَلَوْلُولُونُ رُأْسِهِ مِقْرِهَا أَمْنِيَّةً إِلَمْ إِلَى وَ فِي

يموراه رعداء امصيدوهة عاهراء كان وال

Wall and Service Lord

الملكوما . ، ومكثنا على هذا يرهة الا أن

ولقه خاق الله مر مدم دن بورنی ر ذاك

الوقت امرأة ثابتة رزينمة ، لاخمل عما يدور

حولها ، ولايزعجها ماينة له اليها "عميها ، ونالت

في أناة وهدوء: ﴿ دِدِنا أَنسِهِ ۚ إِلَى الطَّابِقِ الثَّالِي

فيكون في مكنتنا رؤيتهم ورؤية ماهم فاداوه . أيه

ولكرن والالم يملاء نفسي، ويقيض به

، كان المطارد قد اقتوم الميت اينتب

عن فريسه، ١٠ و أبصرت على احسدي درجات

المصمد شبحا ياءت ، هو هذه الفريسة الطريدة

أبصرناه للي حال يتمزق لها القلب ، ويتعسده

منها الفؤاد . فهو بين أسنان تصفاك ، وعيون

متنقلة ، وجسم يتداعي، ولساز معقود، وجنان

مخبول، ثم تعشر جدوته الخافت بقوله: ٥ أنجياني،

ر أنه سدية تي فعر فته فهو بلا أنه و تيه الفياسو ف

العظيم جازها في السكني فسألته بالهف: « ألم ترك

خادمتي أن أنها يعقوبية ، ومن أعدا، الملكية ،

وربيبة الثورة .» داجابها بقوله: « لم يرثى أحد. »

مخدع نومها ولحقت بهماء والتن أفرخ روع

الرجل فليلا الا أمه ما انعاك ينصت يتسمع رجاء

ان يحتلي بلياً يخفيه لو تلبيه و أو يزيل كريته و

ويدرو عنه مسجة الاشطراب والخوب ، وليكن

حظى منشودي . وحقداً ما كان لنظره ان

يمكش اليه صورة قصاب الألسانية ودياح ال جال

اللساء ووباء الحرية هلوبان به لولا ما يتملمه من

الملم ، وما ينفسه من الفرع ، فلوبان هييدًا هو

هو الرجل الذي يترمه بالبكيسة الثورة ويتعلمه

هكذ الصفة ويقمته عواها الفائم السيفنة والبقهاء

والمداوة التي بين الرجايل هي التي تقوم بدورها

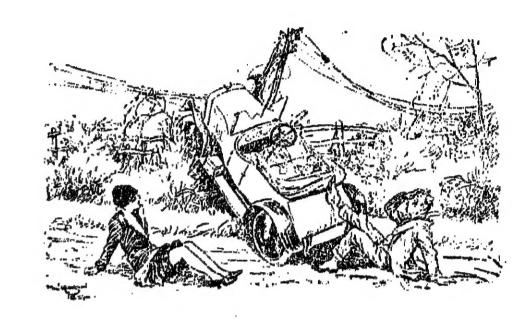
ليلتقم القويئ من الفيدوف ، والدحج بالملاح

والمرب والمرب والما والمرب والمرب المرب بين المدب والحرس الملكين

المسيحية قد سر البلا أصوانا بعيدة عن الأمول ، وما أخلها من المالكظة ( عالن)

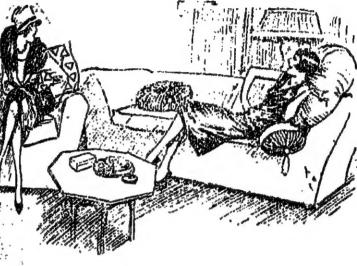
خبيًا أي . أنهم لدى الباب . هاهم قاد، وز ... »

# طرانه وفكاها يست



« العيء الميم »

- الموظف : يادى المصَّدِبة .. لا يَحَلَى الآن آذاضرب الناعون(روجتي واخبرها الى سأتأخر "



هناة عنالة بزيلتما : لقد مضيت طول هذا السياح في صالون التجميل من الله في سليل العدالة والحرية ، ع ويدلك - صديقتها : ومع ذلك لم يعماداً لك أي شيء ١١١





لايلماو عايبها



The latest state of the control of t

### all and it in a seal of the land of the الى حد كوير ، والكن السيدة أمارته الشائها ،

وهدأت روعه بقولمانه أي مسديقي ساق عن شأت بعدى ألسن على يقين من أن أنا ما ود صيغ معدنهن من الدهاء والخدامة الإبليدية وشرعت لوقتها فيرفع طيات غراشها المكوزوين

طبقات عادة فوضعت وسادتين فلرواحدة منهما للم مافعال مربر إنعيث كان الوسط ناليا قارنا حتي يكول منه عاللطريا وإلا فشوقية . فاستوى الأبق فالقره ووشعنا فوقه ومرتبة ياغر أشري النم أعدنا السرير الى سيرته الأولى . ولكن لم يكن محكما غاما بل نبارة دقيقه نفط جرسايهنا وعيما اللنام عن سرنا. وإذ خالة تتعناوة م أقادام الحرس تأدهب وأنحين دوها لناما محن فيعدر أبدر فف فاسرب الى صاديقة في فالله: ﴿ يَازُ مِنِي الْحَالَ لَانَ أَنْصَرُمُ النَّوْمِ غيرهذا السرير المريب. الوايان ما كادت تدنان الىساعتها الدفاقة عنى اختنى مسماها اذ لم تنجاون السابعة بعد ، وانها أن صنعت ما عزمت عليمه ألقت الى فؤاد الحادمة قنساد الشاش وسوء النان فنبذت اله.كرد وأخذت نفكر في غيرها .وبمد برهة القدمت منى في دمة وأاناة طالبــة الى أن أخام حدّائي وأفض أزرة ملا يسي أل الزعها عن تفسى وقالت: و يجب ألا تُكورُ رَاأُرِي الايسالة قسب بل وعاشتي أزهنا فانا شطينك ووشعلك وأنت حبيبي وعشديتني ما دام هؤلاء القوم في. البيت حتى اذا ما فد موا عاينا تكون على مالك

هــندا الذي ينم من كل شيء وأنت الذي يفتح فقالت: و هذا ما يحمد عليه الرب . ، مع قادته الى المم الباب على هذا الحال . » ما والت جلبة القوم ف البيث وقد البيواف كل فسألكه فهم في العذريق العساوي تارة، وفي السلل أخرى حق الله الانتظارة وفرغ مابته وسلامه الصير ولكر أوقتلنا بضربة شديدة

مشكرة على الباحد فتدأ استحد يقتي : همر بأليان ع الماسيات بتبول الاعداق الشعب أأو والقدو وايته له وفالته و اليس في مكنت كالانتظار قليلا بالمادداء الأجاي إزالا فأهذا إلا فليفتوخ البابية والاحظميان الورجيت قوطه إلى قائلة الاعزازي دعهم بعيد إمدوالجهورية ويصمه علمى التوياري بوم دارت الفتح اليهم الباب على مصراعيه ه

الرفيت فالعلب و فدخاوا ورو

ها هو لا لو بان عاصما على راسين ، و هو رحدم الذي بدخ في الأبدة ع ولكن ما كاذ يداهد الله في سنداها بقول: ﴿ إِلَى النَّمَاتِ العَالَى التَّوْدَيُ بَارُواجُ المَكَاتُ وَا قَالُ لِللَّهِ المَا عَن حَالِمَا فَاعْتُ حَالِمَا المُعَلِّمُ وَخَفْتُ وَاعْتُمُ مَا علس هذه الطفيقة والمتراد كاسف البال وعلى وطاعه والسكافي أصره تحملك فواقد والاستعا وجهة الماحي إن يعيه للعملونيس كو عيس الانعالياء الفد النيكلا مرمة عاههين وعكر باحديد لازمارك والمراه المراعضية والمرامير معربها من

11 مرازة t المعتد إديهوالل سوك هذا المعلون : « المارة t

### العسول...

إفقت عنه بين الأحو الزوقد أبنت لهم ملهية المساقة ومالما من حرمة مقدسة يجب أجلالها وتنزيها عن الاغراش - انظنوني هازلا و مخروا مني . . فأمثلا " فتر ادي بغيض من الأ " لام و الأحر الا الدُّ عَلَمَتَ أَنَّهُ لَاسٍ فَرَبِيعٍ . .

الجدنت عداله بين الاقراءة فرجدتهم أقرباه بالجسسة لا الروح ، منصلين في الصالا ماديا م لا الشال شعور ووجدان، فابتعدت عنهم كسير الْفَوَّادُ ذَائِلُ النَّفِينِ . . يُعَدِّبُ عَمْمَهُ مِنَ الْأَخُورُ ا فوجدت أناأحبهم لى وأكارهم السالا بناسيء الما هو نصف منديق ، فأده الني ذاك وأمضني . . عند ذلك كروت كله دو حنس الحسكيمة في

حزن عميق : ﴿ لازات أفتش عن الصديق الوق فالا أحباده. جميعهم لايعامون عن الصداة أحوى أنباك ارتبتهمون فببار بحبه بالانهم ويتمسكون بها على قدر فالمك سه أي يرون فيها سأعة يتبادلونها ويتخاصون منها أني شاءوا .. وفاتيج ألى السديق هو الذي مجمَّف إلَّهُ السَّفَانِهِ الحَارِةُ دُمُو عَصَدِيقَهِ سأعة بأسائه وأساه ، وعزج روحه بروحه مقاسما eidalette ei Kismi

خرجت المرالحقول الشدهيين الاطباله والازهار والجاست تحشاشه يبرق مورافة المهنز المثم تارهات تنهبذة البائس العزون آخلين لعد سعى طويل، ردد صدى تهذي طار قوق همذه الشجرة كان يغرد تغريدا شهبها وسل الى سمسى وكأنه النشيسج الحزين امينه. فتذكرت حكة الممريء

أرازت تلبكم الخامة أم غنا

ت على فرع فسبها الماد تعزيت غير فايل أذ شعرات أن الشال الإيور آ أحراك كالبرأ الإنسان بأحران الإخرين به انظرت إلى الالهاد على جانبي الطريق ، وكان الروب ، وكان الربيع ، ، فوجدتها هاد الساكة كا عا هي قد حشيت أمام بتي مرالها ر وجوني م هيد على حييها مع الديج العلول ، فيل إلى أنه المسلمة الاستهب المسائية أولى ما تعاسيه من تصوي

حيدالة وأكدت أنه ليس ألمد من العبدالة من الانسان الكنود العابث اللهي سيور ساحيه ماعة سرنه وشدته متوطا أل المول السيعو غريت وتدور سوء وولا يدري أنه بولقة لطهر لمهبها اللغب فتحرج للبيا سافيته عامية مناط رحمت ال المترك وأما أراهم القول : ﴿ أَنَّهُ لَا المسال علاقصتين الأطبل فالازمال متلايي